

أنشطة شاملة لجميع مهـــارات القرائيـــة والأساليب والتراكيب

الصف الثالث الابتدائي

3

الفصل الدراسي الثاني

2025

اللغة العربية

طبقًا لأحدث منهج وزارى
بتصريح وتحت إشراف
للعام الدراسى 2024 - 2025





إجابات ١٠٠٪

للتأكد من إجابات طفلك قم بمسح صورة الـ QR code الخاصة بإجابات الكتاب كله





قصة الاستماع في كل موضوع

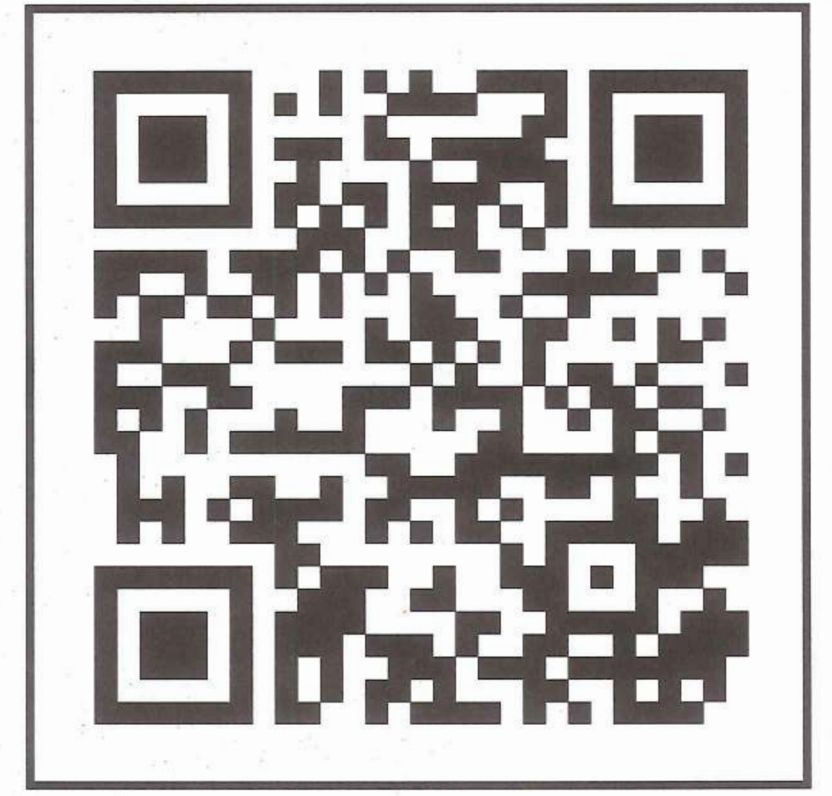
يمكنك الاستماع لفيديو قصة الاستماع عن طريق مسح الـ QR code الموجود بجانب عنوان القصة



تواصل مع الأضواء

تقدر تتابعنا على صفحات الأضواء
الرسمية من خلال الـQR code

امسح الكود واحصل على
لينكات الأضواء الرسمية









Hotline
16766

المحتويات

المِحْوَرُ الثالثُ كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

(مِنَ المَاضِي إلَى المُسْتَقْبَلِ)

مقدمة ٦
ذاكر (مراجعة على ما سبقت دراسته) ٨
تدرب (على ما سبقت دراسته) ١٠
تقييم الأضواء (تقييم تشخيصي) ١٤
شهر فبراير: المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل) ١٦

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ تَارِيخُ الأَرْضِ

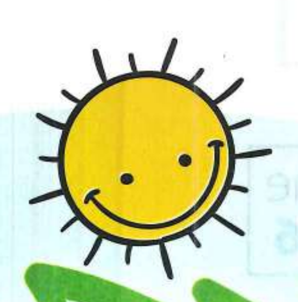
الموضوع الأول: تاريخ الأرض ١٦
ذاكر (قصة الاستماع «لعبة الكنز») ١٨
تدرب (لاحظ واكتشف) ٢٤
ذاكر (قصة «الغابة المتحجرة») ٢٦
الأساليب والتراكيب: أدوات الاستفهام ٣٢
ذاكر (نشيد «الأرض») ٣٦
الأساليب والتراكيب: تكوين السؤال ٤٠
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة فقرة معلوماتية») ٤٤
كتابة فقرة معلوماتية ٤٧
بطاقة التقييم الذاتي ٤٩
اختبار الأضواء نصف الشهري ٥٠

المَوْضُوعُ الثَّانِي تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ

الموضوع الثاني: تنوع الثقافات ٥٢
ذاكر (قصة الاستماع «الصديقتان») ٥٣
تدرب (لاحظ واكتشف) ٥٩
ذاكر (قصة «مسرح المدرسة») ٦١
الأساليب والتراكيب: أنواع الفعل ٦٧
ذاكر (النص المعلوماتي «ثقافات الشعوب») ٧١
الأساليب والتراكيب: الجملة الفعلية ٧٦
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة قصة») ٨٠
كتابة قصة ٨٣
بطاقة التقييم الذاتي ٨٤
مراجعة على الأساليب والتراكيب ٨٥
اختبار الأضواء الشهري (شهر فبراير) ٨٧

شهر مارس: المَوْضُوعُ الثَّالِثُ مِنَ الحَاضِرِ إلَى المُسْتَقْبَلِ

الموضوع الثالث: من الحاضر إلى المستقبل ٨٩
ذاكر (قصة الاستماع «اختراع عجيب») ٩٠
تدرب (لاحظ واكتشف) ٩٦
ذاكر (قصة «صندوق الذكريات») ٩٨
الأساليب والتراكيب: أنواع الاسم ١٠٤
ذاكر (النص المعلوماتي «العصور الذهبية») ١٠٨
الأساليب والتراكيب: الجملة الاسمية ١١٢
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة إعلان») ١١٧
كتابة إعلان ١٢٠
بطاقة التقييم الذاتي ١٢١
اختبار الأضواء نصف الشهري ١٢٢






المِحْوَرُ الرابعُ

التَّوَاصُلُ
(التَّكَامُلُ فِي الحَيَاةِ)

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ — التَّكَامُلُ فِي العَلَاقَاتِ

الموضوع الأول: التكامل في العلاقات ١٢٤
ذاكر (قصة الاستماع «أنا وأنت») ١٢٥
تدرب (لاحظ واكتشف) ١٣١
ذاكر (قصة «نريد أن نلعب») ١٣٣
الأساليب والتراكيب: أنواع الكلمة ١٣٩
ذاكر (نشيد «أصحاب المهن») ١٤٤
الأساليب والتراكيب: الكلمات ذات النهايات المتماثلة ١٤٨
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة فقرة إقناعية») ١٥٢
كتابة فقرة إقناعية ١٥٤
بطاقة التقييم الذاتي ١٥٥
مراجعة على الأساليب والتراكيب ١٥٦
اختبار الأضواء الشهري (شهر مارس) ١٥٨

شهر إبريل: المَوْضُوعُ الثَّانِي — التَّكَامُلُ فِي الأَدْوَارِ

الموضوع الثاني: التكامل في الأدوار ١٦٠
ذاكر (قصة الاستماع «رحلة الموز») ١٦١
تدرب (لاحظ واكتشف) ١٦٧
ذاكر (قصة «تعاون الحي») ١٦٩
الأساليب والتراكيب: المفرد - المثنى - الجمع ١٧٥
ذاكر (النص المعلوماتي «المقايضة») ١٧٩
الأساليب والتراكيب: أسماء الإشارة ١٨٣
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل») ١٨٧
كتابة فقرة لاقتراح حل ١٩٠
بطاقة التقييم الذاتي ١٩١
اختبار الأضواء نصف الشهري ١٩٢

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ — التَّكَامُلُ فِي المُجْتَمَعِ

الموضوع الثالث: التكامل في المجتمع ١٩٤
ذاكر (قصة الاستماع «أختي وقصة كفاح») ١٩٥
تدرب (لاحظ واكتشف) ٢٠١
ذاكر (قصة «طالب مميز») ٢٠٣
الأساليب والتراكيب: ضمائر المخاطب ٢٠٩
ذاكر (النص المعلوماتي «اللغة وسيلة التواصل») ٢١٣
الأساليب والتراكيب: ضمائر الغائب ٢١٧
ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة رأي») ٢٢١
كتابة رأي ٢٢٣
بطاقة التقييم الذاتي ٢٢٤
مراجعة على الأساليب والتراكيب ٢٢٥
اختبار الأضواء الشهري (شهر إبريل) ٢٢٧
ملحق تقييمات الأضواء العامة ٢٢٩
نصوص الاستماع ٢٥٠
الإجابات النموذجية ٢٥١




مقدمة

عزيزي ولي الأمر، استكمالًا لرؤية وزارة التربية والتعليم لتطوير التعليم؛ فقد تم تطوير مناهج الصف الثالث الابتدائي من خلال المدخل المتعدد التخصصات، وتم تخصيص نوافذ للتركيز على المهارات التأسيسية للغة العربية، ويقوم المنهج على أربعة محاور مقسمة على الفصلين الدراسيين، وهي:

- من أكون؟ (الحياة الصحية).
- العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا).
- كيف يعمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل).
- التواصل (التكامل في الحياة).

ويتكون منهج اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني من محورين:

المحور الثالث



كيف يعمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل)

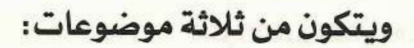
ويتكون من ثلاثة موضوعات:

- **الموضوع الأول** تاريخ الأرض
- **الموضوع الثاني** تنوع الثقافات
- **الموضوع الثالث** من الحاضر إلى المستقبل

المحور الرابع



التواصل (التكامل في الحياة)



ويتكون من ثلاثة موضوعات:

- **الموضوع الأول** التكامل في العلاقات
- **الموضوع الثاني** التكامل في الأدوار
- **الموضوع الثالث** التكامل في المجتمع

يبدأ كل موضوع بقصة استماع يقوم ولي الأمر بقراءتها، وتوضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع.

ويتكون كل موضوع من نصوص متنوعة (قصة - نشيد - نص معلوماتي - ......) تستخدم كسياق لتقديم المفردات وتنمية المهارات اللغوية.

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي -الفصل الدراسي الثاني

الشهر	الأسبوع	المحور	الموضوع	النصوص: الاستماع	النصوص: القصة المصورة	النصوص: النص المعلوماتي	النصوص: النشيد	الأساليب والتراكيب	الإملاء	التعبير الكتابي	تقييم	ملاحظات
فبراير	الأول ٨ : ١٣ فبراير	المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟	تاريخ الأرض	لعبة الكنز	الغابة المتحجرة	——	——	أدوات الاستفهام	كلمات من النصوص	——	اختبار الأضواء نصف الشهري	
	الثاني ١٥ : ٢٠ فبراير					——	——	تكوين السؤال		كتابة فقرة معلوماتية		
	الثالث ٢٢ : ٢٧ فبراير		تنوع الثقافات		مسرح المدرسة	ثقافات الشعوب	——	اللام الشمسية واللام القمرية		——	اختبار الأضواء الشهري	
مارس	الرابع ١ : ٦ مارس			الصديقتان		——	الأرض	أنواع الفعل		كتابة قصة		
	الخامس ٨ : ١٣ مارس		من الحاضر إلى المستقبل	اختراع عجيب	صندوق الذكريات	——	——	الجملة الفعلية	كلمات من النصوص	——	اختبار الأضواء نصف الشهري	
	السادس ١٥ : ٢٠ مارس					العصور الذهبية	——	أنواع الاسم		كتابة إعلان		
	السابع ٢٢ : ٢٧ مارس	المحور الرابع: التواصل	التكامل في العلاقات	أنا وأنت		——	——	الجملة الاسمية		——	اختبار الأضواء الشهري	
إبريل	الثامن ٢٩ مارس : ٣ إبريل				نريد أن نلعب	——	أصحاب المهن	ألف الوصل وهمزة القطع	كلمات من النصوص	——		إجازة عيد الفطر المبارك
	التاسع ٥ : ١٠ إبريل					المقايضة	——	أنواع الكلمة		كتابة فقرة إقناعية	اختبار الأضواء نصف الشهري	
	العاشر ١٢ : ١٧ إبريل			رحلة الموز		——	——	الكلمات ذات النهايات المتماثلة		——		
	الحادي عشر ١٩ : ٢٤ إبريل		التكامل في الأدوار		تعاون الحي	——	——	المفرد- المثنى- الجمع		——	اختبار الأضواء الشهري	إجازة شم النسيم ٢١ أبريل
	الثاني عشر ٢٦ إبريل : ١ مايو					اللغة وسيلة التواصل	——	أسماء الإشارة		كتابة فقرة لاقتراح حل		إجازة عيد العمال
مايو	الثالث عشر ٣ : ٨ مايو		التكامل في المجتمع	أختي وقصة كفاح		——	——	ضمائر المخاطب	كلمات من النصوص	——	——	
	الرابع عشر ١٠ : ١٥ مايو				طالب مميز	——	——	ضمائر الغائب		كتابة رأي		
	الخامس عشر ١٧ : ٢٢ مايو	مراجعة عامة										
	السادس عشر والسابع عشر	اختبارات نهاية العام										

• الاختبار يتم تنفيذه في جزء من إحدى فترات الأسبوع بما لا يزيد على ٢٠ دقيقة.

ذاكر

مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُه

أُسْلوبُ النَّهي

هوَ طَلبُ الامتِنَاعِ عَنْ فِعْلٍ مُعينٍ، ويَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفِ «لا» + «فِعْل مُضَارِع». مثالٌ: لَا تَقْطِفِ الوَرْدَ.
عِنْدَ مخاطبةِ المفردِ المؤنثِ فِي أُسْلوبِ النَّهي نَضَعُ فِي نِهَايةِ الفِعْلِ حَرفَ يَاءٍ. مثالٌ: لَا تُهْمِلِي دُرُوسَكِ.

فِعلُ الأمرِ

هوَ فعلٌ يدُلُّ علَى طلبِ فعلٍ معينٍ. مثالٌ: أَطِعْ وَالِدَيْكَ.
عندَ مخاطبةِ المؤنثِ بصيغةِ الأمرِ نضعُ في نهايةِ الفعلِ حرفَ «ياءٍ». مثالٌ: تَعَاوَنِي مَعَ زَمِيلَاتِكِ.

الفعلُ المضارعُ

كلمةٌ تدلُّ علَى حدثٍ مستمرٍّ.
حرفُ «يـ» في بدايةِ الفعلِ المضارعِ يدلُّ علَى المذكرِ. مثالٌ: يَأْكُلُ وائلٌ الدَّجَاجَ.
حرفُ «تـ» في بدايةِ الفعلِ المضارعِ يدلُّ علَى المؤنثِ. مثالٌ: تَسْأَلُ هِنْدُ المُعَلِّمَةَ.

لامُ التعليلِ

تستخدمُ للإجابةِ عنِ الأسئلةِ التِي تبدأُ بِـ «لِمَاذَا»؛ مثالٌ: أَنَامُ جَيِّدًا؛ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

أدواتُ الاستفهامِ

هيَ أدواتٌ تُستخدمُ للسؤالِ عنْ شيءٍ ما. وَمِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ: مَنْ – مَا – مَاذَا – أَيْنَ – كَيْفَ – لِمَاذَا – مَتَى – هَلْ.

علاماتُ الترقيمِ

هي عَلاماتٌ توضعُ فِي الجملِ لتنظيمِهَا؛ مثلُ: الفاصلةِ (،) – الفاصلةِ المنقوطةِ (؛)– النقطةِ (.)– علامةِ الاستفهامِ (؟).

أسلوبُ التعجبِ

يستخدمُ للتعجبِ منْ شيءٍ مَا؛ مثالٌ: مَا أروعَ الحديقةَ!
يتكونُ منْ: أداةِ التعجبِ «مَا» + فعلِ التعجبِ + المُتَعَجَّبِ مِنْهُ + عَلَامَةِ التعجبِ «!».

الفِعلُ المَاضِي

هُوَ: كَلِمةٌ تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ حَدَثَ وانْتَهَى. **مثالٌ:** أكلَ - شَرِبَ - نَامَ - قرأَ - كتبَ.
حرفُ «تْ» فِي نهايةِ الفعلِ الماضِي يدلُّ عَلَى المؤنثِ.

ظرفُ المكانِ

هو اسمٌ يبينُ مكانَ وقوعِ الحدثِ، وهوَ إجابةٌ للسؤالِ عنِ المكانِ بـ«أينَ». **مثالٌ:** تجلسُ القطةُ تحتَ الكُرْسِيِّ.

أسلوبُ النداءِ

يتكونُ من أداةِ النِّداءِ «يا» + المنادَى. **مثالٌ:** يَا سلْمَى، نَامِي مبكرًا.

المفردُ

هوَ ما دلَّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ. **مثالٌ:** كرةٌ - قلمٌ - ورقةٌ - رجلٌ - سفينةٌ - صاروخٌ.

الجَمْعُ

هوَ ما دلَّ علَى أكثرَ منَ اثنينِ أو اثنتينِ. **مثالٌ:** مهندسونَ - أطبَّاءُ - عاملاتٌ - جنودٌ - جِمالٌ - كتبٌ.

ظَرفُ الزَّمَانِ

هوَ اسمٌ يبينُ زمنَ وقوعِ الحدثِ، وهوَ إجابةٌ للسؤالِ عنِ الزمنِ بِـ «متَى». **مثالٌ:** نذهبُ إلَى الشَّوَاطِئِ صيفًا.

حروفُ الجَرِّ

هيَ حروفٌ تَرْبِطُ بينَ الكلماتِ ولا تُفيدُ معنًى بمفردِهَا.
لا يأتي بعدَ حروفِ الجرِّ إلا الاسْمُ، ويسمَّى الاسمَ المَجْرورَ.
بعضُ حروفِ الجرِّ تعطِي معنَى ظرفِ المكانِ، مثلُ: «فِي» بمعنَى «داخلَ»، و«علَى» بمعنَى «فوقَ».

حروفُ العطفِ

هيَ حروفٌ تربطُ بينَ اسمينِ أوْ فعلينِ أوْ جملتينِ، وكلُّ حرفٍ منهَا لَه استخدامٌ محدَّدٌ (وَ: للمشاركةِ بينَ شيئينِ - أَوْ: للتخييرِ بينَ شيئينِ - فَـ: للترتيبِ معَ السرعةِ - ثمَّ: للترتيبِ معَ التراخِي؛ أيْ «مَعَ طُولِ المدةِ»).

تدرب

علَى مَا سَبقتْ دراستُه(*)

١ ضَعْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا:

أ ا آ	ة ت ه	سَّ سُّ سِّ
قُرْ...نٌ ...خْضَرُ طَعَـ...مٌ	بَيْـ... صُورَ... مُنَبِّـ...	مُدربٌ قِصةٌ دَبوسٌ

ـًا ـً	ي ى	فـ فُو
سَمَاء... عَلَم...	ظَبْـ... جَرَ...	عُصْـ...رٌ ...أسٌ

٢ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ بجانبِ أُسْلُوبِهَا المُنَاسِبِ:

- لَنْ أُغْضِبَ أُمِّي.
- يَا رودينا، ذَاكِرِي دُرُوسَكِ.
- مَا أَجْمَلَ الأَزْهَارَ!
- لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ.

أُسْلُوب: النَّهيِ .... التَّعجبِ .... النَّفيِ .... النِّداءِ ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:



«السَّمَكُ غِذَاءٌ صِحِّيٌّ ومُفِيدٌ؛ فَهُوَ سَهْلُ الهَضْمِ، وغَنِيٌّ بالبُروتينِ والعَنَاصِرِ الأُخْرَى التي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الجِسْمُ، ونَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنَ البِحَارِ والأَنْهَارِ، بالإِضَافَةِ إِلَى المَزَارِعِ السَّمَكِيَّةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «العُنْصُرُ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «مُضِرٌّ»: ....

(ب) بِمَ يَتَمَيَّزُ السَّمَكُ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

حَرْفَ عَطْفٍ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ⟵ الحَرْفُ المُشَدَّدُ		كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ «نِدَاء»
....	....	....	....
فعلًا مضارعًا	كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....
كلمةً تنتهِي بـ «تاءٍ مربوطةٍ»	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى الإجاباتِ النموذجيةِ في نهايةِ هذَا الكتاب.

نَشَاط ١ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنَّ «أ» يرمزُ لحرفِ الألفِ بحركةٍ قصيرةٍ، وأنَّ «ا» يرمزُ لحرفِ المدِّ بالألفِ، وأنَّ «آ» يرمزُ لحرفِ الألفِ الممدودِ بالألفِ، كما يذكِّرُه بالفرقِ بينَ الهاءِ والتاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ، ويذكِّرُه أيضًا بأنواعِ الشدةِ، وبالتنوينِ، وبالألفِ اللينةِ، والفرقِ بينَ الحركةِ القصيرةِ والحركةِ الطويلةِ.

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ:

مَنْ أَنَا؟

١ أَنَا جَمْعُ كَلِمَةِ «أَسَدٍ».

٢ أَنَا مُفْرَدُ كَلِمَةِ «غَابَاتٍ».

٣ أَنَا أَعِيشُ فِي الْمَاءِ ولِي ثَمَانِي أَذْرُعٍ طَوِيلَةٍ.

٤ أَنَا دَلِيلٌ يُوَضِّحُ الْأَطْعِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الإِنْسَانُ بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ.

				٢				
	ـأ			غ				٤
							١	
						خ		٣
							و	

٥ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ، وَمِنَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمُذَكَّرِ:

هَذَا هُوَ الطَّالِبُ الَّذِي اجْتَهَدَ. ← ....

.... ← تِلْكَ طِفْلَةٌ بَعِيدَةٌ.

.... ← أَنْتَ نَشِيطٌ، وَأَنْتِ ذَكِيَّةٌ.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«الْبَدَانَةُ هِيَ زِيَادَةُ الْوَزْنِ، وتُعَدُّ مُشْكِلَةً طِبِّيَّةً خَطِيرَةً يُصَابُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ، وهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ العواملِ الَّتِي تُسَبِّبُ الْبَدَانَةَ، مِثْلَ: تَنَاوُلِ الحلوياتِ والسُّكَّرِيَّاتِ والأَطْعِمَةِ السَّرِيعَةِ بِكَثْرَةٍ، وقلةِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، وقَضَاءِ وَقْتٍ طَوِيلٍ أَمَامَ التِّلْفَازِ أَوِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ. وتُسَبِّبُ الْبَدَانَةُ قِلَّةَ الثِّقَةِ بالنَّفْسِ، وتُعَرِّضُ الشَّخْصَ الْمُصَابَ بِهَا لِلتَّنَمُّرِ؛ فَحَافِظُوا عَلَى سَلَامَةِ أَجْسَامِكُمْ بِتَنَاوُلِ الأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ ومُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كلمةً مفردُهَا «الطَّعَامُ»: .... • كلمةً مضادُّهَا «قَصِيرٌ»: ....

(ب) ضَعْ وَجْهًا حَزِينًا ☹ أمامَ الأشياءِ الَّتِي تسببُ البدانةَ:

- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ. ◯
- قِلَّةُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. ◯
- تَنَاوُلُ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ. ◯
- تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ. ◯

(جـ) اكْتُبْ مَطْوِيَّةً عنِ الْبَدَانَةِ، وأَسْبَابِهَا، وطُرُقِ عِلَاجِهَا. التعبير الكتابي

....
....
....
....
....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يساعدُه فِي الإجابةِ.

نَشَاط ٥ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بأنَّ «هذَا» للمذكرِ، و«هذهِ» للمؤنثِ، و«هُو» للمذكرِ، و«هِيَ» للمؤنثِ، و«الذِي» للمذكرِ، و«الَّتِي» للمؤنثِ، و«ذلكَ» للمذكرِ، و«تلكَ» للمؤنثِ، و«أنتَ» للمذكرِ، و«أنتِ» للمؤنثِ، ثُمَّ يطلبُ منهُ الإجابةَ، مَعَ ملاحظةِ تغييرِ مَا يلزمُ.

نَشَاط ٦ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويجيبَ عنِ الأسئلةِ، ثُمَّ يذكِّرُهُ بالأساليبِ الَّتِي وردتْ فِي الفقرةِ، ويُذَكِّرُهُ بِـ «كتابةِ المطويةِ»، وهيَ بطاقةٌ تعريفيةٌ فِي مجالٍ معينٍ أوْ موضوعٍ معينٍ، ويجبُ ذكرُ الهدفِ منهَا، وأنْ تكونَ بأسلوبٍ بسيطٍ وسهلٍ.

٧ اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)



«ذَاتَ يومٍ، خرَجَ «إِسْمَاعِيلُ» صباحًا مَعَ أُسْرَتِهِ لِزِيَارَةِ مَدِينَةِ الأَلْعَابِ، وفِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ وَجَدَ طِفْلًا يَبْكِي وَهوَ يَبْحَثُ عَنْ وَالِدَيْهِ، فَكَّرَ «إِسْمَاعِيلُ» كَيْفَ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَهُ؛ فاتَّجَهَ إِلَى مَكْتَبِ الأَمْنِ، وهُنَاك وَجَدَ وَالِدَي الطِّفْلِ يَسْأَلانِ عَنْهُ، ويَبْدُو عَلَيْهِمَا القلَقُ، وفَجْأَةً عِنْدَمَا رَأَيَاهُ تَحَوَّلَ قَلَقُهُمَا إِلَى فَرَحٍ وسَعَادَةٍ، وفي النِّهايَةِ شَكَرَتِ الأُسْرَةُ «إِسْمَاعِيلَ» عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ».

(أ) أكملْ عناصِرَ القصَّةِ:

عناصرُ القصةِ		
جملُ الربطِ		
....		
الشخصياتُ	المكانُ	الزمانُ
....	....	....
البدايةُ	المشكلةُ	النهايةُ
....	....	....

(ب) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هذِهِ القِصَّةِ؟ ....

٨ رتِّبِ الكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

التُّفَّاحَةَ - البِنْتُ - . - تأْكُلُ
- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ....
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ....

دُرُوسَهُ - . - ذَاكَرَ - التِّلْمِيذُ
- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ....
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ....

٩ انْظُرْ للصُّورَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:



(أ) تَحَدَّثْ وَاصِفًا الصُّورةَ وَصْفًا دَقِيقًا.

(ب) اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ عَنِ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا شَفَهِيًّا.

....

إرشادات لولي الأمر:

- نشاط ٧ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بـ«عناصرِ القصةِ»، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يقرأَ القصَّةَ، ويجيبَ عنِ الأسئلةِ.
- نشاط ٨ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بـ«الجملةِ الاسميةِ» التي تبدأُ باسمٍ، و«الجملةِ الفعليةِ» التي تبدأُ بفعلٍ، ثُمَّ يطلبُ منهُ الإجابةَ.
- نشاط ٩ يذكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه بـ«وصفِ الحدثِ»، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ ينظرَ إلى الصورةِ، ويقرأَ الأسئلةَ ويجيبَ عَنْهَا، مبديًا رأْيَهُ في سلوكِ كلَا الطِّفلين.

(جـ) فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ سُلُوكٌ إيجَابِيٌّ وسُلُوكٌ سَلْبِيٌّ، اذْكُرْهُمَا، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِيهِمَا.

سُلُوكٌ إيجَابِيٌّ

....

....

....

سُلُوكٌ سَلْبِيٌّ

....

....

....

الإملاء

١٠ صوِّبِ الخَطأَ فِيمَا تَحْتَه خَطٌّ:

- مَدِينَت القَاهِرةِ مِنَ المُدنِ العَرِيقَةِ. ....
- يلْعَبُ عَلى فِي الحَدِيقةِ. ....
- سَمِعْتُ نَبَأًا مُهِمًّا عَن صَدِيقِي. ....

١١ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- يَعُودُ العَامِلُ مِنَ العَمَلِ .... (ظرف زمان)
- يَقِفُ المُعَلِّمُ .... التَّلَامِيذِ. (ظرف مكان)
- .... يَعِيشُ السَّمَكُ؟ فِي المَاءِ. (أداة استفهام)

١٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ «عَلَامَةِ تَرْقِيمٍ» فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

(أ) يَا مِصْرُ ☐ أَنْتِ فِي قَلْبِي ☐

(ب) كَيْفَ تَقْضِي إجَازَتَكَ ☐

(جـ) قَالَتِ الأُمُّ ☐ مَا أَجْمَلَ نِيلَ بِلَادِي ☐

. ، ؟ ! :

١٣ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

صِحَّتُنَـــا سِــــرُّ سَـــعَادَتِنَا.

صِحَّتُنَـــا سِــــرُّ سَـــعَادَتِنَا.

صِحَّتُنَـــا سِــــرُّ سَـــعَادَتِنَا. ....

تقييم الأضواء

١ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الجُمْلَةَ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ:





• زَارَتْ سَلْمَى عُمَرَ. • زَارَ عُمَرُ سَلْمَى. • يُسَافِرُ أَخِي بِالقِطَارِ. • يُسَافِرُ أَخِي بِالطَّائِرَةِ.

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: .... القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«هُوَ أَضْخَمُ الحَيَوَانَاتِ، يَعِيشُ فِي الغَابَةِ، ويَأْكُلُ العُشْبَ، رَأْسُهُ كَبِيرٌ، وذَيْلُهُ قَصِيرٌ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «يُقِيمُ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «صَغِيرٌ»: ....

(ب) مَا الحَيَوَانُ الذي تَتَحَدَّثُ عَنه الفِقْرَةُ؟ ومَاذَا يَأْكُلُ؟ ....

(جـ) مَا الصِّفَاتُ الجُسْمَانِيَّةُ لِلْحَيَوَانِ كَمَا وَرَدَ بالفِقْرَةِ؟ ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: .... القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«الصِّحَّةُ كَنْزٌ لَا يَشْعُرُ بِقِيمَتِه إِلَّا مَنْ حُرِمَ مِنْهَا؛ فَعَلَيْنَا الاهْتِمَامُ بِصِحَّتِنَا باتِّبَاعِ نِظَامِ غِذَاءٍ صِحِّيٍّ نَبْتَعِدُ فِيهِ عَنِ المَأْكُولَاتِ الضَّارَّةِ، ونُكْثِرُ فِيهِ مِنَ الفَوَاكِهِ والخَضْرَاوَاتِ، بالإِضَافَةِ إِلَى شُرْبِ كَمِّيَّاتٍ كَافِيَةٍ مِنَ المَاءِ، ومُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ، والاهْتِمَامِ بالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ».

(أ) أَكْمِلْ: تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ ....

(ب) مَنِ الذِي يَشْعُرُ بِقِيمَةِ الصِّحَّةِ؟ ....

(جـ) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَشْيَاءِ المُفِيدَةِ لِصِحَّتِنَا فِيمَا يَلِي:

الفَوَاكِهُ — النَّظَافَةُ — قِلَّةُ شُرْبِ المِيَاهِ — الأَطْعِمَةُ المَقْلِيَّةُ — الرِّيَاضَةُ — الخَضْرَاوَاتُ

إرشادات لولي الأمر:

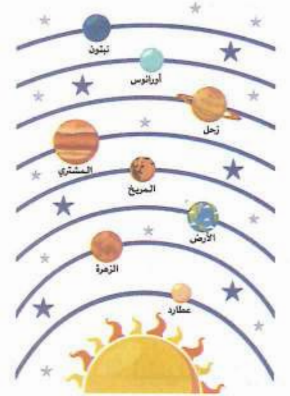
(*) عَزِيزِي وَلِيَّ الأَمرِ، بَعْدَ الانتِهَاءِ مِنْ تَنفِيذِ أنشطَةِ كِتَابِ الوِزارَةِ، انْتَقِلْ مَعَ طِفْلِكَ إلى الأنشطةِ التَّالية.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وقراءةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ لكلِّ صورةٍ، ويختارَ الجملةَ المناسبةَ لَهَا.

نشاطا ٢، ٣ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثُمَّ يجيبَ عنِ الأسئلةِ.

٤ اقْرَأْ، وانْظُرْ للصُّورَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: .... **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**



«الـمَـجْـمُوعَـةُ الـشَّـمْـسِـيَّـةُ هِيَ مَجْمُوعَةٌ فِي الفَضَاءِ، وتَتَكَوَّنُ مِنَ الشَّمْسِ وثَمَانِيَةِ كَوَاكِبَ تَدُورُ حَوْلَهَا، ويعدُّ كوكبُ عطاردَ أصغرَ الكواكبِ وأقربَها إلى الشَّمْسِ، وكَوْكَبُ نِبْتُون هو أَبْعَدُ الكَواكِبِ عَنِ الشَّمْسِ، أَمَّا كَوْكَبُ الأَرْضِ فَهُوَ الكَوْكَبُ الثَّالِثُ مِنْ حَيْثُ البُعْدُ عَنِ الشَّمْسِ، وهُوَ الكَوْكَبُ الوَحِيدُ حَتَّى الآنَ الذي تُوجَدُ عَلَيْهِ حَيَاةٌ».

(أ) مَا عَدَدُ كَوَاكِبِ المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ؟ ....

(ب) **أكْمِلْ:** • أَصْغَرُ الكَواكِبِ هُوَ ....، وأَقْرَبُهَا للشَّمْسِ هُوَ ....

• ترتيبُ كوكبِ الأرضِ هوَ ....، وترتيبُ كوكبِ نبتون هوَ ....

(جـ) ضَعْ عُنْوانًا للفِقْرَةِ. ....

٥ انْظُرْ، ثُمَّ ارسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَشْيَاءِ المُنَاسِبَةِ لِكُلِّ مَكَانٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

البَيْتُ

....
....
....

الحَدِيقَةُ

....
....
....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ جُمْلَةَ «تُصْنَعُ الأَحْذِيَةُ مِنْ جُلُودِ الحَيَوَانَاتِ» تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الأُخْرَيَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ:







....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤ قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثُمَّ يجيبَ عنِ الأسئلةِ.

نَشاط ٥ قراءةٌ وكتابةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يرسمَ دائرةً حولَ الأشياءِ المُناسبةِ لكلِّ مكانٍ، ثُمَّ يكتُبَها.

نَشاط ٦ قراءةٌ وكتابةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثُمَّ يضعَهَا تحتَ صورتِها المُناسبةِ، ثُمَّ يعبِّرَ عَنْ الصورتينِ الأخريينِ بجملتينِ مناسبتينِ.



شهرُ فبراير

المحور الثالث: «كيف يعمل العالم؟» (من الماضي إلى المستقبل)

الموضوع الأول: « تاريخ الأرض»

- قصة الاستماع «لعبة الكنز»
- قصة «الغابة المتحجرة»
- نشيد «الأرضُ»
- التعبير الكتابي: «نموذجُ كتابةِ فقرةٍ معلوماتيةٍ»

الموضوع الثاني: «تنوع الثقافات»

- قصة الاستماع «الصديقتان»
- قصة «مسرحُ المدرسةِ»
- النص المعلوماتي «ثقافاتُ الشعوبِ»
- التعبير الكتابي: «نموذجُ كتابةِ قصةٍ»

إلى الموضوع الأول



أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
- يقرأ ولي الأمر لطفله عنوان القصة، ثم يسأله:
  - ماذا تتوقع من أحداث القصة؟
- يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ثم يسأله:
  - ماذا ترى في الصور؟
  - ما علاقة الصور بعنوان القصة؟

والهدف من ذلك هو الربط بين صور القصة ومضمونها.

- يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل كل صورة، مثل الشخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.



أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:



- يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك، من خلال بعض الأسئلة عن فهم القصة.

يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق QR Code Reader لإسماع طفله القصة



أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأل طفله:

«ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».

- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًّا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته، أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
- يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.

كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَثَلاثَةِ إِخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِينَ بِالحَيَوانَاتِ، خَاصَّةً الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَدَائِمًا لَدَيْهِم فُضُولٌ لِمَعْرِفَةِ المَزِيدِ عَنْهَا. شَعَرَتِ الأُمُّ بِهَذَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشْبِعَ هَذَا الفُضُولَ. ذَاتَ يَوْمٍ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الكَنْزِ وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً: يَا أَوْلادُ، تَعَالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً. فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا، وَقَالَ «مُهَاب» وَهُوَ أَكْبَرُهُم: لُعْبَة! أَنَا مُتَحَمِّسٌ. وَقَالَ الوَلَدُ الأَوْسَطُ «تَامِر»: نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي. وَأَخِيرًا قَالَ الأَصْغَرُ وَاسْمُهُ «أَيْمَن» البَالِغُ مِنَ العُمُرِ ثَلاثَ سَنَواتٍ: أَنَا أُحِبُّ اللَّعِبَ.



• ماذا قررتِ الأمُّ لتشبعَ فضولَ أولادِها؟

ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللُّعْبَةَ قَائِلَةً: سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الكَنْزِ؛ سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُوَضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الكَنْزِ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لأَنْ تَمُرُّوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَتُنَفِّذُوا المُهِمَّةَ المَطْلُوبَةَ مِنْكُم فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ؛ كَيْ تَتَمَكَّنُوا مِنَ الوُصُولِ إِلَى الكَنْزِ.

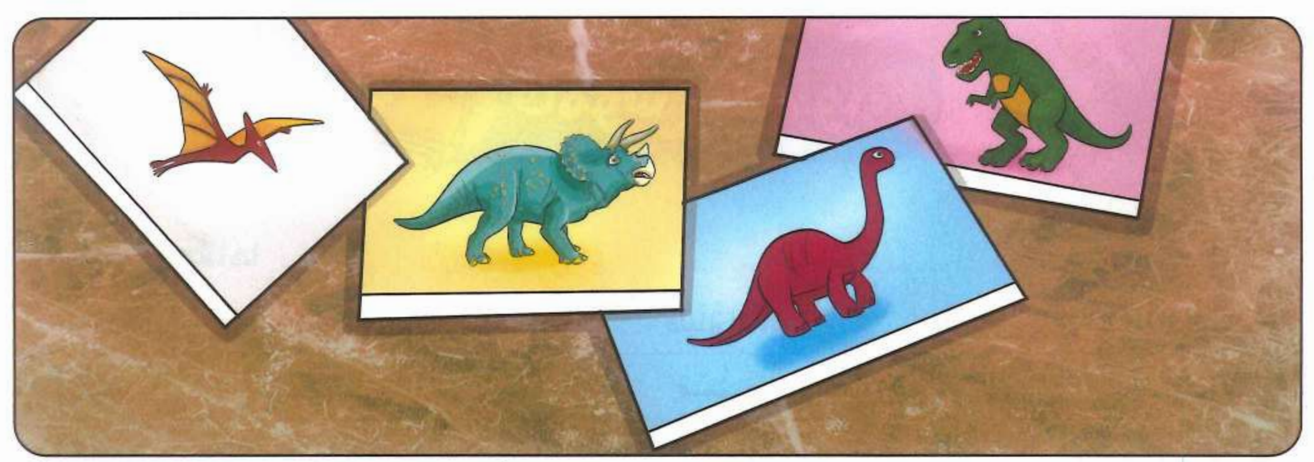


• كيفَ يتمُّ الوصولُ إلى الكنزِ؟



بَدَأَ الأَوْلادُ فِي التَّحَرُّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ وَهُوَ المَطْبَخُ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بَاحِثِينَ عَنِ المُهِمَّةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلَبِ البلاستيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا «قُمْ بِدَمْجِ الحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوانٍ تُحِبُّهُ»، وَبِالفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ؛ فَقَالَ «أَيْمَن»: أَنَا أُحِبُّ الدَّيْنَاصُورَاتِ. فَهَتَفَ «مُهَاب» قَائِلًا: بِالفِعْلِ يَا «أَيْمَن»، الحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةَ دَيْنَاصُور.

• مَا أولُ مكانٍ في الخريطةِ؟



• نَظَرُوا إِلَى الخَرِيطَةِ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشُّرْفَةِ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ المُهِمَّةِ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِه أَرْبَعُ صُوَرٍ لأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَالمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ نَوْعٍ، وَبِالفِعْلِ قَالَ «أَيْمَن»: هَذَا «تيريكس»، أَنَا أُحِبُّهُ، وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ. ثُمَّ نَظَرَ «تَامِر» وَقَالَ: أَنَا أَعْرِفُ هَذَا؛ إِنَّهُ «البراكيوسورس» وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي البُحَيْرَاتِ وَالأَنْهَارِ الضَّحْلَةِ وَالعَمِيقَةِ، وَالآخَرُ دَيْنَاصُورُ «ترايسيراتوبس»، وَلَدَيْهِ ثَلاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ، وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ يُشْبِهُ الدِّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ. أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ فَقَدْ تَمَكَّنَ «مُهَاب» مِنْ تَعَرُّفِ النَّوْعِ قَائِلًا: هَذَا «بتروسورس»، وَلَدَيْهِ أَجْنِحَةٌ يَطِيرُ بِهَا.

• اذكرْ صفاتِ ديناصورِ «البراكيوسورس».

• أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الخَرِيطَةِ، وَتَتَبَّعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللُّعَبِ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا المُهِمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ وَهِيَ «أَنْ يَكْتُبَ كُلٌّ مِنْهُمْ ثَلاثَةَ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ»، وَبِالفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الأَسْئِلَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، وَسَاعَدَ «تَامِر» وَ«مُهَاب» «أَيْمَن» فِي الكِتَابَةِ.



• ماذا وجدَ الإخوةُ داخلَ غرفةِ اللعبِ؟



• وَأَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ المَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَتِهِمْ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مُغَلَّفٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ، تَحَمَّسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِهِ، وَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرَقُّبٍ وَشَغَفٍ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلاثَ تَذَاكِرَ خَاصَّةً بِمُتْحَفِ الدَّيْنَاصُوراتِ. قَفَزَ الأَوْلادُ مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ وَعَانَقُوا وَالِدَتَهُمْ، فَضَحِكَتْ وَقَالَتْ: سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى المُتْحَفِ، وَلا تَنْسَوْا أَسْئِلَتَكُمْ وَاسْتِفْسَارَاتِكُمُ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الوَرَقَةِ.

• أينَ كانَ الكنزُ؟ • مَا سببُ فرحِ الأولادِ؟



الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فضولٌ	رغبةٌ زائدةٌ	الضَّحْلَةُ	قَليلَةُ المَاءِ	شَغَفُ	شِدَّةُ الحُبِّ
تُشْبِعُ	تُرْضِي	حَادَّةٌ	مَسْنُونَةٌ	عانَقوا	احْتَضَنوا
تَحَمَّسُوا	اشْتَدَّتْ رَغبَتُهُمْ	الدِّرْعُ	غِطاءٌ وَاقٍ للجِسْمِ	المُتْحَف	مَكَانُ عَرْضِ الأَشْيَاءِ القَيِّمَةِ
حَيْرَةٌ	تَرَدُّدٌ	تَرَقُّبٌ	انْتِظَارٌ		

الكلمةُ ومضـادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُهتَمِّينَ	مُتجاهِلينَ	أحبُّ	أكْرهُ	أعرِفُ	أجْهلُ
تَحَمَّسُوا	تَكَاسَلُوا	ابتَسَمَتْ	عبسَتْ	تَنْسوا	تتذكَّروا
أخيرًا	أوَّلًا	مُخْتَلِفَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	الفَرَحُ	الحُزْنُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
أُسْرَةٌ	أُسَرٌ	خَرِيطَةٌ	خَرَائِطُ	الطَّرِيقُ	الطُّرُقُ
لُعْبَةٌ	أَلْعَابٌ - لُعَبٌ	المَطْبَخُ	المَطَابِخُ	غُرْفَةٌ	غُرَفٌ - غُرُفَاتٌ
الكَنْزُ	الكُنُوزُ	الدِّرْعُ	الدُّرُوعُ	مُتْحَفٌ	مَتَاحِفُ

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
إِخْوَةٌ	أَخٌ	أَغْطِيَةٌ	غِطَاءٌ	قُرُونٌ	قَرْنٌ
الحيواناتُ	الحيوانُ	عُلَبٌ	عُلْبَةٌ	أَجْنِحَةٌ	جَنَاحٌ
الدَّيْنَاصُورَاتُ	الدَّيْنَاصُورُ	البُحَيْرَاتُ	البُحَيْرَةُ	أسئلةٌ	سؤالٌ
مَحَطَّاتٌ	مَحَطَّةٌ	الأنهارُ	النهرُ	تَذَاكِرُ	تَذْكَرَةٌ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ وَ جَوَابٍ

١ ماذَا أعدَّتِ الأمُّ؟ ج أعدتْ لعبةَ الكنزِ.

٢ أينَ يعيشُ «البراكيوسورس»؟ ج يعيشُ في البحيراتِ والأنهارِ الضحلةِ والعميقةِ.

٣ أينَ كانَ الكنزُ؟ ج كانَ في غرفةِ المعيشةِ.

٤ ماذَا وجدَ الإخوةُ داخلَ صندوقِ الكنزِ؟ ج وجدُوا ثلاثَ تذاكرَ خاصةً بمتحفِ الديناصوراتِ.

٥ مَا صفاتُ ديناصورِ «ترايسيراتوبس»؟ ج لديهِ ثلاثةُ قرونٍ حادةٍ وقويةٍ وطوقٌ عظميٌّ يشبهُ الدرعَ علَى رأسهِ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع
«لَعْبَةُ الكَنْزِ»(*)

١ ضَعْ وَجْهًا ضَاحكًا 🙂 أسْفَلَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتي لَمْ تَرِدْ بِالقِصَّةِ:



٢ صِلْ كُلَّ دَيْنَاصُورٍ بِصِفَاتِهِ:

ترايسيراتوبس — بتروسورس — تيريكس



لَدَيهِ أجْنِحَةٌ. — لديهِ يدانِ صَغِيرَتَانِ. — له ثَلَاثَةُ قُرُونٍ.

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

- مُستَعِدُّونَ: .... / .... / .... / .... / ....
- الأوْسَطُ: .... / .... / .... / .... / ....
- التَّحرُّكُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- دَيْناصورٌ: .... / .... / .... / .... / ....

٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

فهم المقروء

- عَدَدُ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ خَمْسَةٌ. ( )
- الإخْوَةُ الثَّلَاثَةُ مُهْتَمُّونَ بِالسِّبَاحَةِ. ( )
- أعْطَتِ الأُمُّ لِلأبنَاءِ كتابًا؛ لِيعرِفُوا مِنه طَرِيقَ الكَنْزِ. ( )
- الكَلِمَةُ الَّتي جَمْعها «الأبناءُ» هِي «دَيْناصورٌ». ( )
- سَتَزُورُ الأُسْرَةُ «مُتْحَفَ الشَّمْعِ». ( )

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

مَاذَا تَعرِفُ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ مُسْبَقًا؟ — مَاذَا تُرِيدُ أنْ تَعرِفَ؟ — مَاذَا عَرَفْتَ مِنَ القِصَّةِ؟

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأَمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عَزِيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذا الكتابِ.

نَشاط ١ وَعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِهِ أنْ ينظرَ إلى الصورِ، ويضعَ وجهًا ضاحكًا 🙂 أسفلَ الشخصيةِ الَّتي لَم تردْ في القصةِ.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَة:

قِصَّةُ «لُعْبَةُ الكَنْزِ»

الأَبْنَاءُ فِيها مُهْتَمُّونَ بِـ	أَوَّلُ مَكَـانٍ بَـدَأَ الأَبْنَـاءُ اللُّعْبَـةَ فِيهِ هُوَ ....
الأَشْجَارِ – الدَّيْنَاصُورَاتِ	الحَمَّامُ – المَطْبَخُ
المُهِمَّـةُ المَطْلُوبَـةُ فِي غُـرْفَـةِ اللَّعِبِ هِيَ .... أَسْئِلَةٍ.	سَيَعْرِفُ الأَبْنَاءُ إجَابَاتِ الأَسْئِلَةِ عِنْدَمَا يَذْهَبُونَ إِلَى ....
إجَابَةُ – كِتَابَةُ	المُتْحَفِ – المَدْرَسَةِ

٧ بِمُسَاعَـدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، وبِالاسْتِعَانَةِ بِشَبكةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت)، ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ المَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ المَعْلُومَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

- كُلُّ الدَّيْنَاصُورَاتِ تَسيرُ عَلَى أَرْبَعِ أَقْدَامٍ. ( )
- بَعْضُ الدَّينَاصُورَاتِ تَأْكُلُ اللُّحُومَ، وبَعْضُهَا يَأكُلُ الأَعْشَابَ والنَّبَاتَاتِ. ( )
- مَا زَالَتِ الدَّيناصُورَاتُ مَوْجُودَةً، ولَمْ تَنْقَرِضْ. ( )

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: **فهم المقروء**

«بَدَأَ الأَوْلَادُ فِي التَّحَرُّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ وَهُوَ المَطْبَخُ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بَاحِثِينَ عَنِ المُهِمَّةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلَبِ البلاستيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا «قُمْ بِدَمْجِ الحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ»، وَبِالفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ؛ فَقَالَ «أَيْمَن»: أَنَا أُحِبُّ الدَّيْنَاصُورَاتِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: • كلمةً معناها «تردد»: .... • كلمةً جمعُها «الخرائطُ»: ....

(ب) ما أوَّل مكانٍ في الخريطةِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب و التراكيب**

اسمًا	فعلًا ماضيًا	حرفَ جرٍّ	فعلَ أمرٍ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	**كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ**	**ضميرَ متكلمٍ**	**كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ**	**الحرفُ المشددُ**
....	....	....	....	....

٩ ضَعْ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ المَهَارَةِ التي تَعَلَّمْتَهَا مِنَ القِصَّةِ، ثُم تَحدثْ عَنْ مهاراتٍ أُخرَى تَعلمتَها غَيرِ المَكتوبَةِ:

النَّحْتُ ( ) التَّعَاوُنُ ( ) الشَّجَاعَةُ ( ) البَحْثُ ( )

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٧ قراءةٌ وفهمٌ، واسْتِخْدَامُ الوسائلِ الحديثةِ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يبحثَ فِي الإنترنت عَن المعلوماتِ المذكورةِ، ويتأكدَ منها، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يقرأَ الجملَ ويفهمَهَا، وأنْ يضعَ العلامةَ المناسبةَ أمامَهَا.



قصة الاستماع
«لُعبةُ الكَنزِ»

فهمُ المسموعِ (الاستماع)

١ استمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ(*):

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أمَامَ الجملةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

- عَاشَتِ الدِّينَاصورَاتُ مَعَ الإنْسَانِ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ. ( )
- كَانَتِ الدِّينَاصُوراتُ فِي حَجْمِ الإنْسَانِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ:

- لَمْ يَسْتَطع العلمُ تَحدِيد سَبب لـ .... الدِّينَاصُورات.
- .... مِنْ أَضْخَمِ الزَّوَاحِفِ البرِّيةِ.

(جـ) مَا المُدَّةُ التِي عَاشَتْهَا الدِّيْنَاصُورَاتُ عَلَى الأَرْضِ؟ ....

الأساليب و التراكيب

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحيحةَ:

- كلمةُ «الحَيَوَانَاتِ» بِهَا مدٌّ بـ .... (الألفِ - الياءِ - الواوِ)
- كلمةُ «سبورةٌ» بِهَا حرفٌ مشددٌ هُوَ .... (س - ب - ر)
- كلمةُ «الخَريطــ......» تنتهي بحرفِ .... (ت - هـ - ة)
- كلمةُ «خاصَّة» عِنْد تنْوِينِهَا بِالفَتْحِ تصْبحُ.................... (خاصةً - خاصةٌ - خاصتًا)

الإملاء

٣ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِالحُرُوفِ المُنَاسِبَةِ:

ز د ق ذ ت ص ط س ظ

«فِي أَحَدِ الأَيَّامِ ...هَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إلى حَـ...يـ...ـةِ الحَيَوَانَاتِ، وَرَأَيْتُ ...مْسَاحًا و...ــاوسًـا و...ـقْرًا و...رَافَةً و...ـبيًا و...ـنْجَابًا».

التعبير الكتابي

٤ عَبِّرْ كتابةً عمَّا تَعلمتَه مِنْ شَخصياتِ الإخوةِ الثلَاثةِ.

....

....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «نصوصِ الاستماعِ» ص ٢٥٠.

تدرب

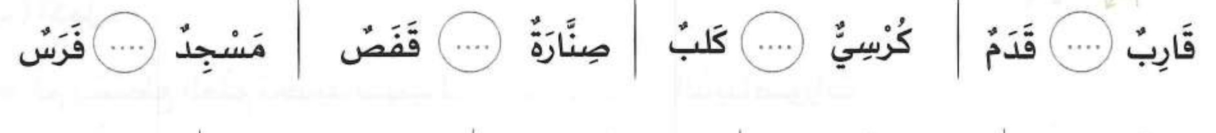
لاحِظ واكْتَشِفْ(•)

١ انْطِقْ، ولَاحِظْ نُطْقَ الحَرْفِ الأَوَّلِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ:



٢ انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الحَرْفَ المُشْتَرَكَ بيْنَ الكَلِمَتَيْنِ:





قَارِبٌ (....) قَدَمٌ | كُرْسِيٌّ (....) كَلبٌ | صِنَّارَةٌ (....) قَفَصٌ | مَسْجِدٌ (....) فَرَسٌ

أُذُنٌ (....) تِلْمِيذٌ | ظِلٌّ (....) ظَهْرٌ | خُبْزٌ (....) جَزَّارٌ | طِينٌ (....) طِفْلٌ | بِنْتٌ (....) تُوتٌ

٣ اخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ، واكْتُبْهُ:

......فِينَةٌ   ......اروخٌ   مَـ....تَبٌ   أَ.....لَامٌ   ......ائِرٌ   ......اجٌ



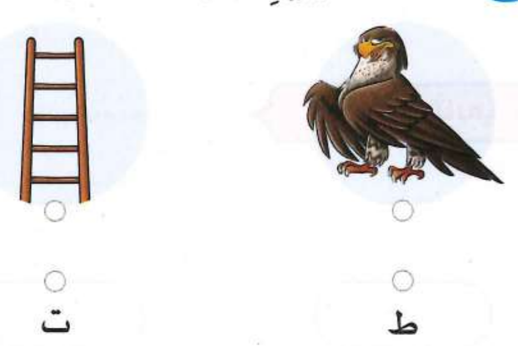
صـ - سـ   صـ - سـ   قـ - كـ   قـ - كـ   طـ - تـ   طـ - تـ

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطأَ فِي الحَرْفِ المُلَوَّنِ:



ظَرَافَةٌ ....   نَزَّارَةٌ ....   مُزِيعٌ ....   صِكِّينٌ ....

٥ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِحَرْفِهَا المُنَاسِبِ:









ط   ت   س   ص

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ١ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينطقَ الكلماتِ، ويلاحظَ اختلافَ نطقِ الحرفِ الأولِ في كلِّ كلمةٍ منْ كلِّ مجموعةٍ.

نشاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينطقَ كلَّ كلمتينِ، ويحددَ الحرفَ المشتركَ بينهُمَا، ثمَّ يكتبَه.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ حَدِّدِ الكَلِمَاتِ التِي بِهَا خَطأٌ إمْلَائِيٌّ، وأعِدْ كِتَابَتَهَا بِشَكْلٍ صحيحٍ: الإملاء

«يُحِبُّ عُمَرُ مِنَ الفَاكِهَةِ التُّوطَ والبَتِّيخَ والمَوْظَ، وتُحِبُّ خَدِيجَةُ القِيوِي والطُّفَّاحَ والقَرَظَ»

....

....

....

....

....

٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- عَصَافِيرُ: .... / .... / .... / ....
- سِيَاحَةٌ: .... / .... / .... / ....
- الكَنْزُ: .... / .... / ....
- انْقِرَاضٌ: ...... / .... / .... / ....

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ هَاتِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بالحَرْفِ الذي انْتَهَتْ بِهِ الكَلِمَةُ التِي قَبْلَهَا:

مَوْزٌ

ز............

....

....

....

لَحْمٌ

ل............

....

....

٩ هَاتِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الحَرْفِ: الإملاء

ت	ط	ق	ك
....	....	....	....

س	ز	ظ	ذ
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويحدِّدَ الكلماتِ التِي بهَا خطأٌ إملائيٌّ، ثُمَّ يكتبَ الكلماتِ مرةً أخرَى بعدَ تصويبِها.

نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلمةَ «مَوْزٍ»، ثُمَّ يأتِيَ بكلمةٍ تبدأُ بحرفِ «ز» ويكتُبَها تحتَها.. وهكذَا.

نَشَاط ٩ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أن يأتِيَ بكلماتٍ تحتوِي على الحرفِ المطلوبِ.

قصةُ «الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ»

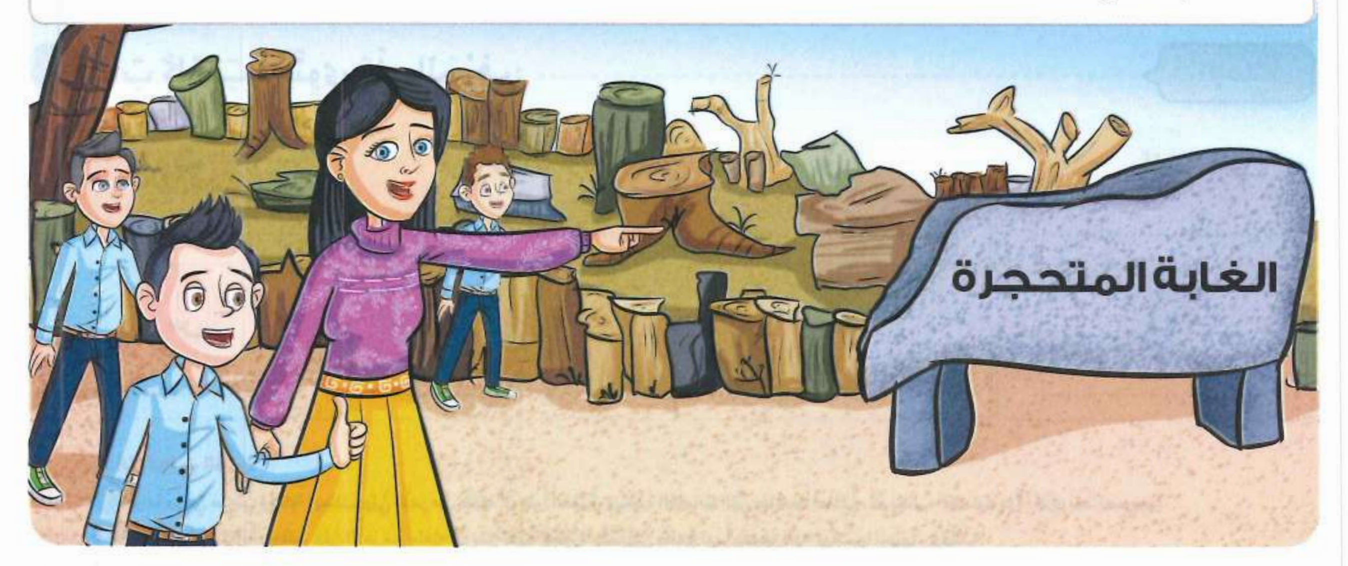


للاستماع للقصة

١ أَخْبَرَتْنَا المُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرسَتِنَا بِرِحْلَةٍ إِلَى الغَابَةِ المُتَحَجِّرةِ، فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ: مَا هَذَا الاسْمُ العَجِيبُ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةٍ حَجَرِيَّةٍ؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟ وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى المَنْزِلِ وَفَرَغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ذَهَبْتُ لأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ المَكَانِ وَغَرابَتَهُ.



٢ فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي، اصْطَحَبَتْنَا المُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَيِّ القَاهِرَةِ الجَدِيدَةِ يُسَمَّى «مَحْمِيَّةَ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ».. وَتَحْتَوِي هَذهِ المَحْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ، بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ!



٣ أَخَذَتِ المُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا المَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلايِينِ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الأَشْجَارَكَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرِّ العُصُورِ- إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ المِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لا مَثِيلَ لَهُ فِي العَالَمِ مِنْ حَيْثُ الاتِّسَاعُ، وَيُسَاعِدُ الخَشَبُ المُتَحَجِّرُبِهَا العُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الحَيَاةِ القَدِيمَةِ للأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الكَثِيرَمِنَ الأَسْرَارِعَنْهَا.



٤ بَعْدَ أَنْ فَرغَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذتُ أَتَجَوَّلُ بِالمَكَانِ لأَسْتَكْشِفَ المَزِيدَ مِنَ الأَخْشَابِ والأَحْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأنَا لا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذِهِ المِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَاخِرَةً بِالأَشْجَارِ.. وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أجمَعَ بَعْضَ الأَحْجَارِالمُلَوَّنَةِ، وإِحْدَى قِطَعِ الخَشَبِ المُتَحَجِّرِ لأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَبِمَعْمَلِ العُلُومِ، وَأَعْرِضَها عَلَى أبي؛ فَهوَ مِنْ مُحِبِّي الآثَارِوَالطَّبيعَةِ، إلا أَنَّ المُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفَتْنِي قَائلَةً: «يا «هاني»، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبيعِيَّةٌ». فَلَم أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا تَقْصِدينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟».



٥ ابتسمتِ المعلِّمةُ، وقالتْ: «لقَدْ تَمَّ الإعْلانُ عنْ أنَّ هذهِ الغَابةَ محميَّةٌ طبيعيَّةٌ، وهَذا معناهُ أنَّه يجبُ علَينا أنْ نحافِظَ علَى كلِّ مَا بهَا من الضَّياعِ، حَتَّى لو كانَ الغرضُ مِن ذلكَ هوَ إجراءَ التجارِبِ، والاستكشافاتِ».

٦ قَالَ «هَانِي»: «أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتِي، فَمَعَكِ كُلُّ الحَقِّ.. عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَيْهَا؛ فَهِيَ كَنْزٌ تَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ!».

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
العَجِيبُ	الغَرِيبُ	تَحْتَوِي عَلَى	تَضُمُّ	يَكْشِفُ	يُظْهِرُ - يُبَيِّنُ
فَرَغْتُ	انْتَهَيْتُ	تَشْرَحُ	تُوَضِّحُ	أَتجوَّلُ	أَتَنَقَّلُ
اضطَحبَ	رَافَقَ	تَحَوَّلَ	تَغَيَّرَ	زَاخِرَةٌ	مَلِيئَةٌ
مَحْمِيَّةٌ	مِنْطَقَةٌ لِحِمَايَةِ الكَائِنَاتِ النَّادِرَةِ	نَادِرًا	قَلِيلًا	تغنيهِ	تَقصِدُهُ
		مَثِيلٌ	شَبِيهٌ	الغَرَضُ	الهَدَفُ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
العَجِيبُ	المَأْلُوفُ	القَدِيمَةُ	الحَدِيثَةُ	مُحِبٌّ	كَارِهٌ
فَرَغْتُ	بَدَأْتُ	يَكْشِفُ	يُخْفِي	طبيعيةٌ	صناعيةٌ
التَّالِي	السَّابِقُ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجِزُ	سأَلْتُ	أَجَبْتُ
كبيرةٌ	صغيرةٌ	حَقِيقِيَّةٌ	خَيَالِيَّةٌ	ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ
بَعْضٌ	كُلٌّ	زَاخِرَةٌ	فَارِغَةٌ - خَالِيَةٌ	نُحَافِظُ	نُهْمِلُ
تَحَوَّلَ	بَقِيَ	أكثرُ	أقلُّ	الحَقُّ	البَاطِلُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
المُعَلِّمَةُ	المُعَلِّمَاتُ	المنزلُ	المنازلُ	المِنْطَقَةُ	المَنَاطِقُ
رِحْلَةٌ	رِحْلَاتٌ	المكانُ	الأماكنُ	العَالَمُ	العَوَالِمُ
الغَابَةُ	الغَابَاتُ	حيٌّ	أحياءٌ	الحَيَاةُ	الحَيَوَاتُ
شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	مَحْمِيَّةٌ	مَحْمِيَّاتٌ	مَعْمَلٌ	مَعَامِلُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أَحْجَارٌ	حَجَرٌ	مَلَايِينُ	مِلْيُونٌ	قِطَعٌ	قِطْعَةٌ
أَشْجَارٌ	شَجَرَةٌ	العُصُورُ	العَصْرُ	العُلُومُ	العِلْمُ
وَاجِبَاتٌ	وَاجِبٌ	العُلَمَاءُ	العَالِمُ	الآثَارُ	الأَثَرُ
نَبَاتَاتٌ	نَبَاتٌ	الأَسْرَارُ	السِّرُّ	التَّجَارِبُ	التَّجْرِبَةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

أضواءٌ علَى «الغَابَة المُتَحجِّرَة»

عَناصرُ القصَّة(*)

الشخصيات



هانِي




المعلمةُ

المكانُ

المنزلُ - الغابةُ المتحجرةُ.

الزمانُ

أحدُ الأيامِ.

أحداثُ البدايةِ

- أخبرتِ المعلمةُ التلاميذَ عنْ قيامِ رحلةٍ إلى الغابةِ المتحجرةِ.
- تفكيرُ «هاني» في اسمِ الغابةِ وماذَا سيكونُ بهَا.

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- شرحُ المعلمةِ عنِ الغابةِ وما فيهَا.
- محاولةُ «هانِي» أخذَ حجرٍ منَ الغابةِ لاستكشافِه وعرضِه علَى والدِه.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- أوضحتِ المعلمةُ لِـ«هانِي» أنَّ الغابةَ المتحجرةَ محميةٌ طبيعيةٌ يجبُ أنْ نحافظَ علَى كلِّ مَا بِهَا منَ الضياعِ، وأنَّ الغابةَ المتحجرةَ كنزٌ تاريخي عظيم.

ما نتعلمه منَ القصةِ

- معرفةُ آثارِ ومحمياتِ بلدِنَا.
- الحفاظُ علَى المحمياتِ والآثارِ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ إلى أينَ كانتِ الرحلةُ؟

ج إلى محميةِ الغابةِ المتحجِّرةِ.

٢ مَا محتوياتُ محميةِ الغابةِ المتحجِّرةِ؟

ج أشجارٌ كبيرةٌ ونباتاتٌ حجريةٌ بعضُها ملونٌ.

٣ متَى تكونتِ الغابةُ المتحجِّرةُ؟

ج منذُ ملايينِ السنينَ قبلَ وجودِ الإنسانِ.

٤ لماذَا فكَّرَ «هانِي» فِي جمعِ بعضِ الأحجارِ الملونةِ، وإحدَى قطعِ الخشبِ المتحجرِ؟

ج ليستكشفَها أكثرَ بمعملِ العلومِ ويعرضَها على أبيهِ.

٥ لماذَا استوقفتِ المعلمةُ «هانِي»؟

ج لأنَّ هذِه المنطقةَ محميةٌ طبيعيةٌ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

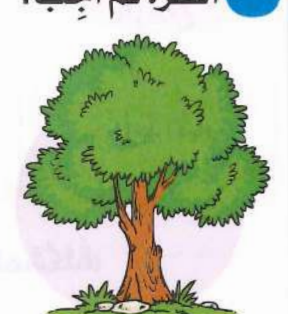


تدرب

على قصة «الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ»(*)

١ فكر

انْظُرْ، ثُمَّ أَجِبْ:



- هَلْ يُمكنُ أَنْ تُصْبِحَ هَذِهِ الشَّجَرَةُ حَجَرًا؟ ○ نَعَمْ – لَا
- يَتَحَوَّلُ الشَّجَرُ إِلَى حَجَرٍ فِي وَقْتٍ ..... ○ قَصِيرٍ – طَوِيلٍ

٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي: كلماتي الجديدة

الجملة	المعنى
فَرَغَتِ المؤلفةُ منْ كتابةِ القصةِ.	قَلِيلٌ
تَحَوَّلَ الرملُ إِلَى زجاجٍ.	شَبِيهٌ
المَاءُ نَادِرٌ فِي الصَّحْرَاءِ.	الهَدَفُ
بِلَادِي لَا مَثِيلَ لَهَا.	انْتَهَتْ
مصرُ زَاخِرَةٌ بالخيراتِ.	تَغيَّر
الغَرَضُ مِنَ القِرَاءَةِ العِلْمُ وَالمْعرِفَةُ	مَلِيئَةٌ

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ هِيَ «هَانِي وَصَدِيقُهُ». ( )
- أَعْلَنَتِ المُعَلِّمَةُ عَنْ رِحْلَةٍ إِلَى المُتْحَفِ المِصْرِيِّ. ( )
- الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ بِهَا أَشْجَارٌ مِنْ حَجَرٍ. ( )
- لَمْ يَأْخُذْ «هَانِي» أَحْجَارًا مِنَ الغَابَةِ. ( )
- صَنَعَ المِصْرِيُّونَ الغَابَةَ المُتَحَجِّرَةَ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلَى الأنشطِة التاليةِ.

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانِي الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِكَ إلَى أنَّ «فَرَغَتْ» معناهَا «انْتَهَتْ»، و«تَحَوَّلَ» معناهَا «تَغَيَّرَ»، وَ«نَادِرٌ» معناهَا «قليلٌ»، و«مَثِيلٌ» معناهَا «شَبِيهٌ»، و«زَاخِرَةٌ» معناهَا «مَلِيئَةٌ»، و«الغَرَضُ» معناهَا «الهَدَفُ».

٣ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ .... (ضَيِّقَةٌ – مُتَّسِعَةٌ)
- الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ تَكَوَّنَتْ فِي .... السنِينَ. (مِئَاتِ – مَلَايِينِ)
- يُسَاعِدُ الخَشَبُ المُتَحَجِّرُ عَلَى دِرَاسَةِ الحَيَاةِ .... للأَرْضِ. (القَدِيمَةِ – الحَدِيثَةِ)
- تُمَثِّلُ أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ .... (المُشْكِلَةَ – الحَلَّ)

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررة (فهم المقروء)

«المَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ مِسَاحَةٌ مِنَ الأَرْضِ خُصِّصَتْ للْحِفَاظِ عَلَى مَا بِهَا مِنْ حيَاةٍ بَرِّيَّةٍ. وتَتَنَوَّعُ المَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي مِصْرَ؛ إِذْ يَبْلُغُ عَدَدُهَا حَوَالَيْ ٣٠ مَحْمِيَّةً، مِثْلَ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ، ومَحْمِيَّةِ وَادِي الجِمَالِ، وغَيْرُهُما الكَثِيرُ. وَوَاجِبُنَا هُوَ الحِفَاظُ عَلَى هَذِهِ المَحْمِيَّاتِ مِنَ الصَّيْدِ الجَائِرِ؛ كَيْ لَا تَتَعَرَّضَ الحَيَوَانَاتُ المَوْجُودَةُ بِهَا للانْقِرَاضِ».

(أ) ضَعْ (=) أَمَامَ المَعْنَى و (×) أَمَامَ المُضَادِّ:

- الطَّبِيعِيَّةُ ( ) الصِّنَاعِيَّةُ.
- الجائرُ ( ) الظالمُ.
- الحفاظُ ( ) الإهْمالُ.
- الانقراضُ ( ) الاختفاءُ.

(ب) مَا المقصودُ بالمحميةِ الطبيعيةِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

حَرْفَ عَطْفٍ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ	فِعْلًا مُضَارِعًا
....	....	....	....
اسمَ إشارةٍ	حرفَ جرٍّ	ضميرًا للغائبِ	كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ
....	....	....	....

٥ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٥ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ قصةَ «الغابةُ المتحجرةُ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (أدواتُ الاستفهامِ)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

- أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ: هِيَ أَدَاةٌ يَبْدَأُ بِهَا السُّؤَالُ، وكُلُّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ تَسْأَلُ عَنْ شَيْءٍ مَا.
- مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ: أَيْنَ، مَتَى، كَيْفَ، هَلْ ...... وَغَيْرُهَا.



اقْرَأْ وَلَاحِظْ (*):

«ذَهَبَ سَامِرٌ إِلَى المَكْتَبَةِ صَبَاحًا مَعَ صَدِيقه سَمِيرٍ؛ لِيَقْرَأَ كُلٌّ مِنْهُمَا الكِتَابَ الَّذي يُحِبُّه، وقَابَلَا هُنَاكَ ثَلَاثَةً مِنَ الأَصْدِقَاءِ، وبَعْدَ أَنِ انْتَهَى سَامِرٌ مِنَ القراءةِ عَادَ سَعِيدًا».

السُّؤَالُ	الإجابةُ	مَضْمُونُ الإجَابَةِ
أَيْنَ ذَهَبَ سَامِرٌ؟	إِلَى المَكْتَبَةِ.	المَكَانُ
مَتَى ذَهَبَ سَامِرٌ إِلَى المَكْتَبَةِ؟	صَبَاحًا.	الزَّمَانُ
مَنْ ذَهَبَ مَعَ سَامِرٍ إِلَى المَكْتَبَةِ؟	صَدِيقُه سَمِيرٌ.	العَاقِلُ
لِمَاذَا ذَهَبَ سَامِرٌ إِلَى المَكْتَبَةِ؟	لِيَقْرَأَ الكِتَابَ الَّذي يُحِبُّه.	السَّبَبُ أوِ التَّعلِيلُ
كم صَدِيقًا قَابَلَ سَامِرٌ فِي المَكْتَبَةِ؟	ثَلَاثَةَ أَصْدِقَاءَ.	العَدَدُ
كيْف عَادَ سَامِرٌ مِنَ المَكْتَبَةِ؟	سَعِيدًا.	الحَالُ
هَلْ يُحِبُّ سَامِرٌ القِرَاءَةَ؟	نَعَم	الإِثْبَاتُ أو النَّفْي

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ السؤالَ يجبُ أنْ يبدأَ بـ «أداةِ استفهامٍ»، وأنَّ لكلِّ «أداةِ استفهامٍ» استخدامًا محددًا.

١ صِلْ كُلَّ «أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ» بالصُّورةِ الَّتي تَسْأَلُ عَنْهَا:

مَنْ ○ — أَيْنَ ○ — مَتَى ○ — كَمْ ○











٢ (*) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:



الكلماتُ الملونةُ تُسَمَّى (أدواتِ النفيِ - أدواتِ الاستفهامِ - فعلَ الأمرِ)

نَسْتَخْدِمُ «أَيْنَ» فِي السُّؤالِ عَنِ «الوَقْتِ ـ المَكَانِ».

نَسْتَخْدِمُ «مَتَى» فِي السُّؤالِ عَنِ «الوَقْتِ ـ المَكَانِ».

نَسْتَخْدِمُ «مَنْ» فِي السُّؤالِ عَنِ «السَّبَبِ ـ الأَشْخَاصِ».

نَسْتَخْدِمُ «لِمَاذَا» فِي السُّؤالِ عَنِ «السَّبَبِ ـ الأَشْخَاصِ».

نَسْتَخْدِمُ «كَيْفَ» فِي السُّؤالِ عَنِ «الحالِ - العددِ».

نَسْتَخْدِمُ «كَمْ» فِي السُّؤالِ عَنِ «الحالِ - العددِ».

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ ثَلاثَةَ أَسْئِلَةٍ عَلَى الفِقْرَةِ:

«ذَهَبَ «كَرِيمٌ» يَوْمَ الجُمعَةِ إلى مَدِينَةِ الأَقْصُرِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ وَأُعْجِبَ كَثِيرًا بِآثَارِنَا الخَالِدَةِ».

....

الاستنتاج

- أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ: أَدَوَاتٌ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا نُرِيدُ أَنْ نَطْرَحَ .... عَلَى أَحَدٍ حَوْلَ شَيْءٍ مَا.
- مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ: أَيْنَ: لِلسُّؤَالِ عَنْ «.....................»، مَتَى: لِلسُّؤَالِ عَنْ «.....................»، مَنْ: لِلسُّؤَالِ عَنْ «.....................»، ....: لِلسُّؤَالِ عنِ «السببِ»، ....: لِلسُّؤَالِ عَنِ «الحَالِ أَوِ الوَسِيلَةِ»، كَمْ: لِلسُّؤَالِ عَنْ «.....................».

إرشادات لولي الأمر:

(*) تشيرُ علامةُ 📖 إلَى أنَّ هذَا النشاطَ منْ كتابِ الوزارةِ.

نَشَاط ٣-١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يصلَ كلَّ «أداةِ استفهامٍ» بالصورةِ المناسبةِ لهَا.

نَشَاط ٣-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثم يختارَ الإجابةَ المناسبةَ.

أدواتُ الاستفهامِ

٤ لاحظ وتعلم

١ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ «أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ» بِمَا تَسْأَلُ عَنْهُ:

أَيْنَ	مَتَى	كَيْفَ	مَنْ	كَمْ	لِمَاذَا
الحَالُ أو الوَسِيلَةُ	المَكَانُ	العَدَدُ	السَّبَبُ	الزَّمَانُ	العَاقِلُ

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ «أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ» مِمَّا يَلِي فِي سُؤَالٍ:

لِمَاذَا ....

مَنْ ....

مَتَى ....

كَيْفَ ....

كَمْ ....

أَيْنَ ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اسْأَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

«ذَهَبَ «وَائِلٌ» فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ يَوْمَ الجُمْعَةِ المَاضِي إِلَى مَدِينَةِ الفَيُّومِ، وعَادَ مُعجَبًا بِهَا».

الزَّمَانُ ....

الحَالُ ....

المَكَانُ ....

الشَّخْصُ العَاقِلُ ....

٥ شارك

١ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ، أَجِبْ، ثُمَّ اعْرِضْ إِجَابَتَكَ عَلَى أُسْرَتِكَ:

- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الأَمَاكِنِ الأَثَرِيَّةِ والمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؟ ....

٢ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

اجْعَلْ شِعَارَكَ السَّلَامَ.

اجْعَلْ شِعَارَكَ السَّلَامَ.

اجْعَلْ شِعَارَكَ السَّلَامَ. ....

الإملاء

٣ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ:

- أخـ....ت.
- تقصـ.....
- قـ....ع.
- الأ.....رار.
- يـ.....شف.

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نشاط ٥-٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يكملَ كلَّ كلمةٍ بالحرفِ المناسبِ لهَا (أخذت - تقصد - قطع - الأسرار - يكشف).

نشاط ٥-٤ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ مَا يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثلَ: «أَيْنَ ذَهَبْتْ رِحْلَةُ المَدْرَسَةِ؟»، و«هَلْ بالغَابَةِ الحَجَرِيَّةِ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أحْجَارٍ؟»، و«لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَى الغَابَةِ الحَجَرِيَّةِ؟».

اختبر نفسك

قـصـة
«الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ»

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: .... **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«يَوْمَ العُطْلَةِ جَلَسْتُ أَبْحَثُ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ مَحْمِيَّةِ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ، وَذَلِكَ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِي، فَوَجَدْتُ أَنَّ مَحْمِيَّةَ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ أَثَرٌ طَبِيعِيٌّ نَادِرٌ وَعَجِيبٌ لا يُوجَدُ لَهُ مَثِيلٌ فِي العَالَمِ مِنْ حَيْثُ اتِّسَاعُهَا وَتَنَوُّعُ الخَشَبِ المُتَحَجِّرِ، الذِي مِنْ خِلَالِهِ يَمْنَحُ عُلَمَاءَ دِرَاسَةِ الأَرْضِ فُرْصَةً عَظِيمَةً لِدِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الحَيَاةِ القَدِيمَةِ للأَرْضِ، اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ المَعْلُومَاتِ، وَسَوْفَ أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى تَخُصُّ الغَابَاتِ».

(أ) هاتِ: • مَعْنَى «نَادِرٌ»: .... • جَمْعَ «الغَابَةِ»: .... • مُضَادَّ «عَجِيبٍ»: ....

(ب) لِمَاذَا تُعْتَبَرُ مَحْمِيَّةُ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ أَثَرًا طَبِيعيًّا نادرًا وعجيبًا؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: .... **الأساليب والتراكيب**

فِعْلًا	نَوْعُه	كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ	حَرْفَ جَرٍّ	اسْمًا	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....	....
كلمةً بِهَا تنوينٌ	نوعُه	كلمةً بِهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بِهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بِهَا حرفٌ مشددٌ	الحرفُ المشددُ
....	....	....	....	....	....

٢ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةِ: (لِمَاذَا - أَيْنَ - مَنْ)

س ...... تَقَعُ مَحْمِيَّةُ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ؟ — ج فِي حَيِّ القَاهِرَةِ الجَدِيدَةِ.

س ...... يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ علَى الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ؟ — ج لأَنَّهَا مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ.

س ...... اصْطَحَبَ التَّلَامِيذَ إِلَى مَحْمِيَّةِ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ؟ — ج المُعَلِّمَةُ.

٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِثَلَاثَةِ أَسْئِلَةٍ: .... **التعبير الكتابي**

....

....

....

تابع مستواك



الأَرْضُ

يَا كَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا ... فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا ... يُثْرِي العُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا

الأَسْوَدُ الغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَضُ ... بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلامِ فَإِنَّهُ ... بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا





الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 يُؤْوِينَا	يَحْمِينَا	يُثْرِي	يُنَمِّي – يُكْثِرُ	📖 عِزُّنَا	مَجْدُنَا
📖 تَهْدِينَا	تُرْشِدُنَا	بَيَانُهَا	فَصَاحَتُهَا – وُضُوحُهَا	📖 شِعَارًا	عِبَارَةً

الكلمةُ ومضَادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يُؤْوِينَا	يُشَرِّدُنَا	يُثْرِي	يُقَلِّلُ	تَبْنِي	تَهْدِمُ
تَهْدِينَا	تُضِلُّنَا	بَيَانُهَا	غُمُوضُهَا	عِزُّنَا	ذُلُّنَا
تَنَوَّعَتْ	تَشَابَهَتْ	يُعْلِينَا	يَخْفِضُنَا	السَّلامُ	الحَرْبُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
كَوْكَبٌ	كَوَاكِبُ	الأَرْضُ	الأَرَاضِي – الأَرْضُونَ	الحَيَاةُ	الحَيَوَاتُ

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
نُجُومٌ	نَجْمَةٌ	العُقُولُ	العَقْلُ	سِنِينَ	سَنَةً
اللُّغَاتُ	اللُّغَةُ	أَيْدِينَا	يَدِي		

شرح النشيد:

يتحدثُ الشاعرُ عَنْ كوكبِ الأرضِ فَيَقُولُ:

- يَا كَوكَبَ الأَرْضِ الَّذي يَحْمِينَا ويضمنَا وفِيهِ السَّمَاءُ والنُّجُومُ الَّتِي تُرْشِدُنَا ليلًا.
- وتعدَد فِيهِ البَشَر وكَثُرت اللُّغَاتُ الَّتِي تُنَمِّي العقُولَ وزَادَ وضُوحُهَا الَّذي يَرْفَعُ مِن قَدْرِ أَهْلِهَا.
- فَلا فَرقَ بَيْنَ البَشرِ؛ فالأَسودُ الغَالِي أَخُو الأَبْيَض، وبالحُبِّ والتَّعَاونِ نَبْنِي مَجْدنَا بِأيدِينَا.
- عَلَيْنَا أَنْ نَرفَعَ عِبارَاتٍ ولَافتَاتٍ للسَّلَامِ، فبالحبِّ يدومُ السلامُ بينَ الناسِ فِي الحَياةِ.

مواطنُ الجمالِ:

- توجدُ في الأبياتِ كلماتٌ لهَا النهايةُ نفسُها، مثلُ: «يؤوينا – تهدينا – يعلينا – أيدينا – سنينا»، مما يعطي جرسًا موسيقيًّا جميلًا تطرب له الآذان.

أضواءٌ علَى النَّشيدِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَا أَهَمِيَّة النُّجُومِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ؟
ج تَهْدِينَا لَيْلًا.

٢ مَا أَهَمِيَّةُ تَنَوُّعِ اللُّغَاتِ؟
ج تُنَمِّي العُقُولَ.

٣ كَيْفَ نَبْنِي مَجْدَنَا؟
ج بِأَيْدِينَا وَ بِعَلَاقَةِ الحُبِّ الَّتِي تَرْبِطُنَا.

٤ مَاذَا طَلَبَ مِنَّا الشَّاعِرُ؟
ج أَنْ نَرْفَعَ شِعَارًا لِلسَّلَامِ.

٥ كَيْفَ يسْتَمِرُّ السَّلَامُ؟
ج بِعَلَاقَةِ المَحَبَّةِ الَّتِي تَرْبِطُنَا.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

تدرب

على نشيد «الأرْضُ»(*)

١ فكر

لَوِّنْ كُلَّ شَخْصٍ بِلَوْنٍ مِنْ أَلْوَانِ البَشَرَةِ (أَبْيَضَ - أَسْوَدَ - قَمْحِيٍّ)، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ لَوْنِ البَشَرَةِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:

لَوْنُ بَشَرَتِي .... لَوْنُ بَشَرَتِي .... لَوْنُ بَشَرَتِي ....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للسِّيَاقِ، ثُمَّ ضَعْ هَذِهِ المَعَانِيَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ: **كلماتي الجديدة**

مَجْدِ — يَحْمِينَا — عِبَارَةَ — يُرْشِدُ

- مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا الذي **يُؤْوِينَا**!
- الفَنَارُ **يَهْدِي** السُّفُنَ للطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.
- يَفْتَخِرُ المِصْرِيُّونَ بِـ**عِزِّ** وَطَنِهِمْ.
- نَضَعُ فِي الفَصْلِ **شِعَارَ** «لُغَتِي حَيَاتِي».

٢ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

- اللُّغَاتُ: .... / .... / .... / ....
- بَيَانُهَا: .... / .... / .... / .... / ....
- عِزُّنَا: .... / .... / ....
- الحُبُّ: .... / .... / .... / ....

٣ رَتِّبْ؛ لِتَصِلَ إِلَى مَعْنَى الكَلِمَةِ:

ي يـ م ح ج د مـ ب ر ا عـ ة يـ ش د ر

يُؤْوِي	عِزٌّ	شِعَارٌ	يَهْدِي ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.



نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ مَعَ طِفلِكَ إلَى أنَّ «يُـؤْوِيـنَـا» معناهَا «يَحْمِينَا»، و«يَهْدِي» معناهَا «يُرشِدُ»، و«عِـزٌّ» معناهَا «مَجْـدٌ»، و«شِعَارٌ» معناهَا «عبارةٌ».

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ اكتُبِ البيتَ الدالَّ علَى كلِّ عبارةٍ:

• ينادِي الشاعرُ كوكبَ الأرضِ معجبًا بنجومِ سمائهِ الَّتي تهدِي الناسَ في طُرُقاتِهم.

....

• تنوُّعُ اللغاتِ واختلافُها يُنمِّي العقولَ ويرفعُهَا.

....

• يطلبُ الشاعرُ مِنَّا رَفْعَ شعارِ السلامِ ويؤكدُ أهميةَ الحبِّ؛ فبهِ يستمرُّ السلامُ ويدومُ.

....

٥ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

• يَجِبُ أَنْ يَجْمَعَنَا الحُبُّ مَهْمَا اخْتَلَفَ ألوانُنَا. ( )

• تَتَشَابَهُ اللُّغَاتُ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ. ( )

• تَنَوُّعُ اللُّغَاتِ يُنَمِّي العُقُولَ. ( )

• مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا الوزنُ نَفْسُه: يُؤْوِينَا – تَهْدِينَا. ( )

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَا كَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا ... فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا ... يُثْرِي العُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا

(أ) هاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «يَرْفَعُنَا»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تُضِلُّنَا»: ....

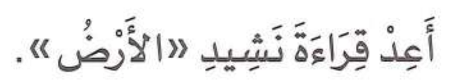
(ب) مَا فَائِدَةُ تَعَدُّدِ اللُّغَاتِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ: .... **الأساليب والتراكيب**

اسْمًا	فِعْلًا مُضَارِعًا	حَرْفَ عَطْفٍ	أُسْلُوبَ نِدَاءٍ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
....	....	....	....	....

٧ هَيَّا نَقْرَأْ:





إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٤ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثمَّ يكتبَ البيتَ الدالَّ عليهَا.

نشاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ نشيدَ «الأرضُ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

- تَكْوِينُ السُّؤَالِ (أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ): يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ مِنْ:
  أَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ + جُمْلَةِ الاسْتِفْهَامِ + عَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ (؟).

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

علامةُ الاستفهام	جملةُ الاستفهام	أداةُ الاستفهام
؟	يَعِيشُ الإِنْسَانُ	أَيْنَ
؟	أَخُو الأَبْيَضِ	مَنْ
؟	تُحِبُّ تَعَلُّمَ اللُّغَاتِ	هَلْ

انْتَبِهْ السُّؤَالُ الذِي يَبْدَأُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ «هَلْ» تَبْدَأُ إِجَابَتُهُ بِـ «نَعَمْ» أَوْ «لَا».

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

كَمْ عَدَدُ شُهُورِ السَّنَةِ ؟

أداةُ الاستفهام ← كَمْ، جملةُ الاستفهام ← عَدَدُ شُهُورِ السَّنَةِ، علامةُ الاستفهام ← ؟

أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ

مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟ ....

أَيْنَ يَسْكُنُ يُوسُفُ ؟ ....

هَلْ تُحِبُّ الفَوَاكِهَ ؟ ....

....

٢ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ سُؤَالًا:

- الأَمْطَارُ - ؟ - تَسْقُطُ - مَتَى ....
- المُفْتَرِسَةُ - تُوجَدُ - أَيْنَ - الحَيَوَانَاتُ - ؟ ....
- عَلَى - كَيْفَ - ؟ - نُحَافِظُ - صِحَّتِنَا ....

الاستنتاج

- يَتَكَوَّنُ السُّؤَالُ مِنْ: أَدَاةِ .... الاسْتِفْهَامِ، و ....، و .... الاسْتِفْهَامِ.

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ «أسلوبَ الاستفهامِ» يتكونُ منْ «أداةِ الاستفهامِ»، و«جملةِ الاستفهامِ»، و«علامةِ الاستفهامِ» (؟).


نَشَاط ٣-١ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه كيفيةَ تكوينِ السؤالِ؛ بأنْ نضعَ أداةَ الاستفهامِ أولًا، ثُمَّ جملةَ الاستفهامِ (الشَّيءُ المُسْتَفْهَمُ عَنْهُ)، وأخيرًا نضعُ علامةَ الاستفهامِ.

٤ لاحظ وتعلم

١ اخْتَرِ السُّؤالَ الـمُنَاسِبَ للإجَابَةِ:

١) سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ يَوْمَ الثُّلاثَاءِ.

مَتَى سَافَرْتَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟ — كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟

٢) اشْتَرِيْتُ عَشرَةَ كُتُبٍ بِالأَمْسِ.

كَمْ كِتَابًا اشْتَرَيْتَ بالأمسِ؟ — لِمَاذَا اشْتَرَيْتَ كُتُبًا؟

٣) عُدْتُ مِنَ الرِّحْلَةِ مُتْعَبًا.

كَيْفَ كَانَ حَالُكَ عِنْدَمَا عُدْتَ مِنَ الرِّحْلَةِ؟ — لِمَاذَا عُدْتَ مِنَ الرِّحْلَةِ؟

٤) رَسَمَ أَحْمَدُ قِطَارًا كَبِيرًا فِي كُرَّاسَتِهِ.

مَتَى رَسَمَ أَحْمَدُ؟ — مَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ؟

٥) فَرِحَتِ الحَيَوانَاتُ؛ لأَنَّهَا تَخَلَّصَتْ مِنَ الثَّعْلَبِ المَكَّارِ.

كَيْفَ تَخَلَّصَتِ الحَيَوانَاتُ مِنَ الثَّعْلَبِ المَكَّارِ؟ — لِمَاذَا فَرِحَتِ الحَيَوانَاتُ؟

٦) نَعَمْ، غَابَ مُحَمَّدٌ.

لِمَاذَا غَابَ مُحَمَّدٌ؟ — هَلْ غَابَ مُحَمَّدٌ؟

٢ صَوِّبِ الخَطأَ شَفَهِيًّا فِيمَا يَأْتِي:

- أَيْنَ قُمْتَ بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِكَ؟ ← نَعَمْ؛ قُمْتُ بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِي.
- كَمْ تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟ ← السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا.
- مَا ذَهَبْتَ فِي إِجَازَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ؟ ← ذَهَبْتُ إِلَى جَدِّي فِي المِنْيَا.
- كَيْفَ اسْمُ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُمَارِسُهَا؟ ← السِّبَاحَةُ.
- مَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟ ← لِأُمَارِسَ رِيَاضَتِي المُفَضَّلَةَ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤ـ١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ إجابةٍ، ثُمَّ يختارَ السؤالَ المناسبَ لهَا.

٣ انظُرْ، ثمَّ اكتُبْ سؤالًا يُعبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:







....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الأَسْــوَدُ الـغَــالِـي أَخُــوهُ الأَبْـيَـضُ بِـالـحُــبِّ تَـبْـنِـي عِــزَّنَـا أَيْـدِيـنَـا

(أ) هاتِ مِنَ البيتِ: • كلمةً معناهَا «مَجْدُنَا»: .... • كلمةً مضادُّها «تَهْدِمُ»: ....

(ب) أَكْمِلْ مِنَ البيتِ بِكَلِمَةٍ عَلَى الوَزْنِ نَفْسِهِ: تَهْدِينَا، ....

(جـ) اشرحِ البيتَ بأسلوبِكَ.

٥ شارك

١ انْظُرْ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بالقِيَمِ التِي يَجِبُ التَّحَلِّي بِهَا.





١ .... ٢ ....

٢ اقْرَأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا.

بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا.

بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا.

....

٣ صَوِّبِ الخَطَأَ فِي البَيْتِ التَّالي: الإملاء

يَــا قَـوْكَــبَ الأَرْدِ الَّــزِي يُـؤْوِيـنَــا فِـيــكَ الصَّـمَــا وَنُـحُـومُـهَــا تَهْدِينَــا

....

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥ـ٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشاط ٥ـ٤ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ مَا يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثلَ: «مَاذَا يُوجدُ فِي كَوْكَبِ الأَرْضِ؟»، «هَلْ تَنَوُّعُ اللُّغَاتِ يُثْرِي العُقُولَ؟»، «مَنْ أَخُو الأَسْوَدِ الغَالِي؟»، «كَيْفَ تَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ؟».

نشيد
«الأَرْضُ»

اختبر نفسك

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: النص المتحرر (فهم المقروء)

نَـحْـلُـمُ بِـالـفَـجْـرِ لِـكَـيْ يَـأْتِـي ۞ وَالـقَـلْـبُ مَـلِـيءٌ بِـالأَمَـلِ

ونَـكُـدُّ ونَـسْـعَـى فِـي الـدُّنْـيَـا ۞ نَـبْـنِـي بِـالـعِـلْـمِ وَبِـالـعَـمَـلِ

وَلَـنَـا قَـلْـبٌ وَلَـنَـا عَـقْـلٌ ۞ وَلَـنَـا فِـكْـرٌ وَلَـنَـا حِـكْـمَـةْ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: • كلمةً جمعُهَا «عقولٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «نَهْدِمُ»: ....

(ب) بِمَ نَبْنِي فِي الدُّنْيَا؟ ....

(ج) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِلْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأبياتِ: الأساليب والتراكيب

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قمرية	فِعْلًا	نوعه	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الحرفُ المشدد
....	....	....	....	....
حرفَ جرٍّ	كلمةً بِهَا تنوينٌ	نوعه	كلمةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....	....

٢ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إجَابَةٍ: الأساليب والتراكيب

• تُوجَدُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ. ....

• نَرْفَعُ شِعَارَ السَّلَامِ. ....

• نَعَمْ؛ أُحِبُّ صَدِيقِي. ....

• لِأَنَّ الحُبَّ يَجْعَلُ السَّلَامَ يَسْتَمِرُّ. ....

٣ اكتبْ لافتةً تشجِّعُ فيهَا علَى نشرِ السلَامِ. التعبير الكتابي

....

....

....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

ذاكر نَموذَجُ كِتابَةِ فِقْرَةٍ مَعْلوماتِيَّةٍ



الفقرةُ المعلوماتيةُ

هيَ فقرةٌ تقدمُ معلوماتٍ وحقائقَ، وليسَ آراءً أو اقتراحاتٍ.

ويَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي: أَنَّهَا تَتَكَوَّنُ مِنْ عُنْوَانٍ وَمُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ، وَقَدْ يُوضَعُ بِهَا رَسْمٌ تَوْضِيحِيٌّ.

١ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمَامَ الجُملِ الَّتِي تَحْتَوي عَلَى حَقَائِقَ عِلْمِيَّةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

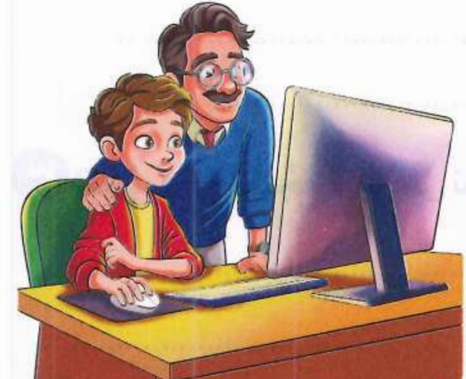
- اخْتَرَعَ «كارل بنز» أوَّلَ سَيَّارةٍ حَقِيقِيَّةٍ تَعْمَلُ بِالبِنْزِينِ. (✓)
- أَرَى أَنَّ الأَوْلادَ يُحِبُّونَ اللَّعِبَ بِالكُرَةِ. ( )
- أَقْتَرِحُ إعادَةَ تَدْويرِ المُخَلَّفاتِ؛ للحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ. ( )
- يُصْنَعُ الزُّجَاجُ بِاسْتِخْدامِ الرَّمْلِ. ( )
- «أحمد زويل» عَالِمٌ حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبل. ( )

الحقائقُ

هيَ معلوماتٌ حقيقيةٌ، وليستْ رأيًا أو اقتراحًا، ونحصلُ عليهَا منْ خلالِ البحثِ والقراءةِ والسؤالِ.

٢ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، أَكْمِلِ الحَقَائِقَ التَّالِيَةَ مِنْ خِلالِ البَحْثِ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت):

- تَقَعُ مَحْمِيَّةُ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ فِي ....
- .... مِنْ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ.
- انْقَرَضَتِ الدَّيْنَاصُورَاتُ فِي نِهَايَةِ العَصْرِ..................
- عَدَدُ طَبَقَاتِ الأَرْضِ ....
- تَدُورُ الكَوَاكِبُ حَوْلَ ....



إرشادات لولي الأمر:

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كُلَّ ما تعلَّمهُ مِنْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشاط ١ فهمُ المقروءِ، والتمييزُ بينَ الحقائقِ والآراءِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الجملَ، ثم يضعَ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ التي تحتوي علَى حقائقَ علميةٍ.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ الجُمَلِ التِي تَحْتَوِي عَلَى حَقَائِق:

- أُحِبُّ الدَّيْنَاصُورَاتِ.
- تَقَعُ مَحْمِيَّةُ وَادِي الجِمَالِ بِمَرْسَى عَلَمٍ.
- أَقْتَرِحُ وَضْعَ قَوانِينَ أَكْثَرَ لِلْحِفَاظِ عَلَى المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- مُخْتَرِعُ المِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِي هُوَ «توماس إديسون».
- البُقْعَةُ الحَمْرَاءُ العَظِيمَةُ عَلَامَةٌ مُمَيَّزَةٌ لِكَوْكَبِ المُشْتَرِي.

٤ اقْرَأِ التَّقْرِيرَ المَعْلُومَاتِيَّ، ثُمَّ لَاحِظِ الفكرةَ الرَّئِيسةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا

أُقِيمَ مِهْرجَانٌ ثَقَافِيٌّ بِعُنْوَانِ «مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا» بِأَرْضِ المَعَارِضِ بِالقَاهِرةِ، وَاسْتَمَرَّ أُسْبُوعًا كَامِلًا، وَقَدْ شَارَكَ فِيهِ العَدِيدُ مِنَ الهَيْئَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ تَحْتَ رِعَايَةِ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ والسُّكَّانِ.

قُدِّمَ فِي المِهْرجَانِ العَدِيدُ مِنَ الأَنشطةِ الثَّقَافِيَّةِ؛ إِذْ أَقَامَتْ نِقَابَةُ الأَطبَّاءِ نَدْوَةً بِعُنْوَانِ «الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ للأَطْفَالِ»، وَقَدَّمَ الأَطْفَالُ مَسْرحيَّةً بِعُنْوانِ «مِنْ أَجْلِ صِحَّتِي يَا أُمِّي».

وَقَدْ لاقَى المِهْرجَانُ اهْتِمامَ المِصْريينَ؛ حَيْثُ لُوحِظَ الإِقْبَالُ الكَبِيرُ عَلى حُضُورِ الأَنْشِطَةِ، وَعَلَى المُشَارَكَةِ بِالنَّدواتِ وَالمُحَاضَراتِ، وَقَدْ سَجَّلَتِ السُّوقُ الخَيْرِيَّةُ مَبِيعَاتٍ جَيِّدَةً.

لاحظ: **الفِكْرةُ الرَّئِيسَةُ للفِقْرَةِ الأُولَى:**

- إِقَامَةُ مِهْرَجَانٍ ثَقَافِيٍّ بِعُنْوَانِ «مِنْ أَجْلِ صحتِنا».

الفِكْرةُ الرَّئِيسَةُ للفقرةِ الثانيةِ:

- قُدِّمَ فِي المِهْرَجَانِ العَدِيدُ مِنَ الأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ.

الفِكْرةُ الرَّئِيسَةُ للفقرةِ الثالثةِ:

- لَاقَى المِهْرَجَانُ اهْتِمَامَ المِصْرِيينَ.

(*) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ تَكُونُ دَائمًا فِي بِدَايَةِ الفِقْرَةِ (أَوَّل جُمْلَةٍ)، ثُمَّ يَتِمّ شرحها فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ لَهَا.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣ فهمُ المقروءِ، والتمييزُ بينَ الحقائقِ والآراءِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يضعَ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الجملِ التي تحتوِي علَى حقائقَ.

نَشَاط ٤ تحليلُ النصِّ، وتحديدُ الفكرةِ الرئيسةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه مَعْنَى مُصْطَلحِ «الفكرةِ الرئيسةِ»، وأنَّها هيَ التِي يدورُ حولَها مضمونُ الفقرةِ.

٥ رَتِّبِ الفِقْرَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ صَحِيحَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

◯ وَتَطَوَّرَتِ المَنَازِلُ بَعْدَ ذَلِكَ لِتُبْنَى مِنَ الطُّوبِ.

◯ يُعَدُّ المَنْزِلُ المَأْوَى الأَسَاسِيَّ للإِنْسَانِ، وقَدْ مَرَّ بِتَطَوُّرَاتٍ عَدِيدَةٍ عَلَى مَرِّ العُصُورِ.

◯ فِي البِدَايَةِ، سَكَنَ الإِنْسَانُ الكُهُوفَ، ثُمَّ صَنَعَ الخِيَامَ مِنْ عِظَامِ الحَيَوَانَاتِ الضَّخْمَةِ وَجُلُودِهَا، وَمِنَ الأَشْجَارِ.

◯ لَقَدْ جَعَلَتِ المَنَازِلُ الحَدِيثَةُ حَيَاةَ الإِنْسَانِ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَراحَةً.

◯ ثُمَّ مَرَّتِ السَّنَوَاتُ، واسْتَطَاعَ الإِنْسَانُ بِنَاءَ نَاطِحَاتِ سَحَابٍ.

العُنْوَانُ .... مَنَازِلُ الإِنْسَانِ عَبْرَ التَّارِيخِ

مُقَدِّمَةٌ ....

....

....

....

....

....

....

....

خَاتِمَةٌ ....

٦ اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ وحَقَائِقَ عَنْ هَذِهِ الصُّورَةِ (مِنْ خِلَالِ البَحْثِ والقِرَاءَةِ والسُّؤَالِ):

....

....

....

....

....

....



إرشادات لولي الأمر:

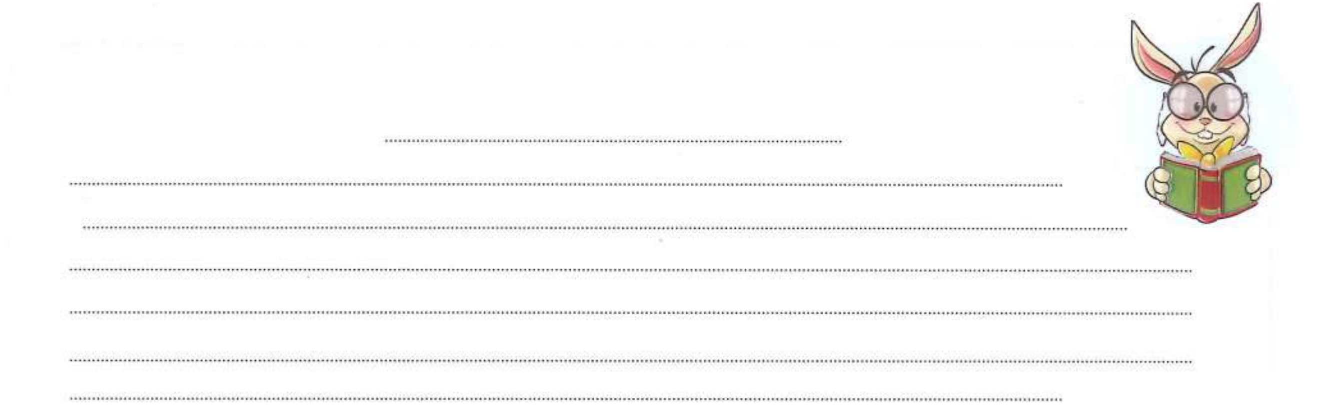
نَشَاط ٥ ترتيبُ سياقِ النصّ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يُرتِّبَ فقراتِ النَّصّ بحسَبِ تسلسلِ السياقِ، ثُمَّ يكتُبَ الفِقرةَ المعلوماتيّةَ كاملةً.

نَشَاط ٦ وعيٌ بصريٌّ وبحثٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظُرَ إلى الصورةِ، ثُمَّ يبحثَ في موضوعِهَا، ويَكْتُبَ معلوماتٍ وحقائقَ عنْهَا.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

١ اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً بِاسْتِخْدَامِ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ عَنْ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ قَدِيمًا وحَدِيثًا:

- فِي الْبِدَايَةِ تَمَّتِ الْكِتَابَةُ بِوَاسِطَةِ النَّحْتِ عَلَى الْجُدْرَانِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ.
- تَطَوَّرَتْ قَلِيلًا لِيَتِمَّ اسْتِخْدَامُ الرِّيشَةِ والحِبْرِ وأَوْرَاقِ الْبَرْدِيِّ أو الجِلْدِ فِي الْعُصُورِ الوسْطَى.
- صُنِعَ أَوَّلُ قَلَمِ حِبْرٍ سَائِلٍ عَامَ ١٨٨٤م عَلَى يَدِ الْعَالِمِ الأَمْرِيكِيِّ «لويس إديسون» و«وترمان».
- صُنِعَتْ أَوَّلُ آلَةٍ كَاتِبَةٍ عَامَ ١٧١٤م عَلَى يَدِ البريطَانيِّ «هنري ميل»؛ لِتَتَطَوَّرَ الكِتَابَةُ أَكْثَرَ لِتَصِلَ لِأَجْهِزَةِ الكمبيوتر والأَجْهِزَةِ اللَّوْحِيَّةِ.



....

....

....

....

....

....






لا تنسَ

- العُنْوَانَ، المُقَدِّمَةَ، الخَاتِمَةَ
- الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كلِّ فِقْرَةٍ
- الحَقَائِقَ العِلْمِيَّةَ
- الرُّسُومَ التَّوْضِيحيَّةَ
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ
- الخَطَّ الجَمِيلَ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

٢ اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ تَطَوُّرِ المَلَابِسِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ، مُسْتَخْدِمًا الرُّسُومَ التَّوضِيحِيَّةَ التَّالِيَةَ:

قَدِيمًا جِدًّا | قَدِيمًا | حَدِيثًا





مَلَابِسُ مِنْ جُلُودِ الحَيَوَانَاتِ وَأَوْرَاقِ الشَّجَرِ | مَلَابِسُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الأَقْمِشَةِ | جَمِيعُ أَنْوَاعِ وَأَشْكَالِ المَلَابِسِ



....

....

....

....

....

....

....

٣ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت)، لتكتب فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ تَطَوُّرِ الأَجْهِزَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ عَبْرَ السَّنَوَاتِ.



....

....

....

....

....

....

....

لا تنسَ

- العُنْوَانَ، المُقَدِّمَةَ، الخَاتِمَةَ
- الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كلِّ فِقْرَةٍ
- الحَقَائِقَ العِلْمِيَّةَ
- الرُّسُومَ التَّوْضِيحِيَّةَ
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ
- الخَطَّ الجَمِيلَ

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣ كتابة: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ فقرةً معلوماتيةً، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.



أَعِدْ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ المَعْلُوماتِيَّةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

- يُعَرِّفُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَه فِي نِهَايَةِ المَوْضُوعِ كَيْفَ يُقَيِّمُ الفِقْرَةَ المعلوماتيَّةَ التي كَتَبَها باسْتِخْدَامِ بِطاقةِ التَّقْييمِ الذَّاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إِعَادَةَ كِتَابَتِها مَرَّةً أُخْرَى فِي كراستِه.

اختبارُ الأضواءِ نصفُ الشهريِّ

١ انْظُرْ للصُّورَةِ، ثُمَّ تَحدَّثْ عَنْ صِفَاتِ كُلِّ دَيْنَاصُورٍ:



٢ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للسِّيَاقِ، ثُمَّ ضَعْ هَذِهِ المَعَانِيَ فِي جُمْلَةٍ:

القَلِيلَةِ   شَبِيهَ   الهَدَفُ   تَغَيَّرَتْ   مَلِيئَةٌ   انْتَهَيْتُ

- فَرَغْتُ مِنْ تَنْظِيمِ مَكْتَبِي. ← .... ← ....
- الأَحْجَارُ الكَرِيمَةُ مِنَ الخَامَاتِ النَّادِرَةِ. ← .... ← ....
- اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ زَاخِرَةٌ بالمُفْرَدَاتِ الجَمِيلَةِ. ← .... ← ....
- الغَرَضُ مِنَ النَّظَافَةِ الحِفَاظُ عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ. ← .... ← ....

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- تحوَّل: .... / .... / .... / ....
- الغرضُ: .... / .... / .... / .... / ....
- تهدِينَا: .... / .... / ....
- شعارٌ: .... / .... / ....

٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلاثَةِ أَسْئِلَةٍ:

- ....
- ....
- ....

٥ اخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ: الإملاء

....بَابَةٌ	....رَةٌ	....ابِطٌ	....اوِلَةٌ	....قْرٌ
(ذُ - زُ)	(كُـ - قُـ)	(ضَـ - دَ)	(طَـ - تَـ)	(سَـ - صَـ)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«إذَا نَظَرْنَا إلَى كُلِّ شَيْءٍ حَوْلَنا فِي الطَّبِيعَةِ فَسَوْفَ نَجِدُ لَهُ جُذُورًا وأُصُولًا؛ فَمِنَ المُسْتَحِيلِ أَنْ نَجِدَ نَبَاتًا قَدْ نَمَا وَكَبِرَ دُونَ أَنْ يَمُرَّ أَوَّلًا بِمَرَاحِلِ نُمُوِّ النَّبَاتَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؛ وهِيَ أَنَّهُ يَبْدَأُ بِبِذْرَةٍ، ثُمَّ يَمُرُّ بِمَرْحَلَةِ الإِنْبَاتِ، ثُمَّ تَنْضَجُ النَّبْتَةُ لِتَصِلَ للإِزْهَارِ، فَهَلْ تَعْرِفُ كَائِنَاتٍ أُخْرَى لَهَا مَرَاحِلُ تطوُّرٍ؟».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «مَرْحَلَةٌ»: .... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «بُذُورٌ»: ....

(ب) فِي الفِقْرَةِ أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ، اذْكُرْهُ، وأَجِبْ عَنْهُ. ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ. ....

(د) حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ للفِقْرَةِ. ....

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فِعْلًا	اسْمًا	حَرْفَ جَرٍّ	حَرْفَ عَطْفٍ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	نَوْعُهُ
....	....	....	....

٧ اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ مَرَاحِلِ نُمُوِّ الإِنْسَانِ. التعبير الكتابي

....

٨ اقْرَأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

حافظ على جذورك ليكون لك مستقبل. **حافظ على جذورك ليكون لك مستقبل.**

حافظ على جذورك ليكون لك مستقبل. ....

٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

الموضوع الثاني

تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ



ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ جيدًا، ثُمَّ يشرحُ لَهُ أن كلَّ شخصٍ يعبرُ عنْ بلدٍ مَا وجزءٍ منْ حضارةِ هذَا البلدِ؛ فالصورةُ الأولَى تعبرُ عنِ الصينِ، والصورةُ الثانيةُ تعبرُ عنِ الثقافةِ الأمريكيةِ، والصورةُ الثالثةُ تعبرُ عنْ مصرَ وتحكِي عنْ تاريخِهَا القديمِ، والصورةُ الرابعةُ تعبرُ عنِ الهندِ، أمَّا الصورةُ الخامسةُ فتعبرُ عنْ حضارةِ اليونانِ القديمةِ (الحضارةِ الإغريقيةِ)، ثمَّ يتركُ لهُ حريةَ التحدثِ عمَّا يراهُ.



للاستماع
للقصة

قصةُ الاستماعِ «الصَّدِيقَتَانِ»



تَضْرِبُ «هِنْدُ» وَ«هَنَا» أَرْوَعَ الْمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ؛ تَجْلِسَانِ مَعًا لِلْمُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إلا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطُّ!

• لِمَاذَا كانتْ «هِندُ» و«هَنا» أَفْضلَ صَديقتيْن؟



كَانَتْ وَجْبَةُ «هِنْدَ» الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْفُولَ وَالْبَيْضَ، بَيْنَمَا تُحِبُّ «هَنَا» الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ نَفْسِهَا، وَتَنْظُرُ كُلٌّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ الْأُخْرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ الْغَرِيبَةِ!

• مَا الوَجبةُ الَّتي تُحبُّها «هَنا»؟



ذَاتَ يَوْمٍ، عَبَّرَتْ «هِنْدُ» عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكِرَةً شَكْلَ طَعَامِ «هَنَا» الْغَرِيبَ، فَسَأَلَتْهَا: لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ؟ فَسَكَتَتْ «هَنَا» قَلِيلًا، وَقَالَتْ: إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكَا، أَنَا مَنْ أَتَعَجَّبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَهُ؛ فَشَكْلُهُ غَرِيبٌ، خَاصَّةً لَوْنَهُ الْبُنِّيَّ.

• كَيْفَ عَبَّرتْ «هِندُ» عَنْ رأْيِها؟

أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِحِدَّةٍ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الْأُخْرَى.. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَكُلٌّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا.. تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا، فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَرَّكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.

• مَا رأْيُك في تصرُّفِ الصَّديقتَيْن؟



عَرَفَتِ الـمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا الـخِلافِ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَـحُلَّ الـمُشْكِلَةَ بَيْنَهُمَا وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ غَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذَةٍ أَنْ يُـحْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الـمُفَضَّلَ الَّذِي يَشْتَهِرُ بِهِ بَلَدُهُ، وَيَضَعَ صُورَةَ عَلَمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ.

• مَاذَا قَرَّرتِ الـمُعلِّمةُ؟



فِي يَوْمِ الـحَفْلِ، أَحْضَرَ كُلُّ التَّلامِيذِ بِالفِعْلِ أَطْعِمَتَهُمُ الـمُمَيَّزَةَ وَالـمَشْهُورَةَ فِي بِلادِهِمْ، وَكَانَتِ الطَّاوِلَةُ مَلِيئَةً بِالأَعْلامِ الـمُخْتَلِفَةِ وَالأَطْعِمَةِ الـمُتَنَوِّعَةِ.. وَأَحْضَرَتْ «هِنْدُ» الفُولَ الـمُمَيَّزَ، وَكَذَلِكَ «هَنَا» أَحْضَرَتِ الـخُبْزَ بِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانِيِّ، فَنَظَرَتْ «هَنَا» إِلَى «هِنْدَ» وَقَالَتْ: مَا رَأْيُكِ فِي أَنْ تُـجَرِّبِي طَعَامِي، فَأَنْتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ؟ وَافَقَتْ «هِنْدُ»، وَقَالَتْ: لِمَ لا أُجَرِّبُ حَتَّى أَحْكُمَ عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي؟ وَفِي الوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ «هَنَا» يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الفُولِ لِتَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا.

• مَاذَا فَعَلَ التَّلاميذُ في الحَفْلِ؟

تَذَوَّقَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا طَعَامَ الأُخْرَى وَوَقَفَتَا مُنْدَهِشَتَيْنِ، فَكُلُّ طَعَامٍ أَلَذُّ مِنَ الآخَرِ! تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُـمَا إِلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ، وَقَرَّرَتَا أَنْ تُـجَرِّبَا كُلَّ الأَطْعِمَةِ.

• مَاذَا تعلَّمتَ مِن هَذِه التَّجربةِ؟



فِي نِهَايَةِ الـحَفْلِ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الـمُعَلِّمَةِ، وَقَالَتْ «هِنْدُ»: لِكُلِّ بَلَدٍ ثَقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ الـمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُـمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ البِلادِ. فَرَدَّتْ «هَنَا» قَائِلَةً: عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ البُلْدَانِ الأُخْرَى، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى الـمَعْرِفَةِ فَقَطْ، بَلْ أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنَـحْتَرِمَهَا أَيْضًا.. وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الـحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا، وَعَادَتْ «هِنْدُ» وَ«هَنَا» أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ.

• مَا الوَاجِبُ عَلينا نَحْوَ الثَّقافاتِ الأُخْرَى؟

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَـاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَروعُ	أَفْضلُ	عبَّرتْ عَنْ	بَيَّنَتْ	أعرضَتْ	ابتعدَتْ
المثلُ	النموذجُ	مُسْتَنْكِرَةً	رَافِضَةً	المشهورةُ	المعروفةُ
قطُّ	أبدًا	الغريبُ	العجيبُ – غيرُ المألوفِ	المتنوِّعَةُ	المختلِفةُ
المفضَّلةُ	المقرَّبةُ – المحبَّبةُ			أَلَذُّ	أَطْيَبُ – أَطْعَمُ
متعجبةٌ	مندهشةٌ	حِدَّةٌ	شِدَّةٌ	نقتَصِرُ	نَكْتَفِي

الكلمةُ ومضـادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الصداقةُ	الخصومةُ – العداوةُ	أعْرَضتْ	أقْبلَتْ	مَلِيئَةٌ	فَارِغةٌ
قَطُّ	دائمًا	الخِلَافُ	الاتِّفَاقُ	المتنوِّعةُ	المتشَابِهَةُ
الغريبُ	المألوفُ	المشهورةُ	المجهولةُ	نحترِمُها	نحتقِرُها
حدَّةٌ	هدوءٌ – لينٌ				

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
المثَلُ	الأَمْثالُ	المرَّةُ	المرَّاتُ	الطَّعْمُ	الطُّعومُ
الطَّاولةُ	الطَّاولاتُ	الخِلَافُ	الخِلَافَاتُ	طَبَقٌ	أَطْبَاقٌ
شكلٌ	أشكالٌ	حفلٌ	حفلاتٌ	الحَيَاةُ	الحَيَوَاتُ

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
البَيْضُ	البَيْضةُ	الأعلامُ	العَلَمُ	الأطعمةُ	الطعامُ
التلاميذُ	التلميذُ	أَنْظَارٌ	نَظَرٌ	ثقافاتٌ	ثقافةٌ
أَطْعمةٌ	طَعَامٌ	عَادَاتٌ	عَادَةٌ	البُلْدَانُ	البَلَدُ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ لماذَا كانتْ «هندُ» و«هنَا» أفضلَ صديقتَينِ؟ ج لأنهُما تتشاركَانِ في كثيرٍ منَ الأشياءِ.

٢ كَيْفَ عَبَّرَتْ «هِنْدُ» عَنْ رَأْيِهَا فِي طَعَامِ صَدِيقَتِهَا «هَنَا»؟ ج اسْتَنْكَرَتْ طَعَامَ «هَنَا»، ووصفتْهُ بأنَّهُ «غريبٌ».

٣ لماذَا دعتِ المعلمةُ إلى حفلِ الغداءِ؟ ج لتُنهِيَ الخلافَ بينَ «هند» و«هنَا».

٤ ماذَا طلبتِ المعلمةُ منَ التلاميذِ للتجهيزِ للحفلِ؟ ج أنْ يُحضِرَ كلُّ تلميذٍ طعامَ بلدِه وعَلَمَهُ.

٥ مَا الواجبُ علينَا نحوَ الثقافاتِ الأخرَى؟ ج أنْ نتعرَّفَها ونتقبَّلها ونحترِمَها.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع «الصَّديقَتانِ»(*)

١ ارسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أسْفَلَ السُّلُوكِ الذي يَحْتَرِمُ التَّنَوُّعَ والاخْتِلَافَ، ثُمَّ قُمْ بِإبْدَاءِ رأيِكَ فِي السُّلوكِ الذي لا يحترمُ التنوعَ.



٢ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- المكانُ الَّذِي تمَّت فِيهِ أحْداثُ القصةِ هوَ النادِي. ( )
- أقامَتِ المُعلمَةُ حفلَ الغداءِ لتَحلَّ المُشْكلةَ بينَ الصديقتينِ. ( )
- تعلمنَا مِنَ القِصةِ احْترامَ الاخْتِلافِ والتَّنوعِ. ( )

٣ أجِبْ عمَّا يلِي:

(أ) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- كانت «هِنْدُ» و«هَنَا» تَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إلَّا وَقتَ .... (المُذَاكَرَةِ – الطَّعَامِ – اللَّعِبِ)
- بَلَدُ «هَنَا» هُوَ .... (فَرَنْسَا – أَمْرِيكَا – مِصْرُ)
- أعلَنَتِ المُعَلِّمَةُ عَنْ إقَامَةِ حَفْلِ .... (غَدَاءٍ – نَجَاحٍ – زِفَافٍ)
- الطَّعَامُ المُفَضَّلُ لَدَى «هِنْدَ» هُوَ .... (سَلَطَةُ الخَضْرَاوَاتِ – الخبزُ والجُبْنُ – الفُولُ والبَيْضُ)

(ب) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ القِصَّةِ؟ ....

(جـ) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للقِصَّةِ. ....

٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

- ثَقَافَةٌ: .... / .... / .... / .... - المُفضَّلة: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- نَحترِمُ: .... / .... / .... / .... - طَعَامٌ: .... / .... / ....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ ينظرَ إلَى الصورِ جيدًا، ثُمَّ يرسمَ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ السلوكِ الذي يحترمُ التنوعَ، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ ينصحَ صاحبَ أيِّ سلوكٍ مخالفٍ لذلكَ.

٥ تَخَيَّلْ أَنَّكَ سَتَقُومُ بِرِحْلَةٍ إِلَى اليَابَانِ، ابْحَثْ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أمرِكَ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ ثَقَافَةِ وعَادَاتِ هَذَا البَلَدِ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الأَكْلَةِ التي يَشْتَهِرُ بِهَا.

....

....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَضْرِبُ «هِنْدُ» وَ«هَنَا» أَرْوَعَ المَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ؛ فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بالمَدْرَسَةِ؛ تَجْلِسَانِ مَعًا للمُذَاكَرَةِ واللَّعِبِ والرَّسْمِ، وتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطُّ!».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً معناهَا «أجملُ»: .... • كلمةً مضادُّهَا «العداوةُ»: ....

(ب) لِمَاذَا تُعدُّ هِنْدُ وهَنَا أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ---------------- **الأساليب و التراكيب**

كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ «أَحْسَن»	اسْمَ إِنْسَانٍ	حَرْفَ جَرٍّ	حَرْفَ عَطْفٍ
....	....	....	....
فعلًا مُضَارِعًا	ضَمِيرًا للمُفْرَدِ المُذَكَّرِ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ	عَلَامَةَ ترقيمٍ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ ←	نَوْعُهُ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ ←	نَوْعُهُ
....	....	....	....

٧ تحدث عن الأشياء التي تتشارك فيها مع أصدقائك والأشياء التي تختلف فيها معهم.

٨ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الاخْتِلَافِ. — يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الاخْتِلَافِ.

.... — يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الاخْتِلَافِ.

٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ قراءةٌ وبحثٌ، واستخدامُ الوسائلِ الحديثةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يبحثَ عنْ ثقافةِ وعاداتِ اليابانِ، ويكتبَ اسمَ أشهرِ أكلةٍ بهَا.

نَشَاط ٨ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٩ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا، مثل: «تَضْرِبُ هِنْدُ وهَنَا أَرْوَعَ المَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ»، و«تَتَشَارَكُ هِنْدُ وهَنَا اللَّعِبَ والرَّسْمَ»، و«لِكُلِّ بَلَدٍ ثَقَافَتُهُ وعَادَاتُهُ المُخْتَلِفَةُ».

اختبر نفسك

قصةُ الاستماعِ
«الصَّدِيقَتَانِ»

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ(*):

فهمُ المسموعِ (الاستماع)

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- تَتَنوَّعُ النَّاس فِي تقَالِيدهم وَحَيَاتهم. ( )
- التَّنوعُ والاخْتِلَافُ مِنْ أسْبَابِ الحُرُوبِ. ( )

(ب) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للفِقْرةِ التِي استمعتَ إليهَا هي ....

(اسْتِنْكَارُ الطَّعامِ - تَعددُ اللُّغَاتِ - احْترامُ التَّنَوُّعِ وَالاخْتلافِ)

- عِنْدَمَا أَرى سُلوكًا مُختلِفًا عَمَّا أعْرفُه .... (أَحْترمُه - أَرْفضُه - أكْرهُه)

(جـ) مَا وَاجِبُنَا نَحوَ الاخْتِلافِ والتَّنوعِ؟ ....

٢ اخترْ ممَّا بينَ القوسينِ:

الأساليب والتراكيب

- .... تحترمُ الاختلافَ؟ نعَمْ، أحترمُه. (مَن - هل)
- كلمةُ «تَمَيز» الحرفُ المشدَّدُ بها هوَ .... (ي - ز)
- جمعُ كلمةِ «ثقافةٍ» هوَ .... (مثقفاتٌ - ثقافاتٌ)
- أحبُّ السفرَ.................. . (. - !)
- ماذا تعلمتَ مِن قصةِ «الصديقتانِ» .... (؟ - !)

٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

الإملاء

- .... بِهَا ثِمَارٌ نَاضجَةٌ. (كلمةٌ بِهَا لامٌ شمسيةٌ)
- .... مَنْ يُسَاعدُنِي فِي الوَاجِبَاتِ. (كلمةٌ بِهَا مدٌّ بالياءِ)
- مَا أجْملَ مُمَارسةَ الرِّيَاضةِ.............. (علامةُ ترقيمٍ)
- ....أَبِي الكَذِبَ. (كلمةٌ تنتهِي بحرفِ هاءٍ)

٤ اكتبْ قصةً قصيرةً عنْ موقفٍ اختلفتَ فيه معَ أحدِ أصدقائِك، ثم احترَمتما اختلافَكما فيه.

التعبير الكتابي

....

....

....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «نصوصِ الاستماعِ» ص ٢٥٠.

تدرب

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ(*)

١ ابْحَثْ عَنِ الحُرُوفِ، ثُمَّ أَدْمِجْ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

١	ج	٢	غ	٣	ث	٤	ر
٥	ص	٦	ب	٧	ل	٨	إ
٩	ق	١٠	ن	١١	ا	١٢	خ
١٣	و	١٤	س	١٥	ع	١٦	ي
١٧	ة	١٨	ف	١٩	ذ	٢٠	ت

٨ ١٠ ١٤ ١١ ١٠

....

٧ ٢ ١٧

....

٢٠ ١١ ٤ ١٦ ١٢

....

٣ ٩ ١١ ١٨ ١٧

....

٢ انْطِقْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



اطْطَائرة .... ارْرُمح .... اشْشَمع ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



الدَّيْنَاصُورُ	المَاضِي	الشَّجَرُ	التَّوَاصُلُ	العَادَاتُ	السَّلَامُ	الكَهْفُ	الأَرْضُ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هَذَا الكتابِ.

نَشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يبحثَ عنِ الحروفِ بحسبِ أرقامِها، ثُمَّ يدمجَها ليكوِّنَ كلمةً.

نَشاط ٢ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينطقَ الكلماتِ، ويشرحُ لَهُ أنَّ اللامَ الشمسيةَ لا تُنْطَقُ، وإنَّما يُنْطَقُ الحَرْفُ الذي بَعْدَها مُشَدَّدًا؛ أيْ حرفينِ منَ النوعِ نفسِه، أحدُهما ساكنٌ والآخرُ متحركٌ، ويُدْمَجَانِ عندَ الكتابةِ ليكونَا حرفًا واحدًا، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يُكملَ الناقصَ.

٤ أَقرأْ وَلَاحِظْ نُطقَ حَرْفِ اللَّامِ بَعْدَ «ال الشَّمْسِيةِ»، ثُمَّ أجِبْ:

اللَّيْمُونُ	اللِّسَانُ	اللُّعَبُ
~~ل~~ لْ لَ	~~ل~~ لْ لِ	~~ل~~ لْ لُ

(أ) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ اللَّامِ التي لَا تَنْطِقُهَا فِي الكَلِمَةِ:

اللُّغَةُ   اللَّوْنُ   اللَّيْلُ   اللَّبَنُ   اللِّفْتُ

(ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اللَّامِ التي تَنْطِقُهَا فِي الكَلِمَةِ:

اللَّحْمُ   اللَّطِيفُ   اللِّصُّ   اللُّبُّ   اللِّسَانُ

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالمِثَالِ: ---------- **القرائية**

- الشَّجَرُ: الشْـ / شَـ / جَـ / رُ
- الصَّدَاقَةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- اللُّعَبُ: .... / .... / .... / ....
- اللَّوْزُ: .... / .... / .... / ....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ «ل»:

«تَعَلَّمْتُ مِنَ الهَرَمِ الغِذَائِيِّ أنَّ تَنَاوُلَ الـ................ يَمُدُّ الجِسْمَ بالكَالْسِيُومِ، وتَنَاوُلَ الـ................ يَمُدُّ الجِسْمَ بالبُروتِينِ الحَيَوَانِيِّ، وتَنَاوُلَ البُقُولِيَّاتِ مِثْلَ الـ................ يَمُدُّ الجِسْمَ بالبُروتِينِ النَّبَاتِيِّ».

٧ اكْتُبْ مَا يُملَى عَليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ حرفَ اللامِ بعدَ اللامِ الشمسيةِ يكونُ مشددًا؛ أيْ يتكونُ منْ حرفيْ لامٍ؛ الأولُ ساكنٌ والثاني متحركٌ، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يجيبَ عنِ المطلوبِ.

نَشَاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثُمَّ يكملَهَا بكلماتٍ تبدأُ بحرفِ «ل».

نَشَاط ٧ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا، مثلَ: «لَمْ تَعْرِفْ هِنْدُ وهَنَا أيُّهُمَا الطَّعَامُ الألَذُّ»، و«عَادَتْ هِنْدُ وهَنَا الصَّدِيقَتَيْنِ المُفَضَّلَتَيْنِ لِبَعْضِهِمَا»، و«يَجِبُ شُرْبُ اللَّبَنِ؛ لأَنَّهُ مُفِيدٌ».



قصةُ «مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ»

للاستماع للقصة

١ أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ اليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشرَ مِنْ دِيسَمْبِرَ، وَكَانَ احْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الاحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا.. وَلَدَى دُخُولِي، أَوْضَحَتْ لَنَا المُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ حَتَّى نَتَعَرَّفَ أَصَالَةَ لُغَتِنَا، وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الحَضَارَاتِ.



٢ فِي البِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلِفِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الكِتَابَةِ، وَأَصْلَ الخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا.. وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الخَطَّ العَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الإِبْدَاعِ.

٣ وَحَمَلَتِ الخُطُوطُ العَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ المُدُنِ أَوِ الأَشْخَاصِ أَوِ الأَقْلامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا، وَمِنْ أَهَمِّهَا: النَّسْخُ، وَالرُّقْعَةُ، وَالكُوفِيُّ، وَالفَارِسِيُّ، وَالدِّيوَانِيُّ، وَالثُّلُثُ، وَغَيْرُهَا الكَثِيرُ.. وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالخَطِّ الكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ لأُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي.

٤ ثُمَّ انْتَقَلْنَا للمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الفُرْجَةِ»، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ، فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي، فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّوَرِ وَغَرَائِبَ القِصَصِ.



٥ وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأُرَدِّدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً.. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَة وَدِمْنَة»، وَقُمْنَا بِالْتِقَاطِ الصُّوَرِ مَعَهُ.. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى المَسْرَحِ، وَقَدِ امْتَلأَ بِالعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الأَشْعَارِ الفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمُ المُمَيَّزِ.



٦ فِي الخِتَامِ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَر مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلٍ عَامٍّ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالأَجْنَاسِ وَالقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ المَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ.

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
رَوْعَةٌ	جَمَالٌ	مِهْنَتِي	عَمَلِي	📖 تَهَلَّلَتِ الوُجُوهُ	فَرِحَتْ
أَصَالَةٌ	عِظَمٌ				
عظيمٌ	جليلٌ	📖 يَحْوِي	يَشْتَمِلُ عَلَى	الخِتَامُ	النِّهَايَةُ
مراسمُ	طقوسٌ – عاداتٌ	أسيرُ	أَمْشِي	📖 شَائِقًا	مُمْتِعًا
الحضارةُ	التمدُّنُ – التقدُّمُ	أردِّدُ	أكرِّرُ	لَفَتَ انتبَاهِي	جَذَبَ نَظَرِي
لافتاتٌ	لوحاتٌ	طريفةٌ	عجيبةٌ	وسيلةٌ	طريقةٌ
أصلٌ	أساسٌ	روَى	حكَى	تعدُّدٌ	تنوعٌ – كثرةٌ
📖 سَلَكَ	سَارَ فِي	📖 التُّراثُ	مَا تَرَكَهُ الأَجْدَادُ	📖 يَتَجَزَّأُ	يَنْفَصِلُ
تطورٌ	ازدهارٌ	الفَصِيحَةُ	حَسَنَةُ الأَلْفَاظِ	هُوِيَّةٌ	حَقِيقَةٌ – أَصْلٌ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
رَوْعَةٌ	قُبْحٌ	الإبداعُ	التقليدُ	الفصيحةُ	العَامِّيَّةُ
تَتَعَرَّفُ	نَجْهَلُ	اخْتَفَتْ	ظَهَرَتْ	عَامَّةٌ	خَاصَّةٌ
البدايةُ	النهايةُ	امْتَلَأَ	فَرَغَ	شَائِقًا	مملًا
تطورَ	تخلفَ	العَدِيدُ	القَلِيلُ	المعْنَوِيُّ	المَادِّيُّ

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
خَطَّاطٌ	خَطَّاطُونَ	حَدٌّ	حُدُودٌ	المَسْرَحُ	المَسَارِحُ
تَارِيخٌ	تَوَارِيخُ	مَحَطَّةٌ	مَحَطَّاتٌ	وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ
أَصْلٌ	أُصُولٌ	مِهْنَةٌ	مِهَنٌ	الإِنْسَانُ	الأَنَاسِيُّ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
مَرَاسِمُ	مَرْسَمٌ	الأَشْخَاصُ	الشَّخْصُ	الشُّعُوبُ	الشَّعْبُ
لَافِتَاتٌ	لَافِتَةٌ	عَجَائِبُ	عَجِيبَةٌ	الأَجْنَاسُ	الجنسُ
عِبَارَاتٌ	عِبَارَةٌ	غرائبُ	غَرِيبَةٌ	القبائِلُ	القَبِيلَةُ
مَرَاحِلُ	مَرْحَلَةٌ	الشُّعَرَاءُ	الشَّاعِرُ	اللُّغَاتُ	اللُّغَةُ
الخُطُوطُ	الخَطُّ	الأَشْعَارُ	الشِّعْرُ	النَّاطِقُونَ	النَّاطِقُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواءٌ عَلَى «مَسْرَحِ المَدْرَسَةِ»

عَنَاصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات


التلميذةُ


المعلمةُ


الخطاطُ


رجلٌ يحملُ صندوقَ الفرجةِ


العديدُ منَ الشعراءِ


مديرُ المدرسةِ

المكانُ

المدرسةُ.

الزمانُ

الثامنَ عشرَ منْ ديسمبرَ.

أحداثُ البدايةِ

- إقامةُ المدرسةِ حفلًا بمناسبةِ اليومِ العالميِّ للغةِ العربيةِ.
- كتابةُ لافتاتٍ تتحدثُ عنْ روعةِ اللغةِ العربيةِ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- المرورُ بأربعِ محطاتٍ، لتعرُّفِ أصالةِ وتاريخِ اللغةِ العربيةِ:

١- الخطاطُ وحديثُهُ عنْ أنواعِ الخطِّ وتطورِهِ.

٢- رجلٌ يحملُ صندوقَ الفُرْجَةِ يحكي لَنَا قصةً منَ التراثِ.

٣- إلقاءُ الشعراءِ أشعارًا فصيحةً.

٤- كلمةُ مديرِ المدرسةِ عنِ اللغةِ عامةً، واللغةِ العربيةِ خاصةً.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

لفتَ انتباهَ التلميذةِ حديثُ مديرِ المدرسةِ عنِ اللغةِ العربيةِ وأنَّ:

- اللغةَ وسيلةُ تواصلٍ.
- اللغاتِ تتعددُ بتعددِ الشعوبِ والأجناسِ والقبائلِ.
- كلَّ لغةٍ تعبرُ عن ناطقِها.

ما نتعلمه منَ القصةِ

- روعةُ وجمالُ اللغةِ العربيةِ.
- بعضُ أسماءِ الخطوطِ العربيةِ.
- أنَّ اللغةَ جزءٌ منْ تاريخِ وثقافةِ الإنسانِ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ لماذَا أقامتِ المدرسةُ حفلًا؟

ج احتفالًا باليومِ العالميِّ للغةِ العربيةِ.

٢ بِكَمْ مرحلةٍ سيمرُّ الحفلُ؟

ج بأربعِ مراحلَ.

٣ بِمَ بدأَ الاحتفالُ؟

ج بكتابةِ لافتاتٍ وعباراتٍ عنْ روعةِ اللغةِ العربيةِ.

٤ اذكرْ بعضَ أسماءِ الخطوطِ العربيةِ.

ج النسخُ والرقعةُ والكوفيُّ والفارسيُّ والديوانيُّ والثُّلُث.

٥ ماذَا يحوِي «صندوقُ الفرجةِ»؟

ج عجائبَ الصورِ وغرائبَ القصصِ.

٦ لماذَا فرِحَ الجميعُ بالشُّعراءِ؟

ج لفصاحتِهم وأدائِهم المميزِ.

٧ عَمَّ تَحَدَّثَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ؟

ج عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، واللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ خَاصَّةً.

٨ مَا أَهَمِّيَّةُ اللُّغَةِ؟

ج هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمُهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة
«مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ»(*)

١ فكر

ضَعْ تَحْتَ كُلِّ صُورةٍ اللُّغَةَ المناسِبَةَ لَهَا، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ مَا يُنَاسِبُهَا:

(هِنْدِيَّةٌ - عَرَبِيَّةٌ - إنْجِليزِيَّةٌ)

मेरा दोस्त	A B C D	أ ب ج م
لُغَةٌ	لُغَةٌ	لُغَةٌ ....

मेरा दोस्त	My friend	I am fine.	أَنَا بِخَيْرٍ.	Egyptian	مِصْرِيٌّ

٢ اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدة

١ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

الجملة	المعنى
سَلَكَتْ مِيَاهُ النِّيلِ طَرِيقَهَا إِلَى مِصْرَ.	تَشْتَمِلُ عَلَى
القِصَصُ تَحْوِي العَدِيدَ مِنَ القِيَمِ.	مَا تَرَكَهُ الأَجْدَادُ
يَمْتَلِئُ التُّرَاثُ العَرَبِيُّ بِالقِصَصِ الجَمِيلَةِ.	مُمْتِعًا
جَاءَ العِيدُ فَتَهَلَّلَتِ الوُجُوهُ.	سَارَت فِي
قَرَأْتُ كِتَابًا شَائِقًا.	يَنْفَصِلُ
الشِّعْرُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِ العَرَبِ.	فَرِحَتْ

القرائية

٢ حَلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• التُّرَاثُ: .... / .... / .... / ....
• الشِّعْرُ: .... / .... / .... / ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يحددَ نوعَ كلِّ لغةٍ من خلالِ حروفِهَا، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يكتبَ اسمَهَا، ثم يضعَ خطًّا تحتَ مَا يناسِبُهَا.

نَشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. تَوَصَّلْ مع طفلِكَ إلى أنَّ «سلكتْ» معناها «سارتْ فِي»، و«تحوي» معناها «تشتملُ علَى»، و«التراثُ» معناها «مَا تركَهُ الأجدادُ»، و«تهللت» معناها «فَرِحَتْ»، و«شائقًا» معناها «ممتعًا»، و«يتجزأُ» معناهَا «ينفصلُ».

٣ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- أقَامَتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ اليَوْمِ العَالَمِيِّ للُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. ( )
- الخَطُّ العَرَبِيُّ لَهُ شَكْلٌ وَاحِدٌ ومُمَيَّزٌ مُنْذُ البِدَايَةِ. ( )
- تَحَدَّثَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ بِشَكْلٍ عَامٍّ واللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِشَكْلٍ خَاصٍّ. ( )
- اللُّغَةُ لَا تُعَدُّ جُزْءًا مِنْ ثَقَافَةِ وَتَارِيخِ أَهْلِهَا. ( )
- الشِّعْرُ جُزْءٌ لَا يَتَجزَّأُ مِنْ تَارِيخِ العَرَبِ. ( )

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

في قصة «مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ»

- نَحْتَفِلُ بِاليَوْمِ العَالَمِيِّ للُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي يَوْمِ .... مِنْ شَهْرِ ....
- كَانَ الرَّجُلُ يَحْمِلُ صُنْدُوقًا يُسَمَّى ....
- أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ ....
- ذَكَرَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ أَنَّ اللُّغَةَ وَسِيلَةُ .... الأُولَى.

٥ أَعِدْ قِرَاءَةَ القِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلقِصَّةِ هِيَ .... (الخَطُّ العَرَبِيُّ - الشِّعْرُ العَرَبِيُّ - اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ)
- مكانُ حدُوثِ القصةِ هوَ ....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ اليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ ديسَمْبر، وكَانَ احْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الاحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً معناهَا «جمالٌ»: .... • كلمةً مفردُها «لَافِتَةٌ»: ....

(ب) اذْكُرْ تَارِيخَ اليَوْمِ الَّذِي أَقَامَتْ فِيهِ الْمَدْرَسَةُ الحَفْلَ. ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

اسْمًا	فِعلًا	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	حرفَ جرٍّ	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كَلِمةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ	كَلِمةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ
....	....	....	....	....

(د) اكْتُبْ فِي كراستِكَ لَافِتَةً بِخَطِّ النَّسْخِ عَنِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فَخْرًا مِنكَ بِهَا. **التعبير الكتابي**

٧ هَيَّا نَقْرأ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٤ قراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الخريطةَ الذهنيةَ، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يجيبَ عنهَا.

نَشاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ قصةَ «مسرحُ المدرسةِ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

○ الفِعْلُ: هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِالزَّمَنِ، وَأَنْوَاعُهُ ثَلَاثَةٌ، هِيَ: مَاضٍ – مُضَارِعٌ – أَمْرٌ.

○ الفعلُ المَاضِي: فِعْلٌ حَدَثَ وانْتَهَى، مِثْلَ: لعبَ.

○ الفعلُ المضارِعُ: فِعْلٌ يَحْدُثُ الآنَ، مِثْلَ: يلعبُ.

○ فعلُ الأمرِ: فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: العبْ.

اقْرَأْ، ولَاحِظْ:

فعلٌ مَاضٍ ← أَوْضَحَتْ، فعلٌ مضارعٌ ← سَنَمُرُّ، فعلٌ مضارعٌ ← تَتَعَرَّفَ، فعلُ أمرٍ ← ابْحَثْ

○ أَوْضَحَتْ لَنَا المُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَحَطَّاتٍ حَتَّى تَتَعَرَّفَ أَصَالَةَ لُغَتِنَا. ○ ابْحَثْ عَنْ أَنْوَاعِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ.

١ اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

شَرِبَ لَعِبَ قِفْ يَجْرِي تَكَلَّمَ

يَأْكُلُ أَجْلِسُ قَفَزَ أَكْتُبُ يَرْسُمُ

• هَذِهِ الكَلِمَاتُ كُلُّهَا (أَفْعَالٌ – أَسْمَاءٌ – حُرُوفٌ).

٢ انظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

يَشْرَبُ اشْرَبْ شَرِبَ اجْلِسْ جَلَسَ يَجْلِسُ



....

الاستنتاج

○ الفِعْلُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى .... مُرْتَبِطٍ بِـ........................ .

○ أَنْوَاعُ الفِعْلِ ثَلَاثَةٌ: ....، ....، ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الفعلَ هوَ كلمةٌ تدلُّ علَى حدثٍ مرتبطٍ بالزمنِ، وأنَّ الفعلَ ينقسمُ إلَى: «ماضٍ»؛ وهو الذِي حدثَ وانتهَى، و«مضارعٍ»؛ وهوَ الذِي مَا زالَ مستمرًا، و«أمرٍ»؛ وهوَ الذِي يدلُّ علَى الطلبِ.

نَشاط ٣-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتخيرَ الإجابةَ الصحيحةَ.

نَشاط ٣-٢ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ثمَّ يضعَ كلَّ فعلٍ تحتَ صورتِه المناسبةِ.

٤ لاحظ وتعلم

١ مَنْ أنا؟

أمْرٌ - مُضَارِعٌ - مَاضٍ

- أنَا فِعْلٌ أَحْدُثُ الآنَ ومَا زِلْتُ مُسْتمِرًّا. ....
- أنَا فِعْلٌ حَدَثَ وانْتَهَى. ....
- أنَا فِعْلٌ أَدُلُّ عَلَى طَلَبٍ. ....

٢ صِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِنَوْعِهِ:

لَعِبَ | الْعَبْ | نَلْعَبُ | يَذْهَبُ | ذَهَبَ | اذْهَبْ

مَاضٍ | مُضَارِعٌ | أَمْرٌ

٣ اقرأْ، ثُمَّ أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- .... «زيدٌ» إلَى المدرسةِ. (فعلٌ ماضٍ)
- .... معَ صدِيقِي بالكرةِ. (فعلٌ مضارعٌ)
- .... عنِ النَّافِذَةِ. (فعلُ أمرٍ)

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفِ الأَفْعَالَ التَّالِيَةَ حَسَبَ النَّوْعِ:

كَتَبَ - تَكْتُبُ - اكْتُبْ - قَامَ - يَقُومُ - قُمْ

نَأْكُلُ - كُلْ - أَكَلَ - انْتَصَرَ - أَنْتَصِرُ - انْتَصِرْ

مَاضٍ	....	....	....	....
مُضَارِعٌ	....	....	....	....
أَمْرٌ	....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يحددَ التعريفَ الخاصَّ بكلِّ نوعٍ من أنواعِ الفعلِ.

نَشاط ٤-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يصنفَ الأفعالَ حَسَبَ نوعِ كلِّ فعلٍ منها.

٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ بجملةٍ تبدأُ بالفِعلِ المَطْلُوبِ:



....

٥ شارك

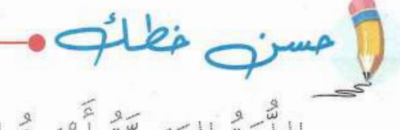
١ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوليَّةِ (الإنترنت) عَن:

«• اسْمٍ تَشْتَهِرُ بِهِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ. • أهمِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وسِرِّ جَمَالِهَا.»، ثُمَّ نَاقِشْ ذَلِكَ مَعَ زُمَلَائِكَ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَحِيحَةٍ، وَشَجِّعْهُمْ عَلَى التَّحَدُّثِ بِهَا.

٢ اقْرأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ أَرْوَعُ اللُّغَاتِ.



اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ أَرْوَعُ اللُّغَاتِ.

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ أَرْوَعُ اللُّغَاتِ.

....

٣ ضعْ خطًّا تحتَ الكلماتِ الَّتي بها لامٌ شَمْسِيةٌ: الإملاء

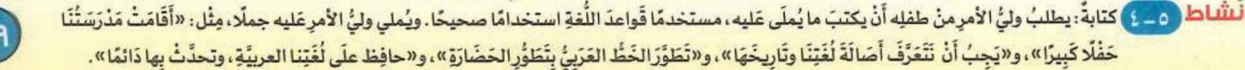
الفارسي الديواني النسخ الكوفي الرقعة

٤ اكتُبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥-١ بحثٌ وتحدثٌ، واستخدامُ الوسائلِ الحديثةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يبحثَ عَنِ اسمٍ تشتهرُ بِهِ اللغةُ العربيةُ، وعَنْ أهميةِ اللغةِ العربيةِ، واقتراحِ حلولٍ للتحدثِ بهَا بطريقةٍ سليمةٍ.



نَشاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشاط ٥-٤ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ ما يُملَى عَليه، مستخدمًا قَواعدَ اللُّغةِ استخدامًا صحيحًا. ويُملي وليُّ الأمرِ عَليه جملًا، مِثْل: «أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا»، و«يَجِبُ أَنْ نَتَعَرَّفَ أَصَالَةَ لُغَتِنَا وتَارِيخَهَا»، و«تَطَوَّرَ الخَطُّ العَرَبِيُّ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ»، و«حافِظ علَى لُغَتِنا العربيَّةِ، وتحدَّثْ بِها دَائمًا».

اختبر نفسك

قصة
«مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ»

١ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ: .... القراءةُ المتحررةُ (فهمُ المقروءِ)

«اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ مِنْ أَكْثَرِ اللُّغَاتِ انْتِشَارًا فِي العَالَمِ؛ حَيْثُ يَتَحَدَّثُهَا أَكْثَرُ مِنْ ٤٦٧ مليونَ نَسَمَةٍ، وَيَتَوَزَّعُ مُتَحَدِّثُوهَا فِي الوَطَنِ العَرَبِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى العَدِيدِ مِنَ المَنَاطِقِ الأُخْرَى المُجَاوِرَةِ كَالأَهْوَازِ وَتُرْكِيَا وتِشَادِ ومَالِي والسِّنْغَالِ وإريتريَا وجَنُوبِ السُّودَانِ وإيرانَ، وبذَلِكَ فَهِيَ تَحْتَلُّ المَرْكَزَ الثَّالِثَ تبعًا لِعَدَدِ الدُّوَلِ التِي تَعْتَرِفُ بِهَا كَلُغَةٍ رَسْمِيَّةٍ؛ إِذْ تَعْتَرِفُ بِهَا ٢٧ دَوْلَةً كَلُغَةٍ رَسْمِيَّةٍ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً مضادُّها «أَقَلُّ»: .... • كلمةً مفردُها «اللُّغَةُ»: ....

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• تَحْتَلُّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ المَرْكَزَ........ كلغةٍ رسميةٍ. (الأَوَّلَ – الثَّانِي – الثَّالِثَ)

• تَعْتَرِفُ .... دَوْلَةً باللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ كَلُغَةٍ رَسْمِيَّةٍ. (٢٧ – ٣٧ – ٧٢)

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: .... الأساليب والتراكيب

اسْمًا	حَرْفَ جرٍّ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ
....	....	....	....
حَرْفَ عَطْفٍ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالوَاوِ	فعلًا
....	....	....	....

٢ أَجِبْ عمَّا يلي: .... الأساليب والتراكيب

(أ) اقرأْ، ثُمَّ صَنِّفْ: (يَقْرَأُ – اقْرَأْ – قَرَأَ – سَمِعَ – اسْمَعْ – يَسْمَعُ)

مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ
....	....	....

(ب) أكمِلْ كلَّ جملةٍ بالفعلِ المطلوبِ:

• .... أخِي قصةً. (مَاضٍ) • .... أبِي للعملِ. (مضارعٌ)

• .... المحتاجَ. (أمرٌ)

٣ اكتبْ لافتةً عنْ روعةِ وجمالِ اللغةِ العربيةِ. .... التعبير الكتابي

....

تابع مستواك ★★★★★

احتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

ثَقافَاتُ الشُّعُوبِ

يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي المَأكَلِ والمَشْرَبِ والمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ، كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى «ثَقَافَةَ شَعْبٍ».

لَمْ يَكُن اخْتِلافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ؛ لأنَّ هَذِهِ المَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ، وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكرِهِ، وَكَذَلِكَ الفُنُونُ؛ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا.

إنَّ الاطِّلاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ؛ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ.



قاموس الأضواء (*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عَديدَةٌ	كَثِيرةٌ	📖 تُذَلِّلُ	تُسَهِّلُ	يُكْسِب	يُرْبِحُ - يُعطِي
شَعْبٌ	جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ	📖 عَقَبَاتٌ	صعُوبَاتٌ	خبراتٌ	علمٌ بالأشياءِ
تَقَالِيدُ	أَسَالِيبُ عَيْشٍ	نستطيعُ	نقدرُ	📖 مُتَنَوِّعَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ
يتميزُ	ينفردُ	📖 الاطِّلَاعُ	التَّعَرُّفُ	الرُّقيُّ	الصُّعُودُ - التَّقَدُّمُ
📖 مَانِعًا	حَاجِزًا				

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَتَوَاصَلُ	يَتَقَاطَعُ	تُذَلِّلُ	تُصَعِّبُ	يُكْسِبُنا	يخسرُنا - يُفْقِدُنا
اخْتِلَافٌ	اتِّفَاقٌ	نستطيعُ	نعجزُ	السلامُ	الحربُ
مَانِعًا	سَامِحًا	تُظْهِرُ	تُخْفِي	الرُّقِيُّ	الهُبوطُ - التخلُّفُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
العَالَمُ	العَوَالِمُ	المَلْبَسُ	المَلَابِسُ	المَعْرِفَةُ	المَعَارِفُ
المأكلُ	المآكلُ	اللُّغَةُ	اللُّغَاتُ	طريقةٌ	طرائقُ
المَشْرَبُ	المَشَارِبُ	مانعٌ	موانعُ		

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
شُعُوبٌ	شَعْبٌ	الفُنُونُ	الفَنُّ	فِكَرٌ	فكرةٌ
عَادَاتٌ	عَادَةٌ	ثَقَافَاتٌ	ثَقَافَةٌ	قِيَمٌ	قيمةٌ
تَقَالِيدُ	تَقْلِيدٌ	الآخرينَ	الآخرُ	خِبْرَاتٌ	خِبْرَةٌ
الهِوَايَاتُ	الهِوَايَةُ	عَقَبَاتٌ	عَقَبَةٌ		

أضواءٌ على النصِّ المعلوماتيِّ في سؤالٍ وجوابٍ

١ مَا الَّذي تَخْتَلفُ فِيه الشُّعُوبُ؟ ج العَادَاتُ والتَّقَالِيدُ والمَلْبَسُ والهِوايَاتُ.

٢ مَا أهميَّةُ تَعلُّمِ لُغَةِ الآخَرِين؟ ج يَجْعَلُنَا نَتَواصلُ مَعَهم لِفهمِ فِكْرِهم.

٣ مَا أَهمِيَّةُ الفُنُونِ؟ ج تُظْهِرُ ثَقَافةَ الشُّعُوبِ وقِيَمَهَا.

٤ لِمَاذَا عَلَيْنَا الاطِّلَاعُ عَلَى ثقافَاتِ الآخَرِينَ؟ ج لأنَّهُ يُكْسِبُنَا خبْرَاتٍ مُتَنوعةً، ويُحققُ تَوَاصلًا نَاجحًا.

٥ لماذَا عَلينَا التَّوَاصلُ مَعَ الآخَرِينَ والتَّعرُّفُ عَليهم؟ ج مِنْ أَجْلِ تَحقِيقِ السَّلَامِ والتَّقدُّمِ والرُّقي.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



على النصّ المعلوماتيّ
«ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ»(*)



● فكِّرْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَخْصيَّةٍ بالطَّعَامِ الذي يُمَيِّزُ شَعْبَهَا:















١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ: ------------ كلماتي الجديدةُ

يُسَهِّلُ — التَّعَرُّفَ — مُخْتَلِفَةٍ — حَاجِزًا — صُعُوبَاتِ

• وَضَعَ أَبِي مَانِعًا قَبْلَ السُّلَّمِ؛ لِكَيْ لَا يَقَعَ أَخِي الصَّغِيرُ.

....

• يُذَلِّلُ المُعَلِّمُ عَقَبَاتِ العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

....

• تُحِبُّ أُمِّي الاطِّلاعَ عَلَى وَصَفَاتِ طَبْخٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طِفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَهُ فِي أنْ يَستنتجَ مَعانِيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. تَوَصَّلْ مَعَ طِفلِكَ إلى أنَّ «مانعًا» معناها «حاجزًا»، و«يذللُ» معناها «يسهلُ»، و«عقباتُ» معناهَا «صعوباتُ»، و«الاطلاعُ» معناهَا «التعرفُ»، و«متنوعةٌ» معناهَا «مختلفةٌ».

٢ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَة، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ. ( )
- كُلُّ الشُّعُوبِ لَهَا العَادَاتُ والتَّقَالِيدُ نَفْسُهَا. ( )
- يُعْتَبَرُ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ. ( )
- المَعْرِفَةُ تُذَلِّلُ الكَثِيرَ مِنَ العَقَبَاتِ. ( )
- احْتِرَامُ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ يُسَاعِدُ فِي تَحْقِيقِ السَّلَامِ. ( )

٣ أَكْمِلِ الشَّكْلَ بِوَضْعِ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

تُصَعِّبُ — المُخْتَلِفَةُ — المُتَشَابِهَةُ — تُسَهِّلُ

= .... المتنوِّعة X ....

....

= .... تُذَلِّلُ X ....

....

٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- المأكَلُ: .... / .... / .... / ....
- يتميَّزُ: .... / .... / .... / .... / ....
- الآخَرِينَ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- الرُّقِي: .... / .... / .... / .... / ....
- ثَقَافَاتٌ: .... / .... / .... / ....
- تَقَاليدُ: .... / .... / .... / .... / ....

٥ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- تُـ/ذَلْـ/لِـ/لُ: ....
- الشْـ/شُـ/عُو/بُ: ....
- الـ/فُـ/نُو/نُ: ....
- اخْـ/تِـ/لَا/فٌ: ....
- عَا/دَا/تٌ: ....
- التْـ/تَـ/قَدْ/دُ/مُ: ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يختارَ المعنَى والمضادَّ الصحيحينِ لكلِّ كلمةٍ، ثُمَّ يضعَهما في جملتين.

نشاط ٢-٥ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يدمجَ المقاطعَ الصوتيةَ؛ ليكوِّنَ كلمةً.

٦ اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

«لَمْ يَكُنِ اخْتِلافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ؛ لأَنَّ هَذِهِ المَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ، وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الفُنُونُ؛ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كلمةً معناهَا «حَاجِزٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «اتفاقٌ»: ....
- كلمةً مفردُها «ثَقَافَةٌ»: .... • كلمةً جمعُها «شُعُوبٌ»: ....

(ب) أَكْمِلْ مِنَ الفِقْرَةِ:

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ ....، وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا ....

(جـ) ضَعْ للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: • فِكْرَةً رَئِيسَةً: ....

• فِكْرَةً فَرْعِيَّةً: ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ---------- **الأساليب والتراكيب**

فِعْلًا مُضَارِعًا ←	مَاضِيه	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	حَرْفَ جرٍّ
....	....	....	....
كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها مدٌّ ←	الحرفُ الممدودُ	ضميرًا
....	....	....	....
اسمَ إشارةٍ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ ←	الحرفُ المشددُ	كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ
....	....	....	....

٧ هيَّا نَقرأْ:

أَعِدْ قِراءَةَ نَصِّ «ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ».



إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٧-٢ قراءةُ النَّصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ نصَّ «ثقافاتُ الشعوبِ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليبُ والتراكيبُ (الجملةُ الفعليةُ)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

○ الجُمْلَةُ: هِيَ أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ تُؤدِّي مَعْنًى مُفِيدًا. ○ أنواعُ الجُمْلَةِ: فعليةٌ – اسميةٌ.

○ الجُمْلَةُ الفعليةُ: تبدأُ بفعلٍ. ○ الجُمْلَةُ الاسميةُ: تبدأُ باسمٍ.

١ اقرأ ولاحظ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

نَامَ الطِّفْلُ.	يَأْكُلُ صَدِيقِي اللَّحْمَ.	ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.
		
جملةٌ فعليةٌ لأنَّها تبدأُ بـ «فِعْلٍ مَاضٍ»	جملةٌ فعليةٌ لأنَّها تبدأُ بـ «فِعْلٍ مُضَارِعٍ»	جملةٌ فعليةٌ لأنَّها تبدأُ بـ «فِعْلِ أَمْرٍ»

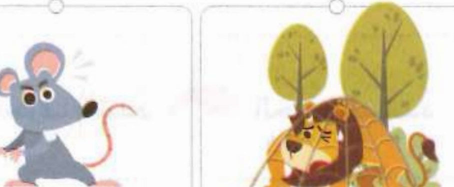
- يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ. (يَتَكَوَّنُ ← فِعْلٌ مُضَارِعٌ – جملةٌ فعليةٌ)
- تَعَرَّفْ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ المُخْتَلِفَةِ. (تَعَرَّفْ ← فِعْلُ أَمْرٍ – جملةٌ فعليةٌ)
- ذَهَبَ أَبِي إِلَى العَمَلِ. (ذَهَبَ ← فِعْلٌ .... – جملةٌ ....)

٢ اقْرَأْ وَصِلْ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

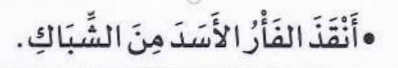
- يُسَاعِدُ الفَأْرُ الأَسَدَ.
- وَقَعَ الأَسَدُ فِي الشِّبَاكِ.







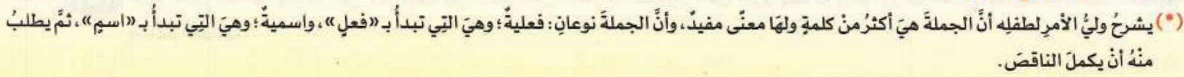
- أَسْرِعْ يَا فَأْرُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيَّادُ.
- أَنْقَذَ الفَأْرُ الأَسَدَ مِنَ الشِّبَاكِ.



- الجُمَلُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِـ (اسْمٍ – فِعْلٍ – حَرْفٍ).
- اسْتَخْرِجْ: فِعْلًا مُضَارِعًا .... ، فِعْلًا مَاضِيًا .... ، فِعْلَ أَمْرٍ ....
- الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ تُسَمَّى (جُمْلَةً فِعْلِيَّةً – جُمْلَةً اسْمِيَّةً).

الاستنتاج

○ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِـ .... ، تَبْدَأُ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ بِفِعْلٍ .... أَوْ .... أَوْ ....



إرشادات لولي الأمر:

(*) يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الجملةَ هيَ أكثرُ منْ كلمةٍ ولهَا معنًى مفيدٌ، وأنَّ الجملةَ نوعانِ: فعليةٌ؛ وهيَ التِي تبدأُ بـ «فعلٍ»، واسميةٌ؛ وهيَ التِي تبدأُ بـ «اسمٍ»، ثمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يكملَ الناقصَ.

٤ لاحظ وتعلم

١ اقْرَأ الفِقْرَةَ وارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الجُمَلِ الفِعْلِيَّةِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ، وَحَدِّدْ نَوْعَهَا:

«ذَهَبْتُ للتَّنَزُّهِ مَعَ أُسْرَتِي، واقْتَرَبْتُ مِنَ النَّهْرِ؛ فَصَرَخَتْ أُمِّي: تَوَقَّفْ يَا «عَمْرُو»، لَا تَقْتَرِبْ أَكْثَرَ حَتَّى لَا تَقَعَ فِي المِيَاهِ».

الفِعْلُ	نَوْعُهُ	الفِعْلُ	نَوْعُهُ	الفِعْلُ	نَوْعُهُ
....	....	....	....	....	....

٢ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ لِتُصْبِحَ الجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً:

- .... مَهَا فِي النَّادِي.
- .... الوَلَدُ أَبَاهُ.
- .... الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ.
- .... الطِّفْلُ الرَّضِيعُ.

٣ رَتِّبْ؛ لِتَكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

- المَرْضَى – الطَّبِيبُ – يُعَالِجُ – . ...
- يُتْقِنُ – . – عَمَلَه – أَبِي ....

٤ صِلِ الكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً تُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ كالمِثَالِ، ثُمَّ لَاحِظِ الجُمَلَ:



فَازَ	عَمِّي	السَّفَرَ	الذَّهَبِيَّةِ
يُحِبُّ	اللَّاعِبُ	بِالمِيدَالِيَةِ	والتَّرْحَالَ
أَكَلَتْ	المُتَسَابِقُ	دَرَّاجَةً	يَابَانِيًّا
رَكِبَ	مِنَّةُ	طَعَامًا	نَارِيَّةً



أَكَلَتْ منةُ طعامًا يابانيًّا.





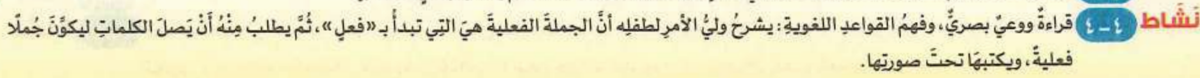
....



....



....



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ثُمَّ يرسمَ دائرةً حولَ الجملِ الفعليةِ، ويستخرجَ الأفعالَ ويحدِّدَ نوعهَا.

نَشَاط ٤-٢ قراءةٌ وكتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثُمَّ يكملَها بفعلٍ مناسبٍ.

نَشَاط ٤-٤ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الجملةَ الفعليةَ هيَ التِي تبدأُ بـ«فعلٍ»، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يَصلَ الكلماتِ ليكوِّنَ جُملًا فعليةً، ويكتبهَا تحتَ صورتِها.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ حَدِّدِ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ، وحَوِّلْهَا إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

المُهَنْدِسُ يَبْنِي البَيْتَ.   وَجَدَتْ سَلْمَى فَرَاشَةً جَمِيلَةً.   أُمِّي تُحِبُّ الطَّهْيَ.   وَقَفَ العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

٥ شارك

١ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (**الإنترنت**) عَنْ أَهَمِّ الاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ ثَلَاثَةِ شُعُوبٍ مِن اخْتِيَارِكَ فِي المَأْكَلِ والمَشْرَبِ والمَلْبَسِ، ومُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ، وَنَاقِشْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهُ كِتَابَةً مستخدمًا جملًا فِعلية.

....

....

....

....

٢ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسِّن خطك

لِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُه وَتَقَالِيدُهُ وثَقَافَتُه.   لِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُه وَتَقَالِيدُهُ وثَقَافَتُه.

لِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُه وَتَقَالِيدُهُ وثَقَافَتُه.   ....

٣ اخترِ الكَلمةَ الصَّحيحةَ إملائيًا: **الإملاء**

- يَتكونُ العالَمُ مِن شعوبٍ ....   (عديده – عديدة)
- لِكلِّ .... عاداته وتقاليده.   (شعبٍ – شعبن)
- المَعرفةُ .... عقبات كَثيرة.   (تذلل – تذلل)

٤ اكتُبْ مَا يُملَى عليكَ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-٥ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يُذَكِّرُ وليُّ الأمرِ طفلَه أنَّ الجملةَ الاسميةَ هيَ التي تبدأُ بـ «اسمٍ»، وأنَّ الجملةَ الفعليةَ هيَ التِي تبدأُ بِـ «فعلٍ»، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يجيبَ عنِ السؤالِ.

نَشَاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ مَا يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا. ويُمْلِي وليُّ الأمرِ عليهِ جُمَلًا مِثلَ: «يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدةٍ»، و«يُكْسِبُنَا الاطِّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً»، و«يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ بِلُغَتِهِ وفُنُونِهِ».

اختبر نفسك

النصُّ المعلوماتيُّ
«ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ»

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«يُعْتَبَرُ الاخْتِلَافُ بَوَّابَةً لِمَعْرِفَةِ مَا هُوَ جَدِيدٌ، ويُسَاعِدُنَا عَلَى تَوْسِيعِ مَعْرِفَتِنَا وثَقَافَتِنَا، وَيُفِيدُنَا فِي التَّعَامُلِ فِي المَوَاقِفِ المُخْتَلِفَةِ التِي قَدْ نَتَعَرَّضُ لَهَا فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ؛ لِذَلِكَ حِينَمَا أَتَعَرَّفُ إِلَى شَخْصٍ جَدِيدٍ أكُونُ سَعِيدًا جِدًّا؛ لأَنَّنِي بِذَلِكَ أَتَخَطَّى مَوَانِعَ كَثِيرَةً، وَأَتْرُكُ أَثَرًا فِيهِ، وَأَتَأَثَّرُ بِهِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً معناهَا «حَوَاجِزُ»: .... • كلمةً جمعُها «أَشْخاصٌ»: ....

(ب) أكملْ: • يُعْتَبَرُ الاخْتِلَافُ .... لِمَعْرِفَةِ ....

• نَتَخَطَّى مَوَانِعَ كَثِيرَةً عَنْ طَرِيقِ ....

(جـ) كَيْفَ يُفِيدُنَا التَّعَرُّفُ إلى أَشْخَاصٍ جُدُدٍ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

اسْمًا	فِعْلًا	حَرْفَ جرٍّ	عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ	كلمةً بها تنوينٌ بالضمّ
....	....	....	....	....
كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	ضميرَ غائبٍ
....	....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يلي: **الأساليب والتراكيب**

(أ) حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى فعليةٍ فيمَا يَلي:

• المعلمُ يشرحُ الدرسَ. ....

• رجلُ الشرطةِ يَحْمِي الشعبَ. ....

(ب) اقرأِ الجملتينِ التاليتينِ، ثُمَّ صَنِّفْهمَا: (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)

• العَالَمُ بِهِ شُعُوبٌ مُتَعَدِّدَةٌ. (..................)

• أُحِبُّ اخْتِلَافَ الشُّعُوبِ واخْتِلَافَ ثَقَافَاتِهِمْ. (..................)

٣ اكتبْ فقرةً معلوماتيةً عنْ ثقافاتِ أحدِ الشعوبِ. **التعبير الكتابي**

....

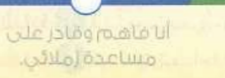
....

تابعْ مستواكَ

★★★★★






أحتاجُ إلى مساعدة! | ما زلتُ أحتاجُ للقليلِ من المساعدة! | أحتاجُ لحلِّ تمريناتٍ أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



نَموذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ





القصةُ

هيَ حكايةٌ مكتوبةٌ تستندُ إلَى الواقعِ، أوْ إلَى الخيالِ، أو إلَى الاثنين معًا، ويجبُ أنْ تكونَ لهَا عناصرُ أساسيةٌ هيَ: الشخصياتُ - الأحداثُ (البدايةُ - المشكلةُ: تصاعدُ الأحداثِ، تراجُع الأحداثِ - النهايةُ) - المكانُ - الزمانُ.

١ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالشُّعُورِ والوَصْفِ المُنَاسِبَيْنِ لَهَا:

الخَوْفُ ○ — ○ اِحْتَضَنَ الوَلَدُ أَخَاهُ وَقَبَّلَهُ.



الحُبُّ ○ — ○ ضَحِكَتْ بِشِدَّةٍ وَلَمَعَتْ عَيْنَاهَا مِنَ الفَرْحَةِ.



المُفَاجَأَةُ ○ — ○ اِحْتَبَسَتِ الدُّمُوعَ فِي عَيْنَيْهَا وهِيَ تَرْتَجِفُ.

٢ اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ لَهَا:

ثُمَّ — فِي البِدَايَةِ — وأَخِيرًا — وَفِيمَا بَعْدُ

• .... سَكَنَ الإِنْسانُ الكُهُوفَ، .... سَكَنَ الخِيَامَ، .... سَكَنَ البُيُوتَ المَبْنِيَّةَ مِنَ الطُّوبِ اللَّبِنِ، والحِجَارَةِ والطُّوبِ الأَحْمَرِ الحَرَارِيِّ، .... بَنَى الإِنْسَانُ نَاطِحَاتِ السَّحَابِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ نشاطي كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وتحديدُ العباراتِ المناسبةِ للسياقِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ جيدًا، ثُمَّ يصلَ كلَّ صورةٍ بالشعورِ والوصفِ المناسبَيْنِ لهَا.

نشاط ٢ قراءةٌ، وترتيبُ أحداثِ القصةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ القصةَ، ثُم يضعَ أدواتِ الربطِ والترتيبِ في مكانِها المناسبِ.

٣ اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ لَاحِظْ:

عَادَاتُ الشُّعُوبِ وتَقَالِيدُهَا

يَوْمَ الخَمِيسِ المَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفَصْلَ وَحَيَّا تَلامِيذَه مُبْتَسِمًا.. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلٌّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمِّ السِّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ. فِي نِهَايَةِ الحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ «أَشْرَف» مُشْكِلَةٌ؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلالِهَا عَنْ هَذَا المَوْضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ. عِنْدَ المَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي المَأْكَلِ وَالمَلْبَسِ وَالفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ المَجَالاتِ.

يَوْمَ الأَحَدِ ذَهَبَ «أَشْرَف» إِلَى المَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ البَحْثَ لِمُعَلِّمِه؛ فَشَكَرَهُ المُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ زُمَلاؤُهُ.

عنوانُ القِصَّةِ

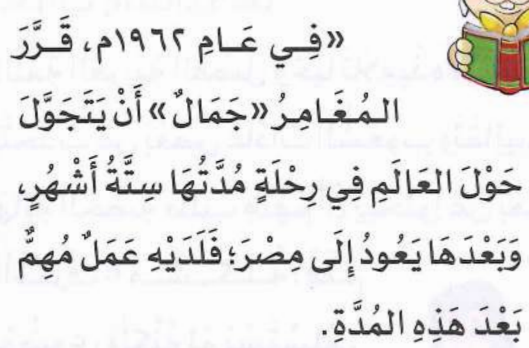
عَادَاتُ الشُّعُوبِ وتَقَالِيدُهَا

الشخصياتُ	الزمانُ	المكانُ
مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ - أَشْرَفُ - وَالِدُ أَشْرَفَ.	يَوْمَ الخَمِيسِ المَاضِي - يَوْمَ الأَحَدِ.	الفَصْلُ - البَيْتُ.
العُقْدَةُ / المشكلةُ	**تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ**	**تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ**
البَحْثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وتَقَالِيدِهَا.	عَدَمُ وُجُودِ وَسِيلَةٍ لَدَى «أَشْرَف» لِلْبَحْثِ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وتَقَالِيدِهَا.	اسْتَأْذَنَ «أَشْرَفُ» وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣ قراءةٌ، وتحليلُ عناصرِ القصةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ القصةَ، ثُمَّ يشرحُ لَهُ كَيْفَ يتمُّ تحليلُ القصةِ إلَى عناصرِها.

٤ اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهَا:



مُغَامَرَاتٌ عَبْرَ القَارَّاتِ



«فِـي عَـامِ ١٩٦٢م، قَـرَّرَ المُـغَـامِرُ «جَمَالٌ» أَنْ يَتَجَوَّلَ حَوْلَ العَالَمِ فِي رِحْلَةٍ مُدَّتُهَا سِتَّةُ أَشْهُرٍ، وَبَعْدَهَا يَعُودُ إِلَى مِصْرَ؛ فَلَدَيْهِ عَمَلٌ مُهِمٌّ بَعْدَ هَذِهِ المُدَّةِ.

ذَهَبَ «جَمَالٌ» فِي هَذِهِ الجَوْلَةِ عَبْرَ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ مِنْ مِصْرَ إِلَى المغْرِبِ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا، ثُمَّ عَبرَ المُحِيطَيْنِ الأَطْلَنْطِيِّ والهِنْدِيِّ إِلَى الهِنْدِ فِي قَارَّةِ آسْيَا، وتَعَرَّفَ الكَثِيرَ مِنْ عَادَاتِ الهِنْدِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى بِرِيطانيَا فِي قَارَّةِ أُورُبَّا التِي كَانَ الطَّقْسُ فيهَا شَدِيدَ البُرُودَةِ، وَبَعْدَهَا انْتَقَلَ إِلَى الوِلَايَاتِ المُتَّحِدَةِ فِي قَارَّةِ أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ، وتَعَرَّفَ الكَثِيرَ عَنْهَا، وكانَ ينوِي الانتقالَ برًّا إِلَى البرازيلِ فِي قَارَّةِ أَمْرِيكَا الجَنُوبِيَّةِ، ولكنْ واجَهَتْه مشكلةُ وجودِ حرائقَ فِي الغاباتِ التِي فِي طريقِه، فذهبَ إِلَى البرَازِيلِ جوًّا، وشَاهَدَ غَابَاتِ الأَمَازُون، ثُمَّ رَكِبَ البَاخِرَةَ وَذَهَبَ إِلَى أُسْتُرَاليَا، وأَخِيرًا عَادَ إِلَى مِصرَ فِي موعِدِهِ المُحَدَّدِ. وبهذَا يَكُونُ قَدْ تَعَرَّفَ العَدِيدَ مِنَ الشُّعُوبِ، وَالثَّقَافَاتِ المُتَنَوِّعَةِ، وَمَرَّ بِقَارَّاتِ العَالَمِ، وَحَقَّقَ هَدَفَهُ».

عنوانُ القِصَّةِ		
....		
الشخصياتُ	الزمانُ	المكانُ
....	....	....
العُقْدَةُ / المشكلةُ	تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ	تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ
....	....	....

إرشادات لولي الأمر:
نشاط ٤ قراءةٌ، وتحليلُ عناصرِ القصةِ: يطلُبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ القصةَ، ثُمَّ يحللَ عناصرَها.

كِتَابَةُ قِصَّةٍ

● اكْتُبْ قِصَّةً تَتَخَيَّلُ فِيهَا أَنَّكَ كُنْتَ مُسَافِرًا، وَضَلَّتْ طَائِرَتُكَ الطَّرِيقَ، وَهَبَطَتْ عَلَى جزيرةٍ نَائِيَةٍ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهَا.

....

....

....

....

....

....

عنوانُ القِصَّةِ		
....		
الشخصياتُ	**الزمانُ**	**المكانُ**
....	....	....
....	....	....
العُقْدَةُ/ المشكلةُ	**تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ**	**تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ**
....	....	....
....	....	....



لا تنسَ

- عَنَاصِرَ القِصَّةِ
- الفِعْلَ المَاضِيَ
- المَشَاعِرَ وَوَصْفَهَا
- أَدَوَاتِ الرَّبْطِ والتَّرْتِيبِ
- المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةَ
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ
- الخَطَّ الجَمِيلَ المُنَاسِبَ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إِلَى النشاطِ التالِي.

نَشَاط: كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتُبَ قصةً، ثُمَّ يحلِّلَ عناصرَها.



بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ★	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ★★	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ★★★	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ★★★★
ذَكَرْتُ عَنَاصِرَ القِصَّةِ (مُقَدِّمَةً ومُشْكِلَةً وحَلًّا)				
اسْتَخْدَمْتُ الفِعْلَ المَاضِيَ				
ذَكَرْتُ المَشَاعِرَ ووَصَفْتُهَا				
اسْتَخْدَمْتُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ والتَّرْتِيبِ				
مُفْرَدَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
اسْتَخْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ				
إِمْلائِي صَحِيحٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ مناسِبٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ القِصَّةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيمُ القصةَ التي كَتَبها باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثمَّ يطلبُ منْه إعادةَ كتابتِهَا مرةً أخرَى فِي كراستِه.

مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ اخترِ الحرفَ المناسبَ لكلِّ كلمةٍ:

- فُ....ول (د – ض)
- مح.....ة (ط – ت)
- ....عْبَانٌ. (ث – س)
- تُنَفِّ.... (ز – ذ)
- ....ندوقٌ (س – ص)
- ....تَابٌ. (ك – ق)

٢ أضفْ للكلماتِ التاليةِ «الـ»، ثُمَّ شَكِّلِ الحرفَ الأولَ:

- ....صداقةُ.
- ....مدرسةُ.
- ....رسمُ.
- ....وجبةُ.
- ....لعبُ.

٣ اقرأْ، ثمَّ صنِّفْ:

السؤالُ	أداةُ الاستفهامِ	جملةُ الاستفهامِ	علامةُ الاستفهامِ
لماذَا تحبُّ الديناصورات؟	....	....	....
أينَ تقعُ الغابةُ المتحجرةُ؟	....	....	....
مَا اسمُ الكوكبِ الذِي يؤوينَا؟	....	....	....

٤ أكملْ بأداةِ استفهامٍ مناسبةٍ لكلِّ جملةٍ:

- .... نتشاركُ تجاربَنَا؟ لنفيدَ بعضَنَا.
- ....تتواصلُ معَ منْ حولَكَ؟عنْ طريقِ اللغةِ.
- ....ساعةً استغرقتَ فِي السفرِإلَى فرنسَا؟خمسُ ساعاتٍ.
- ....شاركَكَ فِي رحلتِكَ؟ صديقِي.

٥ أَكْمِلِ الحِوَارَ بِكتَابَةِ السُّؤَالِ المُنَاسِبِ لِكُلِّ إِجَابَةٍ:



إرشادات لولي الأمر:

- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

٦ اقْرأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ:

- حَافِظْ عَلَى صَلَاتِكَ.
- نَحْتَرِمُ الاخْتِلَافَ.
- أَفْتَخِرُ بِلُغَتِي العَرَبِيَّةِ.
- انْتَبِهْ وَأَنْتَ تَعْبُرُ الطَّرِيقَ.
- شَعَرْتُ بِفَرْحَةٍ؛ لِنَجَاحِ صَدِيقِي.
- أَكْسَبَ الاطِّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ خِبْرَاتٍ جَدِيدَةً للإِنْسَانِ.

مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ
....	....	....
....	....	....

٧ حوِّلِ الجملَ التاليةَ إلَى جملٍ فعليةٍ:

- «خالدٌ» تحدثَ معَ معلمِهِ عنْ شعبِ الصينِ. ....
- «ليلَى» تحبُّ الحضارةَ اليونانيةَ. ....
- يَا «محمد»، احترِمْ الاختلافَ. ....

٨ اقرأْ، ثمَّ استَخرِجْ مِنَ الفِقرةِ:

«فِي البدايةِ، كانتِ الأرضُ تدورُ حولَ الشمسِ منذُ ملايينِ السنينَ، ومَا زالتْ تدورُ حتَّى اليومِ. قبلَ زمنٍ طويلٍ، تكوَّنتِ الجبالُ والبحيراتُ والبحارُ علَى سطحِهَا، ثُمَّ جاءتِ الديناصوراتُ وعاشتْ علَى الأرضِ، وبعدَ ذلكَ انقرضتْ ولَمْ تَعُدْ تعيشُ هناكَ. والآنَ، تخيلْ ماذَا سوفَ يحدثُ لوْ عادتِ الديناصوراتُ للعيشِ علَى الأرضِ؟».

فعلَ أمرٍ	فعلًا مضارعًا	فعلًا ماضيًا	أداةَ استفهامٍ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....

٩ اكتبْ قصةً عنْ موقفٍ أثَّرَ فِي عائلتِكَ، علَى أنْ تحتوِيَ علَى جملٍ فعليةٍ وسؤالٍ.

....
....
....
....
....
....

اختبارُ الأضواءِ الشهريُّ (شهرُ فبراير)

١ اخْتَرِ المَطْلُوبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ؛ ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ: (تُضلنا - مَجدنا - يَشْتَمِلُ عَلَى - اتِّفَاقٌ)

الكلمة	المطلوب		الكلمة	المطلوب	
يَحْوِي	مَعْنَاهَا ↓	....	تَهدينا	مُضَادُّهَا ↓	....
	فِي جُمْلَةٍ	....		فِي جُمْلَةٍ	....
اخْتِلَافٌ	مُضَادُّهَا ↓	....	عِزنا	مَعْنَاهَا ↓	....
	فِي جُمْلَةٍ	....		فِي جُمْلَةٍ	....

٢ أكملِ الكلماتِ التاليةَ بالحرفِ المناسبِ: .... الإملاء

• ....يناصور. • ....نز. • مـ....رح. • ....قافة.

ق د ض ك ث ص س

٣ اسْتَخْدِمْ «ال الشَّمْسِيَّة» لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بـ «ل»: .... الإملاء

ال

ل ن م ب ح ت ف

....

٤ أكْمِلْ بِالْفِعْلِ المَطْلُوبِ: .... الأساليب و التراكيب

• .... أَبِي كِتَابًا. ← مَاضٍ → • الدَّيْنَاصُور................... مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِين.

• الطِّفْلُ .... اللَّبَنَ. ← مُضَارِعٌ → • .... المعرفةُ التواصلَ بينَ الشعوبِ.

• .... يَدَكَ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ. ← أَمْرٌ → • .... مَنْ حَولكَ كمَا تحبُّ أن يُعاملوكَ.

٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التاليةِ بِأَربعةِ أَسئلةٍ: .... الأساليب و التراكيب

....

....

....

....

☆ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

««صَالِحٌ» يُحِبُّ تَعَرُّفَ اللُّغَاتِ والثَّقَافَاتِ الأُخْرَى، وَتَكْوِينَ صَدَاقَاتٍ مِنْ دُوَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، فِي العَامِ المَاضِي أَثْنَاءَ رِحْلَتِهِ إِلَى مَدِينَةِ الأَقْصُرِ تَعَرَّفَ «صَالِحٌ» إِلَى صَدِيقٍ مِنْ دَوْلَةِ إِيطَاليا، وَقَدْ أَخْبَرَهُ صَدِيقُهُ الكَثِيرَ عَنْ دَوْلَتِهِ وَأَهَمِّ مَا يُمَيِّزُها، كَمَا عَلَّمَهُ طَرِيقَةَ طَهْيِ بَعْضِ الأَطْعِمَةِ المَشْهُورَةِ السَّرِيعَةِ، وَدَعَاهُ لِزِيَارَتِهِ فِي إِيطَاليا».

(أ) هاتِ من الفقرة: • كلمةً معناهَا «مُتَنَوِّعَةٌ»: .... • كلمةً مفردُها «اللُّغَة»: ....

(ب) حَوِّلِ الفعلَ المَاضِيَ إِلَى مُضَارِعٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ:

• أَخْبَرَهُ صَدِيقُهُ الكَثِيرَ عَنْ دَوْلَتِهِ. ....

• عَلَّمَهُ طَرِيقَةَ طَهْيِ بَعضِ الأَطْعِمَةِ. ....

(جـ) اخْتَرْ:

• الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للفِقْرَةِ: (السَّفَرُ إِلَى إِيطاليا - مَعْرِفَةُ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ - تَعَلُّمُ طُرُقِ الطَّهْيِ)

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب و التراكيب

كلمةٌ بِهَا لامٌ قمريةٌ	اسْمَ إِنْسَانٍ	اسمًا جَمْعًا	حَرْفَ جَرٍّ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ باليَاءِ
....	....	....	....	....
كلمةً تنتهي بـ «تاءٍ مربوطةٍ»	كلمةً بها تنوينٌ	نوعُه	كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....

٧ اكْتُبْ فِي كُرَّاسَتِكَ قِصَّةً عَنْ مَوْقِفٍ مَرَرْتَ بِهِ مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ يُشِيرُ إِلَى احْتِرَامِ الاخْتِلافاتِ وتَنَوُّعِ الثَّقافاتِ. التعبير الكتابي

٨ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ عَبْرَ العُصُورِ. تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ عَبْرَ العُصُورِ.

تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ عَبْرَ العُصُورِ. ....

٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



المحور الثالث: «كيف يعمل العالم؟»

(من الماضي إلى المستقبل)

الموضوع الثالث: «من الحاضر إلى المستقبل»

- قصة الاستماع «اختراع عجيب»
- قصة «صندوق الذكريات»
- النص المعلوماتي «العصور الذهبية»
- التعبير الكتابي: «نموذج كتابة إعلان»

المحور الرَّابع: التَّوَاصُلُ

(التَّكَامُلُ فِي الحَيَاةِ)

الموضوع الأول: التكامل في العلاقات

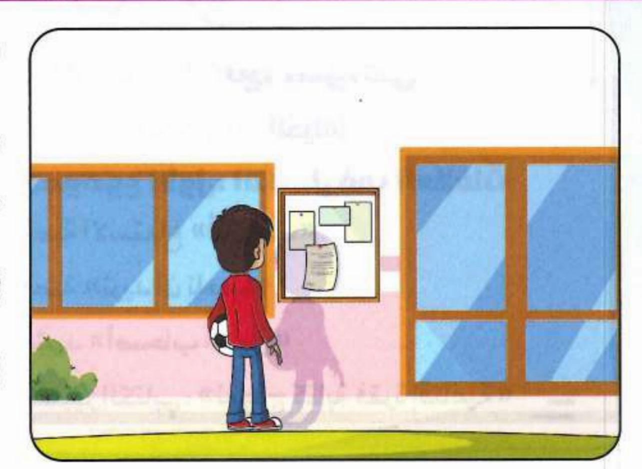
- قصة الاستماع «أنا وأنت»
- قصة «نريد أن نلعب»
- نشيد «أصحاب المهن»
- التعبير الكتابي: «نموذج كتابة فقرة إقناعية»

إلى الموضوع الثالث



قصةُ الاستماعِ «اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ»

للاستماع للقصة



أَعْلَنَتِ الـمَدْرسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ للعُلُومِ، وَعَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ نَـمُوذَجًا لاخْتِرَاعٍ مُبْتَكَرٍ وَيَأْمُلَ أَنْ يُنَفِّذَهُ فِي الـمُسْتَقْبَلِ.. تَـحَمَّسَ «مَاجِدٌ» للفِكْرَةِ كَثِيرًا؛ فَهُوَ يُـحِبُّ الاخْتِرَاعَاتِ، وَيَـحْلُمُ بِأَنْ يَصِيرَ مُـخْتَرِعًا يَوْمًا مَا.

• مَا الَّذي أَعْلَنَتْ عنهُ المَدْرَسَةُ؟



أَخَذَ «مَاجِدٌ» يُفَكِّرُ مُـحَدِّثًا نَفْسَهُ: هَلْ أُجَهِّزُ نَـمُوذَجًا لإِنْسَانٍ آليٍّ يُؤَدِّي كُلَّ مَهَامِّ الإِنْسَانِ، أَمْ لآلَةٍ تُنَظِّفُ البَيْتَ وَتُسَاعِدُ الأُمَّ وتُخَفِّفُ العِبْءَ عَلَيْهَا، أَمْ مَاذَا عَسَاي أَنْ أَصْنَعَ؟



•مَا الاخْتِرَاعُ الَّذي فكَّرَ «مَاجِدٌ» في صِنَاعَةِ نَمُوذَجٍ لَهُ؟



جَلَسَ يُفَكِّرُ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ البَالِ، وَفَجْأَةً دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ فَقَطَعَتْ تَفْكِيرَهُ قَائِلَةً: يَا «مَاجِدُ»، لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَنَّنِي صِرْتُ شَابَّةً، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَأَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكَرَةً غَيْرَ القَلَمِ وَالسَّبُّورَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ وَتَـمَنَّيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ حُلْمِي، وَأَنْ أَرَى شَكْلِي وَشَكْلَ العَالَـمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا. وَضَحِكَا مَعًا عَلَى هَذَا الـحُلْمِ الغَرِيبِ.

• مَاذا رأتْ أختُ «ماجد» في مَنَامِهَا؟



إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فَجْأَةً: وَجَدْتُها وَجَدْتُها؛ آلَةَ الزَّمَنِ! تَعَجَّبَتْ أُخْتُهُ «حَبِيبَةُ»، وَسَأَلَتْهُ: مَاذَا تَعْنِي آلَةُ الزَّمَنِ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا.

• مَا الاخْتِرَاعُ الَّذي قَرَّرَ «ماجدٌ» صُنْعَ نَمُوذَجٍ لهُ؟

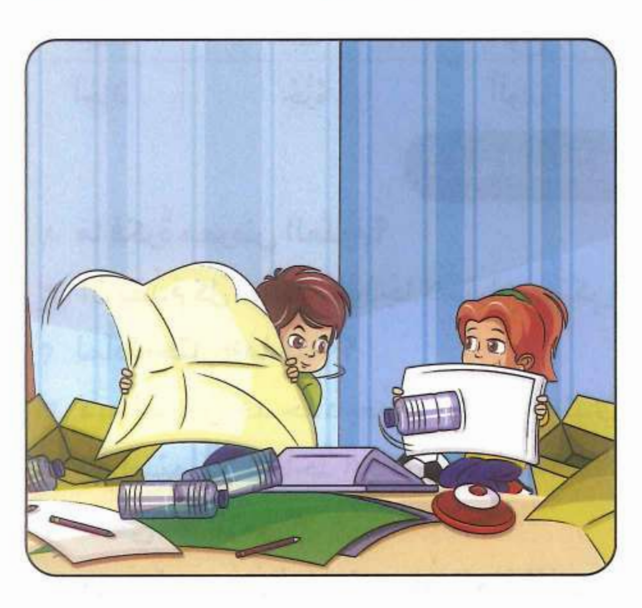


أَجَابَهَا «مَاجِدٌ»: سَأَتَقَدَّمُ بِنَمُوذَجِ اخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ فِي المَعْرِضِ؛ فَهِيَ آلَةٌ يُسَجِّلُ فِيهَا الإِنْسَانُ العَامَ الَّذِي يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا وَيَنْطَلِقُ مُبَاشَرَةً للعَامِ الَّذِي حَدَّدَهُ.
انْبَهَرَتْ «حَبِيبَةُ» وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَهُ يَا «مَاجِدُ»! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ. كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَهَا أَحَدٌ وَأَتَمَكَّنَ مِن اسْتِخْدَامِهَا؛ حَيْثُ أُرِيدُ العَوْدَةَ إِلَى المَاضِي لأَرَى أَجْدَادِي، وَأَحْلُمُ بِرُؤْيَةِ المُسْتَقْبَلِ أَيْضًا.

• لِمَاذَا أَرَادَتْ «حَبِيبَةُ» العَوْدَةَ إِلى المَاضِي؟

سَأَخْتَرِعُهَا عِنْدَمَا أَكْبَرُ، لَكِنَّنِي الآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ نَمُوذَجٍ تَوْضِيحِيٍّ لَهَا، هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي؟ رَدَّتْ «حَبِيبَةُ»: بِالطَّبْعِ يَا «مَاجِدُ»، سَأُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُوذَجِ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ لِتُحَقِّقَ هَدَفَكَ فِي المُسْتَقْبَلِ.
احْتَضَنَ «مَاجِدٌ» أُخْتَهُ شَاكِرًا لَهَا، وَبَدَآ مَعًا فِي العَمَلِ.

• مَاذَا سَيَخْتَرِعُ «مَاجِدٌ» عِنْدَمَا يَكْبَرُ؟



قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ؛ بَدْءًا بِرَسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلانِ فِيهَا شَكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا، ثُمَّ أَحْضَرَا الأَدَوَاتِ المُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتُونٍ، وَأَلْوَاحٍ، وَزُجَاجَاتٍ، وَأَلْوَانٍ.. كَانَ عَمَلًا شَاقًّا وَمُرْهِقًا، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ حَتَّى يَتَحَقَّقَ؛ اسْتَغْرَقَ مِنْهُمَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ حَتَّى يُنَفِّذَا نَمُوذَجًا لِهَذِهِ الآلَةِ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةً كَبِيرَةً تَتَّسِعُ لِشَخْصٍ، وَمُزَوَّدَةً بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ العَامِ، فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ وَكَأَنَّهَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةٌ.

• مَا خُطواتُ صُنْعِ نَمُوذَجِ آلةِ زَمَنِ «مَاجِدٍ»؟



فِي يَوْمِ المَعْرِضِ، حَضَرَ الأَهَالِي وَالمُعَلِّمُونَ وَالتَّلامِيذُ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ، وَفَازَ «مَاجِدٌ» بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الجَمِيعُ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ.

• مَا الجَائِزَةُ الَّتِي فَازَ بِهَا «مَاجِدٌ»؟



الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
محدِّثًا	مكلِّمًا	شَاقًّا	صَعْبًا	مُبْتَكَرٌ	جَدِيدٌ
العِبْءُ	الحِمْلُ - الثِّقْلُ	إقامةٌ	إنشاءٌ - تأسيسٌ	مُرْهِقًا	مُتعِبًا
صِرْتُ	أصبَحتُ	نموذجٌ	عينةٌ	مثابرةٌ	مداومةٌ

الكلمةُ ومضَادُّها

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
أعلَنتْ	أخفَتْ	شاكرًا	جاحدًا	صَبْرٌ	تَسَرُّعٌ
يأملُ	ييئسُ	شَاقًّا	سَهْلًا	حَقِيقِيَّةٌ	خَيَالِيَّةٌ
تُخَفِّفُ	تزيدُ - تُثْقِلُ	مُرْهِقًا	مُرِيحًا	أحسنُ	أقبحُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الصَّفُّ	الصُّفُوفُ	الفِكْرَةُ	الأَفْكَارُ	حلمٌ	أحلامٌ
نَمُوذَجٌ	نَمَاذِجُ	منامٌ	مناماتٌ	عالَمٌ	عوالِمُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
العلومُ	العلمُ	أَدوَاتٌ	أَدَاةٌ	أيامٌ	يومٌ
أجدادٌ	جَدٌّ	أَلْوَاحٌ	لَوْحٌ	شَاشَاتٌ	شَاشَةٌ
أَجْزَاءٌ	جُزْءٌ	أَلْوَانٌ	لَوْنٌ	أَرْقَامٌ	رَقْمٌ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَا فكرةُ معرضِ العلومِ؟

ج أنْ يقدِّمَ كلُّ تلميذٍ نموذجًا لاختراعٍ مبتكرٍ يأملُ أن ينفِّذَه في المستقبلِ.

٢ لماذَا احتارَ «ماجدٌ»؟

ج لأنَّه لمْ يكنْ قد حدَّد بعدُ مَا الاختراعُ الذِي سوفَ يجهِّزُ النموذجَ الخاصَّ بهِ.

٣ مِمَّ استوحَى «ماجدٌ» فكرةَ اختراعِه؟ ج مِن حُلمِ أختِه «حبيبةَ».

٤ مَا هيَ آلةُ الزمنِ؟

ج هيَ آلةٌ يسجِّلُ فيهَا الإنسانُ العامَ الذِي يريدُ الذَّهابَ إلَيه، ثمَّ يدخلُ بهَا وينطلقُ مباشرةً للعامِ الذِي حدَّده.

٥ دلِّلْ علَى قوةِ علاقةِ «حبيبةَ» و«ماجدٍ».

ج قولُ «حبيبةَ»: سأساعدُكَ في عملِ هذَا النموذجِ، وسأكونُ بجانبِكَ لتحقِّقَ هدفَكَ في المستقبلِ.

٦ هلْ يستحقُّ «ماجدٌ» جائزةَ أحسنِ فكرةِ اختراعٍ علَى نموذجِ آلةِ الزمنِ؟ ولِمَاذَا؟

ج نعَمْ؛ لأنَّه قامَ بمجهودٍ كبيرٍ يحتاجُ إلَى الصبرِ والمثابرةِ، وأعدَّ لَه جيدًا.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع
«اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ»(*)

١ بعدَ الاستماعِ للقصةِ، رتِّبْ حسبَ أحداثِ القصَّةِ:





٢ ضعْ خطًّا تحتَ مَا يناسبُ القصةَ:

- يحبُّ «ماجدٌ» الاختراعاتِ.
- منَ الأماكنِ الموجودةِ فِي القصةِ الحديقةُ.
- المشكلةُ التِي وردتْ فِي القصةِ هيَ فكرةُ الاختراعِ.
- «ماجدٌ» فقطْ هوَ مَنْ عرضَ اختراعَهُ.
- منْ أحداثِ النهايةِ فوزُ «ماجدٍ» بجائزةِ أحسنَ رسامٍ.
- «حبيبةُ» فتاةٌ متعاونةٌ.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلِ الأَخَوَيْنِ بِصِفَاتِهِمَا المُنَاسِبَةِ:

المُثَابَرَةُ	الكَسَلُ	الابْتِكَارُ	الأَنَانِيَّةُ	الصَّبْرُ	التَّعَاوُنُ



٤ عبِّرْ عن «ماجد» بجملةٍ تبدأُ بفعلٍ ماضٍ، وعن أختِه «حبيبةَ» بجملةٍ تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ:



....

....

٥ اسْتَمِعْ، ثُمَّ حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ للقِصَّةِ، ثُمَّ رَتِّبْ أَسْبَابَ نَجَاحِ أيِّ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ:

جَمْعُ أَدَوَاتِ الاخْتِرَاعِ — اخْتِرَاعٌ عظيمٌ — تَصْمِيمُ الاخْتِرَاعِ — تَحْدِيدُ فِكْرَةِ الاخْتِرَاعِ

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:



أَسْبَابُ نَجَاحِ الفِكْرَةِ:

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وَلِيَّ الأَمرِ، بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تَنْفِيذِ أَنْشِطَةِ كتَابِ الوَزَارَةِ، انتقِلْ مَعَ طِفلِكَ إِلَى الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ٤ كتابةٌ وفهمٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يعبرَ عنْ كلِّ شخصٍ بحسبِ ما فهمَه منَ القصةِ، مراعيًا استخدامَ القواعدِ اللغويةِ كمَا هوَ مطلوبٌ.

٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- نَمُوذَجٌ: .... / .... / .... / .... • يُسَجِّلُ: .... / .... / .... / ....
- الاخْتِرَاعَاتُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... • التَّفَوُّقُ: ...... / ...... / ...... / ......

٧ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- أَلْـ/وَا/ح: .... • مُـ/زَوْ/وَ/دَ/ة: ....
- الـ/مُسْـ/تَقْـ/بَـ/ل: .... • مُـ/عَلْـ/لِـ/مَـ/ـة: ....

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَخَذَ «مَاجِدٌ» يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: هَلْ أُجَهِّزُ نَمُوذَجًا لإِنْسَانٍ آلِيٍّ يُؤَدِّي كُلَّ مَهَامِّ الإِنْسَانِ أَمْ لِآلَةٍ تُنَظِّفُ البَيْتَ، وتُسَاعِدُ الأُمَّ، وتُخَفِّفُ العِبْءَ عَلَيْهَا، أَمْ مَاذَا عَسَايَ أَنْ أَصْنَعَ؟».

(أ) هَاتِ من الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «عَيِّنَةٌ»: .... • كلمةً جمعُها «آلاتٌ»: ....

(ب) مَا نَمَاذِجُ الاخْتِرَاعَاتِ التي فَكَّرَ «مَاجِدٌ» أَنْ يَصْنَعَهَا؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فِعْلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بالضمِّ	اسْمًا	حَرْفًا
....	....	....	....	....

كلمةً بها ألفٌ ممدودةٌ بالألفِ	أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ	كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....

٩ إِذَا كَانَ لَدَيْكَ إِمْكَانِيَّةُ التَّغْيِيرِ فِي مَاضِيكَ؛ فَمَا الشَّيْءُ الذِي سَتُغَيِّرُهُ؟ وَمَاذَا سَيَتَغَيَّرُ فِي حَاضِرِكَ؟ وَكَيْفَ سَيُؤَثِّرُ ذَلِكَ عَلَى مُسْتَقْبَلِكَ؟

شَيْءٌ سَأُغَيِّرُهُ فِي المَاضِي	التَّغْيِيرُ فِي الحَاضِرِ	التَّأْثِيرُ عَلَى المُسْتَقْبَلِ
....	....	....

١٠ أجبْ شفهيًّا: ماذَا ستفعلُ فِي المواقفِ الآتيةِ...؟

- وجدتَ صديقَك يحتاجُ إلَى المساعدةِ.
- مرضتْ أمُّكَ ولمْ تستطعْ تحضيرَ الطعامِ.
- انقطعَ قميصُ أخيكَ ولَا يجدُ مَا يرتديه.
- يفكرُ والدُكَ فِي فكرةِ مشروعٍ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٩ كتابةٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يفكرَ فِي الأشياءِ التِي كانَ يمكنُ أنْ يتجنبَهَا فِي الماضِي، والأشياءَ التِي يمكنُ أنْ يغيرَها فِي حياتِه الآنَ، ومدَى تأثيرِ ذلكَ عليهِ فِي المستقبلِ.

قصةُ الاستماع
«اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ»

اختبر نفسك

فهمُ المسموعِ (الاستماع)

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ(*):

(أ) أكْمِل:

- الاخْتِرَاعاتُ الجَدِيدةُ تُخَفِّفُ .... عَن النَّاسِ.
- نستَطِيعُ تحْقِيقَ المُسْتَحِيلِ بـ .... و .... و ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- بَدَأَتْ كُلُّ الاخْتِرَاعَاتِ بِشَكْلِهَا النِّهَائِي الذِي نَعْرِفُهُ الآنَ. (   )
- دائمًا تَنْجَحُ الاخْتِرَاعَاتُ مِنْ أَوَّلِ تَجْرِبَةٍ. (   )
- يَبْدَأُ الاخْتِرَاعُ بِفِكْرَةٍ. (   )

(جـ) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كَانَ لَدَيكَ فِكْرَةُ اخْتِرَاعٍ أو حُلمٌ تُرِيدُ الوُصُولَ إِلَيْهِ؟ ....

٢ أجِبْ عَمَّا يَلِي:

الأساليب والتراكيب

(أ) اكتُبْ أمامَ كلِّ فعلٍ نوعَه:

- يخترعُ: .... - فَكَّرَ: .... - اقْرَأْ: ....
- تَجزَّأَ: .... - امْنَعْ: .... - يعتادُ: ....

الإملاء

(ب) صوِّب مَا تَحْتَه خطٌّ:

- ذَهَبَ مُصْطَفَي إلى النَّادِى. ....
- تُحِبُّ سلمي القِرَاءة. ....
- شَاهَدَ أَخِي قِطةًا. ....

القرائية

٣ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- تصميمٌ: .... / .... / .... / ....
- فكرةٌ: .... / .... / .... / ....
- مبتكرٌ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- آلةٌ: .... / .... / .... / ....

التعبير الكتابي

٤ اكتبْ فقرةً منْ ثلاثةِ أسطرٍ عنْ أهميةِ التعاونِ.

....
....
....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «نصوصِ الاستماعِ» ص ٢٥٠.

تدرب

لاحظ واكتشف(*)

١ اقرأْ، ولَاحِظْ نِهَايَةَ الكَلِمَاتِ:

شِتَاء رِدَاء سَمَاء صَفْرَاء بِنَاء صَفَاء

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ: (مُوَاءَ - الْبَبَّغَاءُ - مَاءٍ - الْخُنْفَسَاءُ - الدَّوَاءَ - هَوَاءٍ - الصَّحْرَاءِ)

- يَعِيشُ الجَمَلُ فِي ....
- الحَيَاةُ مُسْتَحِيلَةٌ بِدُونِ .... وَ ....
- صَوْتُ القِطَّةِ يُسَمَّى ....
- تَنَاوَلَ المَرِيضُ ....
- .... مِنَ الحَشَرَاتِ.
- .... يُقَلِّدُ الأَصْوَاتَ.

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

حَمْرَاء حَمْرء | بِنأ بَنَّاء | قَضء قَضَاء | صَحرَاء صَحرَءا

٤ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ القَائِمَةِ:

ء
ا
اء

هَوَ...... شِتَا... زَرْقَـ...ء

٥ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ مَدٍّ بِالأَلِفِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

ن	ء	ب	ا		....	و	ر	ء	ا	....
ء	ا	ف	ص		....	ف	ء	ا	ض	....
ض	ء	خ	ر	ا	....	ب	ا	غ	ب	ء	....

٦ حلل الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ، كالمثالِ: القرائية

- رِدَاءٌ: رِ / دا / ء
- خُنْفَسَاء: ..../........./........./.........
- فضاءٌ: ..../........./.........
- أجْواءٌ: ..../........./.........

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تَنْفِيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذا الكتابِ.

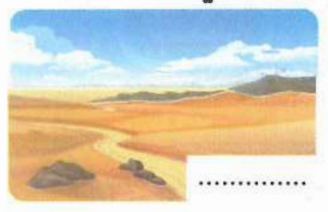
نشاط ١ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، وأنْ يلاحظَ تشابهَ نهاياتِها، وأنَّ كلَّها تنتهي بهمزةٍ متطرفةٍ بعدَ مدٍّ بالألفِ.

٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِـ« هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ »، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:


....


....


....


....

....

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: فهم المقروء

«فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ مِنْ كُلِّ عَامٍ تَكْثُرُ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ، وَيَنْزِلُ الْمَطَرُ أَحْيَانًا؛ فَيُغَطِّي الْأَرْضَ بِالْمَاءِ، وَيَنْتَشِرُ النَّسِيمُ فِي الْأَرْجَاءِ، وَنَنْتَقِي الثَّقِيلَ مِنَ الرِّدَاءِ؛ لِيَحْمِينَا مِنْ بُرُودَةِ الْأَجْوَاءِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ كُلَّ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِـ« همزةٍ متطرفةٍ بعدَ مدٍّ بالألفِ »:

....

(ب) أَكْمِلْ:

• فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ تَكْثُرُ السُّحُبُ فِي ....

• نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ فِي فَصْلِ ....

(جـ) لِمَاذَا نَرْتَدِي الرِّدَاءَ الثَّقِيلَ فِي الشِّتَاءِ؟ ....

(د) استخرِجْ مِن الفقرةِ: الأساليب و التراكيب

اسْمًا	فِعْلًا	حرفَ جرٍّ	حرفَ عطفٍ	كلمةً بها لامُ تعليلٍ
....	....	....	....	....
كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بها حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....

٩ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَةَ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ وَقُمْ بِتَصْوِيبِهَا: الإملاء

«ذَهَبَتْ «هَنَاء» وَ«عَلاء» للَّعِبِ فِي الحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مَعَهُمَا لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ الأَجْوَأ؛ فَالسَّمَأ صَافِيَةٌ زَرْقَا اللَّوْنِ، وَالهَوْ مُنْعِشٌ، ثُمَّ قَامُوا بِتَحْضِيرِ الغَدَأ».

....

١٠ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

شُرْبُ الْمَاءِ بِانْتِظَامٍ يُحَسِّنُ الصِّحَّةَ. شُرْبُ الْمَاءِ بِانْتِظَامٍ يُحَسِّنُ الصِّحَّةَ.

شُرْبُ الْمَاءِ بِانْتِظَامٍ يُحَسِّنُ الصِّحَّةَ. ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٧ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يعبرَ عنْ كلِّ صورةٍ بكلمةٍ تنتهي بِـ« همزةٍ متطرفةٍ بعدَ مدٍّ بالألفِ »، ثُمَّ يضعَها في جملةٍ.

نشاط ١٠ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.



قصة «صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ»



للاستماع للقصة



١ تَعِيشُ «بَسَنْتُ» مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدِّهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالقِرَاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي المُذَاكَرَةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

٢ ذَاتَ يَوْمٍ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا، وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ كَعَادَتِهِ دَائِمًا؛ إِذْ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فُطُورَهُ هُنَاكَ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالهَوَاءِ المُنْعِشِ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ المَرَّةَ، فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَاسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدُّخُولِ.



٣ دَخَلَتْ عَلَيْهِ، وَسَأَلَتْهُ: مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا «بَسَنْتُ» فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلمَاضِي؛ فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ.

٤ قَالَتْ «بَسَنْتُ» مُتَعَجِّبَةً: صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟ رَدَّ الجَدُّ: صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالمَاضِي، وَبِأَحْبَابِي.


٥ أَخْرَجَ الجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُورُبَّا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: وَصَلَ هَذَا الخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ. قَالَتْ «بَسَنْتُ»: ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ! الآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ أَيَّةِ رِسَالَةٍ إِلَى أَيَّةِ مِنْطَقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ مِنْ خِلَالِ البَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ، وَلَا يَسْتَغْرِقُ الأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ.
بسم الله الرحمن الرحيم
أخي العزيز
٦ أَمْسَكَتْ «بَسَنْتُ» بِصُورَةٍ فِي الصُّنْدُوقِ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا: يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ! إِنَّهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا!
٧ تَنَاوَلَ الجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ: أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا؟ فَقَالَتْ: لَا، لَا أَعْلَمُ.. فَقَالَ لَهَا: هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغَانِي الوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لـ «أم كلثوم». فَرَدَّتْ «بَسَنْتُ»: عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي؛ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الآنَ؟
أم كلثوم
٨ تَحَمَّسَ الجَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ، وَلَكِنْ تَعَالَيْ إِلَى الشُّرْفَةِ لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ. وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَى شَيْءٍ كُرَوِيٍّ مِنَ القُمَاشِ، فَقَالَتْ: انْتَظِرْ يَا جَدِّي، مَا هَذَا؟
قَالَ الجَدُّ: إِنَّهَا كُرَةٌ مِنَ الجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطُّرُقَاتِ. فَقَالَتْ «بَسَنْتُ»: هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِعْ للأَغَانِي بِالخَارِجِ.



قاموس الأضواء (*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
أغلبُ	أكثرُ – معظمُ	📖 اشْتَقْتُ لـ	رَغِبْتُ فِي	سوى	غيرُ
اسْتَيقظتْ	صَحَتْ	أَتَفَقَّدُ	أَبْحَثُ عَنْ	معدوداتٌ	قليلةٌ
تبحثُ	تفتِّشُ	📖 الذِّكْرَيَاتُ	أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى	📖 فُضُولٌ	حُبُّ الاسْتِطْلَاعِ
📖 كَعَادَتِهِ	كَمَا يَفْعَلُ باسْتِمْرَارٍ	ضَغْطةٌ	نَقْرَةٌ	📖 كُرَوِيٌّ	عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ
يتناولُ	يأخذُ	يَسْتغرِقُ	يأخذُ		

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
تعيشُ	تموتُ	الدخولُ	الخروجُ	جلَستْ	قامَتْ
تُحبُّ	تكرهُ	سألتْ	أجابتْ	أخرجَ	أدخلَ
كثيرٌ	قليلٌ	مَرِيضٌ	مُعَافًى	إرسالٌ	استقبالٌ
استيقَظتْ	نامَتْ	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	أعلَمُ	أجهَلُ
صباحٌ	مساءٌ	اشْتَقْتُ لـ	أَعْرَضْتُ عَنْ	هُدُوءٌ	ضوضاءٌ
تجِدُ	تفقدُ	المَاضِي	الحَاضِرُ	يغلِقُ	يفتَحُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أُسْرةٌ	أُسَرٌ	الصندوقُ	الصناديقُ	زِرٌّ	أَزْرَارٌ
جَدٌّ	جُدودٌ	شيءٌ	أشياءُ	شَرِيطٌ	شَرَائِطُ
يومٌ	أيامٌ	خِطَابٌ	خِطَابَاتٌ	هاتفٌ	هواتفُ
الشُّرْفَةُ	الشُّرُفَاتُ	مِنْطَقَةٌ	مَنَاطِقُ	القُمَاشُ	الأَقْمِشَةُ
غرفةٌ	غرفٌ	العالَمُ	العوالِمُ	كرةٌ	كراتٌ
مريضٌ	مرضَى	ضَغْطةٌ	ضَغَطاتٌ	الشارعُ	الشوارعُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
الأَوْقَاتُ	الوَقْتُ	دَقَائِقُ	دَقِيقَةٌ	الجَوَارِبُ	الجَوْرَبُ
الذِّكْرَيَاتُ	الذِّكْرَى	مَعْدُودَاتٌ	مَعْدُودَةٌ	الطُّرُقَاتُ	الطَّرِيقُ
أحبابٌ	حبيبٌ	الأغاني	الأغنيةُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواءٌ عَلَى «صُنْدوقِ الذِّكْرَيَاتِ»

عَنَاصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصياتُ


الجَدُّ


بَسَنْتُ

المكانُ

المَنْزِلُ.

الزمانُ

ذَاتَ يَوْمٍ.

أحداثُ البدايةِ

- تَعِيشُ «بَسَنْتُ» مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدِّهَا.
- ذَهَبَتْ «بَسَنْتُ» لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلة)

- قَلَقُ «بَسَنْتَ» لأَنَّهَا لَمْ تَجِدْ جَدَّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ.
- «بَسَنْتُ» وَجَدَتْ جَدَّهَا فِي غُرْفَتِهِ.
- الجَدُّ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ.
- الجَدُّ يَعْرِضُ عَلَى «بَسَنْتَ» بَعْضَ مُحْتَوَيَاتِ الصُّنْدُوقِ (خِطَابًا – شَرِيطَ تَسْجِيلٍ – صُورَةَ عُرْسِ الجَدِّ والجَدَّةِ).
- «بَسَنْتُ» تَسْأَلُ عَنْ شَيْءٍ كُرَوِيٍّ فِي الصُّنْدُوقِ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- يَلْعَبُ الجَدُّ و«بَسَنْتُ» مَعًا، ويَسْتَمِعَانِ للأَغَانِي عَلَى هَاتِفِ «بَسَنْتَ» فِي الخَارِجِ.

ما نتعلمه منَ القصةِ

- أَهَمِّيَّةُ الذِّكْرَيَاتِ.
- حُبُّ العَائِلَةِ، والمُحَافَظَةُ عَلَى التَّوَاصُلِ الدَّائِمِ مَعَهُمْ.
- تَطَوُّرُ طُرُقِ التَّوَاصُلِ والتَّرْفِيهِ مِنَ العَصْرِ القَدِيمِ إِلَى العَصْرِ الحَدِيثِ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ معَ مَن تعيشُ «بسنتُ»؟

ج معَ أسرتِها وجدِّها.

٢ ماذَا يفعلُ الجدُّ و«بسنتُ» معًا؟

ج يقضيانِ معًا أغلبَ الأوقاتِ في اللعبِ والقراءةِ، ويساعدُها الجدُّ في المذاكرةِ أيضًا عندَما تحتاجُ إلَيه.

٣ مَا الروتينُ اليوميُّ للجدِّ؟

ج يتناولُ فَطورَه عندَ الشرفةِ، ويستمتعُ بالهواءِ المنعشِ.

٤ ماذَا كانَ يفعلُ الجدُّ في غرفتِه؟

ج كانَ يتفقَّدُ صندوقَ الذكرياتِ.

٥ مَا هوَ صندوقُ الذكرياتِ؟

ج هوَ صندوقٌ يوضع فيه كلُّ شيءٍ يذكِّرُ بالماضِي، وَالأَحْبَابِ.

٦ اذكرْ بعضَ التغيراتِ الكبيرةِ التي حدَثتْ بينَ الماضِي والحاضرِ.

ج تغيَّرتْ عمليةُ المراسلةِ منَ البريدِ الذِي يستغرقُ شهورًا إلى الرسائلِ الإلكترونيةِ التي تصِلُ في دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ، والصورُ منَ الأبيضِ والأسودِ إِلَى الألوانِ، والأغانِي المسجلةُ علَى أَشْرطةِ تسجيلٍ إلى الهاتفِ الذِي مِن خلالِه تستطيعُ تشغيلَ أيِّ أغنيةٍ في أيِّ وقتٍ، وغيرُها.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة
«صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ»(*)

١ فكر

اكْتُبْ أَسْمَاءَ الأَشْيَاءِ الَّتِي احْتَفَظْتَ بِهَا مِنَ الأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَارْسُمْهَا فِي كراستِكَ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ مَدَى أَهَمِّيَّتِهَا لَكَ.





٢ اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدة

١ اخْتَرِ منَ القائمةِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ **كَعَادَتِي** كُلَّ صَبَاحٍ.
- **أَشْتَاقُ إِلَى** رُؤْيَةِ أَبِي عِنْدَمَا يَذْهَبُ إِلَى العَمَلِ.
- أُحِبُّ **ذِكْرَيَاتِ** العَامِ الدِّرَاسِيِّ المَاضِي.
- يَشْعُرُ التِّلْمِيذُ بِ**الفُضُولِ** لِمَعْرِفَةِ مَوْضُوعِ الدَّرْسِ التَّالِي.
- أَثْبَتَ العُلَمَاءُ خَطَأَ المَعْلُومَةِ الَّتِي كَانَتْ تَقُولُ إِنَّ الأَرْضَ **كُرَوِيَّةٌ**.

عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ
أَحْدَاثًا لَا تُنْسَى
كَمَا أَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ
أَرْغَبُ فِي
حُبُّ الاسْتِطْلَاعِ

٢ ضعْ علامةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- تَفَقَّدَ الجَدُّ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ لِيَبْحَثَ عَنْ شَيْءٍ.
- صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ هُوَ صُنْدُوقٌ نَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنَا بِالمَاضِي.
- تَعِيشُ «بَسَنْتُ» مَعَ أَبِيهَا وأُمِّهَا فَقَطْ.
- وَصَلَ الخِطَابُ المُرْسَلُ مِنْ أُورُبا إِلَى الجَدِّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التَّاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ كتابةٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ أسماءَ الأشياءِ التي احتفظَ بهَا فِي الأعوامِ الماضيةِ، ثُمَّ يرسمَهَا فِي كراستِه، ويتحدثَ عنْ أهميتِهَا.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يسَاعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِي الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ معَ طفلِكَ إلى أنَّ «كعادتِي» معناها «كمَا أفعلُ باستمرارٍ»، و«أَشْتَاقُ إلَى» معناها «أرغَبُ في»، و«ذكرياتٌ» معناها «أحداثٌ لا تُنسَى»، و«الفضولُ» معناهَا «حبُّ الاستطلاعِ»، و«كُرويَّةٌ» معناهَا «علَى شكلِ كرةٍ».

٣ اكْتُبْ مُحْتَوَيَاتِ صُنْدُوقِ ذِكْرَيَاتِ الجَدِّ كَمَا وَرَدَتْ بِالقِصَّةِ:

....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا «بَسَنْتُ» فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي؛ فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا «رَغِبْتُ فِي»: .... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الذِّكْرَى»: ....

• كَلِمَةً جَمْعُهَا «صَنَادِيقُ»: .... • كَلِمَةً مضادُّها «الحاضِرُ»: ....

(ب) لِمَاذَا قَلِقَتْ «بَسَنْتُ»؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

اسْمًا	فِعْلًا	حَرْفًا	كلمةً بها مدٌّ	نوعه
....	....	....	....	....
عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ	أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ	أُسْلُوبَ نَهْيٍ	ضَمِيرًا	كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ
....	....	....	....	....

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

كَالعَادَةِ   فُضُولٌ   أَشْتَاقُ   ذِكْرَيَاتِ

• عِنْدِي .... لِأَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنْ .... عَائِلَتِي. • .... إِلَى اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي ....

٦ أدمجْ؛ لِتُكَوِّنَ كلمةً، ثُمَّ ضعْهَا فِي جملةٍ:

• ر + سا + لـ + ـة = ...

• الـ + ما + ضي = ...

٧ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «صُنْدُوقِ الذِّكْرَيَاتِ».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٣ كتابةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ محتوياتِ صندوقِ ذكرياتِ الجدِّ كما وردتْ بالقصةِ.

نشاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على أنْ يقرأَ قصةَ «صندوقُ الذكرياتِ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

○ الاسْمُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنًى بِذَاتِهَا، دُونَ الارْتِبَاطِ بِزَمَنٍ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

«ذَهَبَ **مُحَمَّدٌ** (اسْمُ إِنْسَانٍ) إِلَى **النَّادِي** (اسْمُ مَكَانٍ)؛ لِيُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ مَعَ فَرِيقِهِ **المُتَعَاوِنِ** (اسْمُ «صِفَة»)، وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَوْا مِنَ التَّمْرِينِ،

عَادَ مُحَمَّدٌ إِلَى **المَنْزِلِ** (اسْمُ مَكَانٍ)، وجَلَسَ عَلَى **مَكْتَبِهِ** (اسْمُ جَمَادٍ)؛ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَه، ثُمَّ أَطْعَمَ **السُّلَحْفَاةَ** (اسْمُ حَيَوَانٍ) **الخَسَّ** (اسْمُ نباتٍ)، ونَامَ».

١ اقْرَأْ وَحَدِّدِ الكَلِمَةَ المُخْتَلِفَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

١	أَحْمَدُ	عَبِيرُ	كُرَةٌ	حُسَامٌ
٢	بِطِّيخٌ	أَسَدٌ	بَقَرةٌ	زَرافَةٌ
٣	كِتابٌ	طَاولةٌ	لُعْبَةٌ	مَوْزٌ
٤	مِلْعقَةٌ	بَيْتٌ	مَدْرسَةٌ	حَدِيقَةٌ
٥	شَجَرةٌ	وَرْدَةٌ	عُصْفُورةٌ	نَخْلة
٦	صَادِقٌ	ذَكِيٌّ	يَلْعَبُ	مُهَذَّبٌ



إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ «الاسمَ» هوَ مَا دلَّ علَى معنًى فِي ذاتِه، وأنَّ منْ أمثِلتِه: اسمُ إنسانٍ – اسمُ مكانٍ – اسمُ صفةٍ – اسمُ جمادٍ – اسمُ حيوانٍ – اسمُ نباتٍ.

نَشَاط ٣-١ قراءةٌ، و فهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أن يقرأَ الكلماتِ، ثم يرسمَ إطارًا حولَ الكلمةِ المختلفةِ.

٢ اقرأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ المَطْلُوبَ كَالمِثَالِ:



«فِي صَبَاحِ أَحَدِ الأَيَّامِ، أَخَذَ الأَبُ أُسْرَتَهُ مِنَ المَنْزِلِ، وَذَهَبَ بِهِمْ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ، وفِي الدَّاخِلِ كَانَ «يُوسُفُ» صَبُورًا فِي مُتَابَعَتِهِ للسُّلَحْفَاةِ وَهِيَ تَأْكُلُ خِيارًا وتَجْلِسُ فَوْقَ صَخْرَةٍ، ولَكِنَّ «سَلْمَى» أَحَبَّتِ الغَزَالَ؛ لأَنَّهُ سَرِيعٌ وَجَمِيلٌ ويَأْكُلُ العُشْبَ، وَحَزِنَتْ لِوُجُودِهِ وَرَاءَ سُورٍ مِنْ حَدِيدٍ. وفِي نِهَايَةِ اليَوْمِ عَادُوا جَمِيعًا سُعَدَاءَ».

المطلوب	اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمُ حَيَوانٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	صِفَةٌ
المثال	يوسُفُ	سُلَحْفاةٌ	صَخْرَةٌ	المَنْزِلُ	خِيَارٌ	صَبُورٌ
استخرج	....	....	....	....	....	....

٣ ساعِدِ الطفلَ فِي الوصولِ إِلَى صُنْدُوقِ كَنْزِ الذِّكْرَيَاتِ، ثُمَّ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

لَعِبَ يَأْكُلُ يَبْدِعُ اسْمَعْ خَرَجَ أَفْهَمُ يَرْسُمُ ثُمَّ وَ فِي اشْرَبْ كَتَبَ

ماضٍ منقرضٌ صورةٌ كنزٌ شريطٌ خطابٌ ذكرياتٌ

• الكلماتُ التِي علَى الطريقِ الصحيحِ تُسمَّى .... (أسماءً - أفعالًا - حروفًا)

الاستنتاج

○ الاسْمُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى ....، غَيْرُ مُرْتَبِطَةٍ ....

○ أَنْوَاعُ الاسْمِ: إِنْسَانٌ، ....، نَبَاتٌ، ....، مَكَانٌ، ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٣-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ أنَّ للاسمِ أنواعًا هيَ: إنسانٌ - حيوانٌ - جمادٌ - مكانٌ - نباتٌ - صفةٌ، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويستخرجَ المطلوبَ.

نشاط ٣-٣ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يتتبعَ الطريقَ الصحيحَ كَيْ يَصِلَ إلَى صندوقِ كَنْزِ الذِّكْرياتِ.

٤ لاحظ وتعلم

أنواعُ الاسم

١ صوبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

- كلمةُ «سارة» اسمُ نباتٍ. ....
- كلمةُ «هاتف» اسمُ حيوانٍ. ....
- كلمةُ «مجتهد» اسمُ جمادٍ. ....
- كلمةُ «ثعلب» اسمُ مكانٍ. ....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- أَكَلْتُ .... و .... (نَبَاتٌ)
- اشْتَرَيْتُ أَنَا وأُخْتِي ...... (جَمَادٌ)
- سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي .... (اسْمُ إِنْسَانٍ)
- أُمِّي شَخْصِيَّةٌ .... (صِفَةٌ)
- ذَهَبْتُ من .... إلى .... (اسْمُ مَكَانٍ)
- السَّفَرُإلَى .... مُمْتِعٌ. (بَلَدٌ)

٣ الْعَبْ مَعَ صَدِيقِكَ، وَأَكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

اسْمٌ يَبْدَأُ بِحَرْفِ	اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ صِفَةٍ
ب						
ح						
م						

٥ شارك

١ شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ أَوْ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ فِي كِتَابَةِ أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الأَسْمَاءِ، مَعَ مُرَاعَاةِ التَّنْوِيعِ فِي الأَسْمَاءِ.

الأساليب والتراكيب

....

٢ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

ذِكْرَيَاتُنَا الجَمِيلَةُ تَجْعَلُ حَاضِرَنَا سَعِيدًا.

ذِكْرَيَاتُنَا الجَمِيلَةُ تَجْعَلُ حَاضِرَنَا سَعِيدًا.

ذِكْرَيَاتُنَا الجَمِيلَةُ تَجْعَلُ حَاضِرَنَا سَعِيدًا. ....

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣-٤ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أن يُكملَ الجدولَ بالمطلوبِ ليتوصلَ إلَى مفهومٍ جديدٍ، وهوَ «أنواعُ الاسمِ».



نَشاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشاط ٥-٣ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا، مثلَ: «تَعِيشُ بَسَنْتُ مَعَ أُسْرَتِها»، و«أَخْرَجَ الجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُورُبا»، و«يُحِبُّ الجَدُّ أَغَانِي أُمِّ كُلْثُوم».

اختبر نفسك

قصة
«صُنْدُوق الذِّكْرَيَات»

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«بالأَمْسِ سَمِعْتُ أُمِّي وَأَبِي يَتَحَدَّثَانِ عَنِ الذِّكْرَيَاتِ؛ فَسَأَلْتُ أَبِي: مَا الذِّكْرَيَاتُ؟ فَقَالَ: الذِّكْرَيَاتُ هِيَ أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى مَرَّتْ عَلَيْنَا فِي أَعْوَامِنَا السَّابِقَةِ الَّتِي عِشْنَاهَا، وتُؤَثِّرُ ذِكْرَيَاتُنَا فِي تَشْكِيلِ شَخْصِيَّاتِنَا وطِبَاعِنَا، وَالآنَ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ مَا الذِّكْرَيَاتُ، فَهَلْ لَدَيْكَ ذِكْرَى أَثَّرَتْ فِيكَ بِشَكْلٍ قَوِيٍّ؟».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «شَخْصِيَّةٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «ضَعِيفٌ»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- الذِّكْرَيَاتُ هِيَ أَحْدَاثٌ سَوْفَ تَمُرُّ عَلَيْنَا فِي المُسْتَقْبَلِ. (   )
- تَتَأَثَّرُ شَخْصِيَّاتُنَا وَطِبَاعُنَا بِمَا مَرَرْنَا بِهِ فِي المَاضِي. (   )

(جـ) فِي نهايةِ الفِقْرَةِ سُؤَالٌ، أجِبْ عَنْهُ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	اسْمًا	فِعلًا	حَرفًا	كلمةً بِهَا تنوينٌ
....	....	....	....	....
عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ	ضميرًا	أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ	
....	....	....	....	

٢ حَلِّلِ الكَلِمَةَ لاسْتِخْرَاجِ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ كالمِثَالِ: **الأساليب والتراكيب**

- الذِّكْرَيَات ←
  - بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
  - بِهَا شَدَّةٌ
  - بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ
  - اسْمُ جَمْعٍ
- الصُّنْدُوق ←
  - ....
  - ....
  - ....
  - ....
- الأَوْقَات ←
  - ....
  - ....
  - ....

٣ اكتبْ مطويةً عنْ أهميةِ الهاتفِ فِي حياتِنَا. **التعبير الكتابي**

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

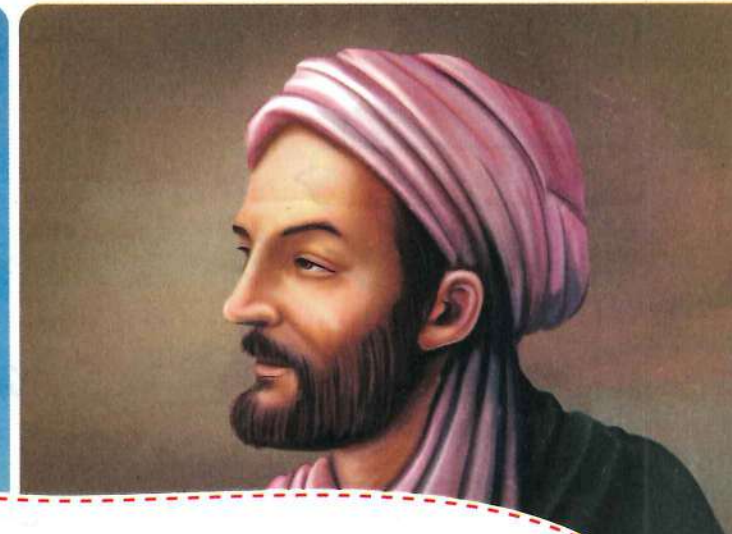




العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ









فِي الوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُورُبَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلامِ لِكَثْرَةِ الجَهْلِ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ العَرَبِ تُشِيرُ إلَى الازْدِهَارِ، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ اليَوْمِ يَعُودُ الفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الفَتْرَةِ.

بَدَأَتِ العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الخَلِيفَةِ «هَارُونَ الرَّشِيدِ» (٧٨٦م - ٨٠٩م)، عِنْدَمَا قَامَ بِافْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ للعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ، وَسَمَّاهَا «بَيْتَ الحِكْمَةِ».

كَانَ العَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ المَجَالاتِ، وَالَّتِي لا تَزَالُ خَالِدَةً حَتَّى اليَوْمِ، أَمْثَالِ:

«الزهراويُّ»؛ حَيْثُ اخْتَرعَ أَدَوَاتِ الجِرَاحَةِ.. وَ«عَبَّاس بْنُ فِرنَاس»؛ أَوَّلُ شخصٍ حاولَ الطيرانَ، وهوَ أولُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيرانِ.. وَ«الحسَنُ بْنُ الهيثمِ»؛ إِذِ اخْتَرعَ آلةَ القَمرةِ، وَهِيَ الكَامِيرا فِي وَقْتِنَا الحَاليِّ.. وَ«ابْنُ سِينَا»؛ وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الأطبَّاءِ فِي التَّارِيخِ، وَأَلَّفَ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ فِي الطبِّ.

الاهْتِمَامُ بِالعِلْمِ كَانَ وَلا يَزالُ أَمْرًا مُهِمًّا؛ إِذْ لا بُدَّ مِنَ الدِّراسَةِ، وَالتَّعَلُّمِ، وَالصَّبْرِ، وَالمُثَابَرَةِ؛ لِيَتَمَكَّنَ الإِنْسَانُ مِن اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَعَمَلِ تَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِي البِلادِ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ.



الكلمةُ ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تشيرُ	تدلُّ	🕮 أسهَمُوا	شَارَكُوا	اكتسابٌ	أخذٌ
🕮 الازْدِهَارُ	التَّقدُّمُ	🕮 خَالِدَةٌ	بَاقِيَةٌ	تطورٌ	تقدمٌ
اختراعاتٌ	ابتكاراتٌ	أَلَّفَ	كَتَبَ	جُهْدٌ	تَعَبٌ
عهدٌ	زمنٌ	🕮 المُثَابَرَةُ	المُدَاوَمَةُ	🕮 يَسِيرٌ	سَهْلٌ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الظَّلامُ	النُّورُ	افْتِتَاحٌ	اخْتِتَامٌ	الاهْتِمَامُ	الإِهْمَالُ
الجَهْلُ	العِلْمُ	مليئًا	فارغًا	الصبرُ	الجزعُ
الازْدِهَارُ	التَّأَخُّرُ - التَّخَلُّفُ	خَالِدَةٌ	فَانِيَةٌ - زَائِلَةٌ	المثابرةُ	الانقطاعُ
اختراعاتٌ	تقليداتٌ	تُسَاعِدُ	تَخْذُلُ	تقدمٌ	تأخرٌ
علماءُ	جهلاءُ	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	يسيرٌ	صعبٌ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الفَضْلُ	الأَفْضَالُ	الحِكْمَةُ	الحِكَمُ	التَّارِيخُ	التَّوَارِيخُ
عَهْدٌ	عُهُودٌ	العصرُ	العصورُ	العلمُ	العلومُ
الخَلِيفَةُ	الخُلَفَاءُ	آلَةٌ	آلَاتٌ	مَعْرِفَةٌ	مَعَارِفُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
عُصُورٌ	عَصْرٌ	الدَّارِسِينَ	الدَّارِسُ	الأَطِبَّاءُ	الطَّبِيبُ
العَرَبُ	العَرَبِيُّ	المَجَالَاتُ	المَجَالُ	الكُتُبُ	الكِتَابُ
اخْتِرَاعَاتٌ	اخْتِرَاعٌ	أَمْثَالٌ	مِثْلٌ	البلادُ	البلدُ
عُلَمَاءُ	عَالِمٌ	أَدَوَاتٌ	أَدَاةٌ		

أضواءٌ عَلى النَّصِّ المَعْلُوماتيِّ في سُؤالٍ و جَوابٍ

١ إلامَ تَعُودُ مُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ اليَوم؟ — ج تَعُودُ إلى العَصْرِ الذَّهَبِي للعَرَبِ.

٢ مَتَى بَدَأَتِ العُصُورُ الذَّهَبيةُ للعَرَبِ؟ — ج فِي عَهدِ الخَلِيفَةِ «هَارُون الرَّشِيد».

٣ مَا اسْمُ المَكْتَبَةِ الَّتِي افْتَتَحَهَا «هَارُون الرَّشِيد»؟ — ج بَيْتُ الحِكْمَةِ.

٤ اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِعُلَمَاء عَرَب فِي عُصُورِهم الذَّهَبِيةِ.

ج «الزَّهْرَاوِي» اخْتَرَعَ بَعْضَ أدَوَاتِ الجِرَاحةِ، «عَبَّاس بن فرنَاس» الَّذِي حَاوَلَ الطيرَان، «الحَسَن ابن الهَيْثم» اخْتَرَعَ آلة القَمرة وهِيَ الآنَ الكَامِيرا، «ابن سِينَا» أَلَّفَ العديدَ مِنَ الكُتُبِ فِي الطِّب.

٥ كَيْفَ يَكْتَسِبُ الإِنسَانُ مَعْرِفَةً حَقِيقيةً؟ — ج بِالدِّرَاسَةِ وَالتَّعَلُّمِ وَالصَّبْرِ وَالمُثَابرةِ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

تدرب

على النص المعلوماتي
«العُصورُ الذَّهَبِيَّةُ»(*)

١ فكر

هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا الاخْتِرَاعَ بَدَأَ بِهَذَا الشَّكْلِ أَمْ مَرَّ بِمَرَاحِلِ تَطَوُّرٍ؟ أَجِبْ كِتَابَةً، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ ذَلِكَ بِالرَّسْمِ فِي كُرَّاسَتِكَ.

....

٢ اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدة

١ ضعْ كلَّ معنًى فِي مكانِهِ المناسبِ:

(بَاقِيَةٌ – سَهْلٌ – تَقَدُّمًا – شَارَكَ – المُدَاوَمَةِ)

- يَعيشُ بَلَدُنَا ازْدِهَارًا حَضَارِيًّا. (..........................)
- أَسْهَمَ المعلمُ فِي تفوقِ تلاميذِهِ. (..........................)
- اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ خَالِدَةٌ. (..........................)
- المثابرةُ علَى التمارينِ الرياضيةِ تقوِّي الجسمَ. (..........................)
- الطَّرِيقُ إِلَى المَدْرَسَةِ يَسِيرٌ. (..........................)

٢ ضعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- مُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ اليَوْمِ لا يَعُودُ الفَضْلُ فِيهَا إِلَى العُلَمَاءِ العَرَبِ. ( )
- قَامَ الخَلِيفَةُ «هَارُونُ الرَّشِيدُ» بافْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ للعُلَمَاءِ والدَّارِسِينَ. ( )
- يُعْتَبَرُ «ابْنُ سِينَا» مِنْ أَفْضَلِ الأَطِبَّاءِ فِي التَّارِيخِ. ( )
- بِالدِّرَاسَةِ والتَّعَلُّمِ والصَّبْرِ والمُثَابَرَةِ يَكْتَسِبُ الإِنْسَانُ مَعْرِفَةً حَقِيقِيَّةً. ( )

٣ اكْتُبِ اسْمَ صَاحِبِ كُلِّ اخْتِرَاعٍ، ثُمَّ صِلْهُ بِمُقَابِلِهِ الحَدِيثِ:

....

....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ معَ طفلِكَ إلَى أنَّ «ازدهارًا» معناهَا «تقدمًا»، و«أسهمَ» معناهَا «شاركَ»، و«خالدةٌ» معناهَا «باقيةٌ»، و«المثابرةُ» معناهَا «المداومة»، و«يسيرٌ» معناهَا «سهلٌ».

٤ مَنْ أَنَا؟

• اخْتَرَعْتُ أَدَوَاتِ الجِرَاحَةِ.	الحَسَنُ بْنُ الهَيْثَمِ - الزَّهْرَاوِيُّ
• اخْتَرَعْتُ أَوَّلَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ.	ابْنُ سِينَا - عَبَّاس بْنُ فِرْنَاسٍ
• اخْتَرَعْتُ القَمْرَةَ.	الحَسَنُ بْنُ الهَيْثَمِ - ابْنُ سِينَا
• أَلَّفْتُ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ فِي الطِّبِّ.	ابْنُ سِينَا - الزَّهْرَاوِيُّ

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: .... **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«كانَ للعلماءِ العربِ الريادةُ فِي المجالاتِ العلميةِ علَى بلادِ العالَمِ قديمًا، في الوقتِ الذِي كانتْ تُعاني فيهِ البلادُ الأُخرَى منَ التأخُّرِ الشديدِ والجهلِ والمرضِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

• كَلِمَةً جمعُها «الأوقاتُ»: .... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «البلدُ»: ....

(ب) مِن خلالِ فهمِكَ للنصِّ، دلِّلْ علَى أنَّ العلماءَ العربَ سبَقوا البلادَ الأُخرَى في كلِّ المجالاتِ.

....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: .... **الأساليب والتراكيب**

فعلًا مضارعًا	حوِّله لماضٍ	همزة متطرفة بعد مدٍّ بالألف	اسمًا	حرفًا	نوعه
....	....	....	....	....	....
كلمةً بِهَا تنوينٌ	**نوعُه**	**كلمةً بِهَا ألفٌ لينةٌ**	**كلمةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ**		**اسمًا موصولًا**
....	....	....	....		....

٦ أدمجْ؛ لِتَكَوِّنَ كلمةً، ثُمَّ ضعْهَا فِي جملةٍ:

• خا + لـ + د + ة: .... (...)

• مـ + ثا + بـ + ر + ة: .... (...)

• أسـ + هـ + م: .... (...)

٧ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ».

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ٧-٢ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ نصَّ «العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (الجملةُ الاسميةُ)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: هِيَ أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ «اسْمٍ» تُؤَدِّي مَعْنًى مُفِيدًا.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

لفظُ الجلالةِ اسمٌ — اسمٌ — اسمٌ

«**اللَّهُ** كَرِيمٌ، **نِعَمُهُ** كَثِيرَةٌ، و**الْمُؤْمِنُ** شَاكِرٌ رَبَّهُ عَلَيْهَا».

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ — جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ — جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

انْتَبِــهْ الاسمُ قدْ يكونُ «اسمَ إنسانٍ – اسمَ حيوانٍ – اسمَ نباتٍ – اسمَ مكانٍ – بلدًا – صفةً – جمادًا».



١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كالمثالِ:

- اسْمٌ ↑ **الطفلُ** يَشْرَبُ اللَّبَنَ.
  جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؛ لأَنَّهَا بَدَأَتْ بِـ«اسْمٍ».

- .... ↑ **الحَدِيقَةُ** وَاسِعَةٌ.
  جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ، لأَنَّهَا بَدَأَتْ بِـ............

- .... ↑ **سِهَامُ** فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.
  جُمْلَةٌ ....؛ لأَنَّهَا بَدَأَتْ بِـ............

- .... ↑ **مِصْرُ** بَلَدُ الأَمْنِ والأَمَانِ.
  جُمْلَةٌ ....؛ لأَنَّهَا بَدَأَتْ بِـ............

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ «الجملةَ الاسميةَ» هيَ التِي تبدأُ بـ«اسمٍ»، ويذكرُ طفلَه بأمثلةِ الاسمِ (إنسانٌ – حيوانٌ – نباتٌ – جمادٌ – صفةٌ – مكانٌ)

نشاط ٣–١ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الجملةَ الاسميةَ هيَ التِي تبدأُ بِـ«اسمٍ»، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يكملَ الناقصَ.

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- يَاسِرٌ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
- الكَلْبُ يَجْرِي فِي الحَدِيقَةِ.
- الشَّجَرَةُ أَثْمَرَتْ تُفَّاحًا لَذِيذًا.
- طَاوِلَةُ الطَّعَامِ عَلَيْهَا أَصْنَافٌ لَذِيذَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.
- المَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي.
- الصِّدْقُ خُلُقٌ عَظِيمٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِهِ.

اخْتَرْ:

١- تَبْدَأُ الجُمَلُ بِـ............ (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

٢- كُلُّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى .... (جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً).

٣ ارْسُمْ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الاسْمِ، ثُمَّ اسْتخدمْ ثلاثةَ أسماءٍ منهَا فِي ثلاثِ جملٍ اسميةٍ:

سَيَّارَةٌ	صَقْرٌ	يَأْكُلُ	مَازِنٌ	تُونُس	كُرْسِيٌّ	فِيلٌ
خِيَارٌ	مَنْزِلٌ	صَامَ	سَعِيدَةٌ	مُهَذَّبٌ	ذَاكَرَ	قَلَمٌ

- ....
- ....
- ....

٤ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً:

- .... يُغَرِّدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- .... يَقْرَأُ الكِتَابَ.
- .... لونُها أحمرُ.
- .... سقطتْ علَى الأرضِ.

٥ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

تُمَارِسُ - . - البِنْتُ - الرِّيَاضَةَ

....

تِلْمِيذَةٌ - مُجْتَهِدَةٌ - . - رُودَيْنَا

....

الاستنتاج

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: هِيَ الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ «............»، سواءٌ كَانَ اسْمَ .... أَوْ حيوانٍ أَوْ .... أَوْ بَلَدٍ أَوْ .... أَوْ جمادٍ، أَوْ ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الجملةَ الاسميةَ هيَ التي تبدأُ بـ«اسمٍ»، ثمَّ يطلبُ منه أن يُجيبَ عنِ السؤالينِ.

نَشَاط ٣-٣ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يرسمَ دائرةً حولَ الاسمِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يكتبَ ثلاثَ جملٍ تبدأُ باسمٍ.

نَشَاط ٣-٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ثُمَّ يكتبَ الكلمةَ المُناسبةَ؛ ليُكَوِّنَ جملةً اسميةً.

٤ لاحظ وتعلم

١ اقْرَأْ، وَحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ (اسْمِيَّةٌ أو فِعْلِيَّةٌ):

- الخَضْرَاوَاتُ تَمُدُّ الجِسْمَ بالفيتَامينَاتِ. (................)
- قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ. (................)
- يَظْهَرُ القَمَرُ فِي اللَّيْلِ. (................)
- مَيُّ نَشِيطَةٌ. (................)
- الجنديُّ يحمِي الوطنَ. (................)
- أُحِبُّ أَبِي. (................)

٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ؛ لِتُصْبِحَ اسْمِيَّةً:

- .... سَرِيعٌ.
- .... جَمِيلَةٌ.
- .... يَنَامُ مُبَكِّرًا.
- .... يُعَالِجُ المَرْضَى.

٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

....

٤ تَخَيَّرْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى اسْمِيَّةٍ:

سَافَرَ أَبِي إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ. | اللُّحُومُ غَنِيَّةٌ بالبُرُوتِينَاتِ. | إِنْسَانُ الكَهْفِ عَاشَ حَيَاةً بدائِيَّةً.

الحَسَنُ بنُ الهَيْثَمِ اخْتَرَعَ آلَةَ القَمْرَةِ. | وَقَعَ القَلَمُ عَلَى الأَرْضِ.

.... ← ....

.... ← ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يكملَ الجملةَ بـ«اسمٍ»؛ كيْ تصبحَ جملةً اسميةً.

نَشَاط ٤-٤ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الجملةَ الفعليةَ هيَ التِي تبدأُ بـ«فعلٍ»، وأنَّ الجملةَ الاسميةَ هيَ التِي تبدأُ بِـ«اسمٍ»، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يجيبَ عنِ السؤالِ.



١ بِمُسَاعَدَةِ وَليِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المعلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ مَرَاحِلِ تَطَوُّرِ الطَّيَرَانِ، ثُمَّ قُمْ بِكتَابَتِهَا، وارْسُمْهَا وشَارِكْهَا زُمَلَاءَكَ.

....

....

....

....

....

٢ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

عُلَمَاءُ العَرَبِ أَوَّلُ مَنْ تَقَدَّمَ فِي كُلِّ المَجَالَاتِ. عُلَمَاءُ العَرَبِ أَوَّلُ مَنْ تَقَدَّمَ فِي كُلِّ المَجَالَاتِ.

عُلَمَاءُ العَرَبِ أَوَّلُ مَنْ تَقَدَّمَ فِي كُلِّ المَجَالَاتِ. ....

٣ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

- شربتُ هنءا المأ. ....

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ مَا يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جُمَلًا مثل: «الاختراعاتُ الحديثةُ يعودُ الفضلُ فيهَا إلى العلماءِ العربِ» و«الزهراوِي اخترعَ أدواتِ الجراحةِ»، و«ابنُ سينَا أفضلُ الأطباءِ في التاريخِ».

اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«العُصورُ الذَّهبِيَّةُ»

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: .... القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«العَصْرُ الذَّهَبِيُّ هُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلِقُهُ كُتَّابُ التَّارِيخِ لِوَصْفِ فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ تَصِلُ فِيهَا البِلَادُ إِلَى قِمَّةِ تَقَدُّمِهَا وقُوَّتِهَا وازْدِهَارِهَا، خَاصَّةً فِي مَجَالَاتِ الفُنُونِ والعِمَارَةِ والآدَابِ والعُلُومِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: • كَلِمَةً معناهَا «تقدمٌ»: .... • كَلِمَةً مفردُها «كاتبٌ»: ....

(ب) مَاذَا يعْنِي مُصْطَلَحُ «العَصْرِ الذَّهَبِيِّ»؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: .... الأساليب و التراكيب

فِعْلًا	نَوْعُه	حَرْفَ جَرٍّ	اسْمًا	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
....	....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	ضميرًا	نَوْعُه	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ	نَوْعُه
....	....	....	....	....

٢ كَوِّنْ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَرَّةً، وَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى:

الأساليب و التراكيب

- قديمًا – تَفَوَّقَ – العَرَبِيُّ. ....
- الأُمَمَ – يَبْنِي – العِلْمُ. ....

٣ اكتبْ رسالةَ اقتراحٍ لمسئولِ الحيِّ تقترحُ عليهِ فكرةً لتطويرِ طرقِ الحفاظِ علَى نظافةِ المنطقةِ التِي تسكنُ بهَا. .... التعبير الكتابي

....

....

....

....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

(١) اقْرَأ الإِعْلَانَ، ولَاحِظْ:

الصَّدِيقُ الذَّكِيُّ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ الإِبْدَاعِ عَنْ صُنْعِ صَدِيقٍ ذَكِيٍّ؛ حَيْثُ يُجَالِسُ الجِهَازُ الطِّفْلَ، وَيُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُ مِنْ مُذَاكَرَةٍ، وَلَعِبٍ أَيْضًا. لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ يُسَلِّي ابْنَكَ؛ فَالجِهَازُ سَيَفْعَلُ هَذَا كُلَّهُ وَأَكْثَرَ..

الجِهَازُ مُتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الفُرُوعِ وَبِأَسْعَارٍ مُنَافِسَةٍ؛ سَارِعُوا بِالشِّرَاءِ.



الإِعْلَانُ

هُوَ نَصٌّ أو شكل يَهْدِفُ إِلَى ترويجِ ونشرِ مُنْتَجٍ مَا. وَيَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

- الجِهَةُ المُعْلِنَةُ.
- المُنْتَجُ.
- أَهَمِّيَّةُ المُنْتَجِ.
- الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ.
- الإِيجَازُ وَوُجُودُ جُمَلٍ مُشَوِّقَةٍ.

الإِعْلَانُ عَنْ: جِهَازِ الصَّدِيقِ الذَّكِيِّ.

الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ: (الرِّجَالُ - السَّيِّدَاتُ - الأَطْفَالُ)

أهميَّةُ المُنْتَجِ: أَنَّهُ سَيُجَالِسُ الطِّفْلَ، ويُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُهُ مِن مُذَاكَرَةٍ، ولَعِبٍ أَيْضًا.

مَا السَّبَبُ أَو الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الأَطْفَالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا المُنْتَجِ؟ أَنَّهُ سَيُسَلِّيهِمْ ويُلَاعِبُهُمْ.



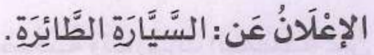
(٢) اقْرَأ الإِعْلَانَ، ولَاحِظْ:

السَّيَّارَةُ الطَّائِرَةُ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ النَّهْضَةِ عَنْ إِنْتَاجِ سَيَّارَةٍ طَائِرَةٍ. هَلْ تَعِبْتَ مِنَ الزِّحَامِ وَالوُقُوفِ فِي الإِشَارَاتِ؟

السَّيَّارَةُ الطَّائِرَةُ هِيَ الحَلُّ. سَيَّارَةٌ بِهَا جِهَازٌ يُفْتَحُ عَلَى شَكْلِ أَجْنِحَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيرانِ مَسَافَةً صَغِيرَةً.. فَقَطْ سَارِعْ بِالحَجْزِ فَالعَدَدُ مَحْدُودٌ.

الإِعْلَانُ عَن: السَّيَّارَةِ الطَّائِرَةِ.



الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ: (الرِّجَالُ - السَّيِّدَاتُ - الأَطْفَالُ)

أهميَّةُ المُنْتَجِ: أَنَّهُ سَيُسَاعِدُ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنَ الزِّحَامِ.

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الرجالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا المُنْتَجِ؟

تَوْفِيرُ الوَقْتِ عَنْ طَرِيقِ التَّخَلُّصِ مِنَ الزِّحَامِ والوُقُوفِ فِي الإِشَارَاتِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفِيهِ يَجْمَعُ الطفلُ كُلَّ ما تعلَّمَهُ مِنْ مفرداتٍ وفِكَرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ، ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إِلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاطا ١ ، ٢ قراءةٌ، وتحليلُ تركيبِ النصِّ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلهِ أنَّ هذَا النصَّ يُسَمَّى «الإعلانَ»، ويجبُ أنْ يتضمنَ الإعلانُ الفئةَ المُستهدفةَ، وأهميةَ المنتجِ.

٣ اقْرَأ الإعْلَانَ، وأكملْ بكلماتٍ مناسبةٍ:

مُتْعَةً   للتِّلْمِيذِ   الأَضْوَاءِ   شَرْحِ

الكِتَابُ الرَّقمِيُّ



تُعْلِنُ سِلْسِلَةُ كُتُبِ .... عَنْ إصْدَارِ الْكِتَابِ الرَّقمِيِّ، وَهُوَ مُزَوَّدٌ بِكَمٍّ كَبِيرٍ مِنْ فِيديوهَاتِ .... الدُّرُوسِ، وَاخْتِبَارَاتٍ تَفَاعُلِيَّةٍ، وتَقْيِيمٍ فَوْرِيٍّ .... وَأَلْعَابٍ تَعْلِيمِيَّةٍ شَائِقَةٍ ومُمْتِعَةٍ. اسْتَفِدْ مِنَ التكْنُولُوجيَا الحَدِيثَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّعَلُّمُ الآنَ أكْثَرَ ....

الإعْلَانُ عَنْ: .... الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ: (التَّلَامِيذُ - النِّسَاءُ - الرِّجَالُ)

أهميَّةُ المُنْتَجِ: ....

....

٤ أَكْمِلِ الإعْلَانَ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:



- شَرِكَةُ «ابْتِكَارٍ»
- السَّاعَةُ الذَّكِيَّةُ
- صِحَّتَكَ غَالِيةٌ
- المَعْلُومَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ
- الرِّيَاضَةِ
- نَشَاطِكَ
- تُتَابِعُ صِحَّتَكَ
- بَادِرْ بالحَجْزِ
- قَلْبِكَ

....

تُعْلِنُ .... عَنْ إنْتَاجِ السَّاعَةِ الذَّكِيَّةِ؛ لِأَنَّ ....، فَاحْرِصْ عَلَيْهَا بِمُمَارَسَةِ ....؛ وَلِهَذَا نُقَدِّمُ لَكَ السَّاعَةَ الَّتِي ....؛ فَهِيَ تَرْصُدُ مُعَدلاتِ نَبْضِ .... وتُتَابِعُ حَالَتَكَ الصِّحِّيَّةَ وَتَقَارِيرَكَ المفصَّلَةَ عَنْ .... اليَوْمِيِّ، وتُعْطِيكَ كُلَّ .... اللَّازِمَةِ .... فَالصِّحَّةُ كَنْزٌ.

الإعْلَانُ عَنْ: .... الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ: (الأَطْفَالُ - الشَّبَابُ - كِبَارُ السِّنِّ).

مَا السَّبَبُ أو الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الفِئَةَ المُسْتَهْدَفَةَ تُقْبِلُ عَلَى شِرَاءِ المُنْتَجِ؟

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نشاطا ٣ ، ٤ قراءةٌ، وتحليلُ تركيبِ النصِّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يقرأَ الإعلانَ، ويضعَ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ، ثمَّ يُجيبَ عَنِ الأسئلةِ.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ الإِعْلَانَ:



نَهْضَةُ مِصْرَ للصَّحَافَةِ والإِعْلَامِ — تَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ

العَدَدُ الشَّهْرِيُّ الجَدِيدُ — نَضَعُ العَالَمَ بَيْنَ يَدَيْكَ

أَحْدَثُ الاخْتِرَاعَاتِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ — بَادِرْ بِاقْتِنَاءِ نُسْخَتِكَ

عَجَائِبُ وغَرَائِبُ الحَيَوَانَاتِ — مَجَلَّةُ ناشيونال جيوجرافيك

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

- الإِعْلَانُ عَنْ ....
- الفِئَةُ المُسْتَهدفَةُ: (الأَطْفَالُ – الشَّبَابُ – كبارُ السِّنِّ).
- مَا السَّبَبُ أو الدَّافعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الفِئَةَ المُسْتَهْدَفَةَ تُقْبِلُ عَلَى شِراءِ المُنْتَجِ؟

....

إرشادات لولي الأمر:
نَشَاط ٥ قراءةٌ، وتحليلُ تركيبِ النصِّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يقرأَ العناصرَ، ثُمَّ يكتبَ الإعلانَ، ويجيبَ عنِ الأسئلةِ.

كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

ضَعْ تَصَوُّرًا وتَخَيُّلًا لِمُنْتَجٍ تُرِيدُ شِرَاءَهُ، ثُمَّ اكْتُبْ إعْلانًا عَنْهُ:

اسْمُ المُنْتَجِ: ....

الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ: ....

أَهَمِّيَّةُ هَذَا المُنْتَجِ: ....

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الفِئَةَ المُسْتَهْدَفَةَ تُقْبِلُ عَلَى شِرَاءِ هَذَا المُنْتَجِ؟

....

حَانَ الآنَ وقْتُ كِتَابَةِ الإعْلَانِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

لا تنسَ

- اسْمَ المُنْتَجِ
- الجُمَلَ السَّهْلَةَ الوَاضِحَةَ
- الخَاتِمَةَ الشَّائِقَةَ
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- الإمْلَاءَ الصَّحِيحَ
- الخَطَّ الجَمِيلَ

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط: كتابةُ إعلانٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ الإعلانَ، وفِيهِ اسمُ المنتجِ، معَ استخدامِ الجملِ السهلةِ الواضحةِ، والخاتمةِ الشائقةِ، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخَطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.



أَعِدْ كِتَابَةَ الإِعْلَانِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ الإعلانَ الذي كَتَبَه باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعادَةَ كِتَابَتِه مَرَّةً أُخْرَى فِي كراستِه.

اختبارُ الأضواءِ نصفُ الشهريِّ

١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

• أُحِبُّ ذِكْرَيَاتِ الطُّفُولَةِ.	أَحْدَاثًا مُسْتَقْبَلِيَّةً - أَحْدَاثًا مُسْتَمِرَّةً - أَحْدَاثًا لَا تُنْسَى
• العِلْمُ والعَمَلُ يُحَقِّقَانِ الازْدِهَارَ.	التَّقَدُّمَ - الثَّبَاتَ - التَّأَخُّرَ
• أَسْهَمَ الجَمِيعُ فِي نَظَافَةِ الحَيِّ.	تَعِبَ - شَارَكَ - أَسَّسَ
• اشْتَقْتُ إِلَى رُؤْيَةِ جَدِّي.	ذَهَبْتُ إِلَى - أَقْبَلْتُ عَلَى - رَغِبْتُ فِي

٢ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

- كلمةُ «فهد» اسمُ مكانٍ. ....
- كلمةُ «كرسي» اسمُ حيوانٍ. ....
- كلمةُ «طويل» اسمُ جمادٍ. ....
- كلمةُ «يوسف» اسمُ نباتٍ. ....

٣ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

الغُرْفَةَ   الطِّفْلُ   نَظَّمَ

- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: ....
- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: ....

٤ أكملْ بكلمةٍ تنتهِي بهمزةٍ متطرفةٍ بعدَ الألفِ:

- هذهِ .... واسعةٌ.
- .... صافيةٌ.
- شربُ .... مفيدٌ للجسمِ.
- هذهِ حقيبةُ ....

٥ عبِّرْ عنِ الصورةِ التاليةِ بجملةٍ اسميةٍ مرةً، وبجملةٍ فعليةٍ مرةً أخرَى:

....

....

....

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:



«الإِدْرِيسِيُّ: هُوَ عَالِمٌ عَرَبِيٌّ مُسْلِمٌ، بَرَزَ فِي عِلْمِ الجُغْرَافْيَا، ورَسْمِ الخَرَائِطِ، وَقَدِ اسْتَفَادَ الأُورُبِّيُّونَ والشَّرْقِيُّونَ مِنْ خَرَائِطِهِ فِي تَحْدِيدِ اتِّجَاهَاتِ الأَنْهَارِ والبُحَيْرَاتِ والمُرْتَفَعَاتِ، وَمَعْرِفَةِ حُدُودِ الدُّوَلِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً مفردُهَا «البحيرةُ»: ....
- كلمةً جمعُهَا «علومٌ»: ....
- كلمةً مضادُّهَا «جهلٌ»: ....

(ب) اخْتَرْ:

- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ هِيَ ....

فَنُّ الرَّسْمِ - الإِدْرِيسِيُّ وعِلْمُ الجُغْرَافْيَا - اتِّجَاهَاتُ الأَنْهَارِ والبُحَيْرَاتِ

- مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ ....

اسْتِفَادَةُ الأُورُبِّيينَ مِنْ رَسْمِ الإِدْرِيسيِّ - مَعْرِفَةُ عَادَاتِ الدُّوَلِ - إِسْهَامَاتُ العُلَمَاءِ العَرَبِ

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

حَرْفَ جَرٍّ	ضَمِيرًا للمُفْرَدِ المذَكَّرِ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
....	....	....	....
اسْمًا	ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ	فِعْلًا	ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ
....	....	....	....

٧ اكتبْ إعلانًا عنِ اختراعٍ أعجبَكَ.

....
....
....
....
....
....

اسْمُ المُنْتَجِ: .... الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ: ....

أَهَمِّيَّةُ المُنْتَجِ: ....

مَا السَّبَبُ الذِي سَيَجْعَلُ النَّاسَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ المُنْتَجِ؟

....

المحور الرابع

التَّوَاصُلُ (التَّكَامُلُ فِي الحَيَاةِ)

الموضوع الأول

التَّكَامُلُ فِي العَلَاقَاتِ



ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورةِ جيدًا، ثُمَّ يتحدثُ مَعَهُ عَنْ أهميةِ التكَاملِ فِي الحياةِ، وأنَّ كلًّا مِنَّا يَحْتاجُ إلى الآخرِ لِيكْتَملَ المُجْتَمَعُ، ويَعِيشَ أَفْرَادُه حَيَاةَ التَّعَاوُنِ والتَّكَامُلِ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أَنْ يتحدثَ عنْ ذلكَ.

فِي العِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ العَائِلَةِ هَدَايَا الجَدِّ، فَهداياهُ دَائِمًا ما تَكُونُ مُمَيَّزَةً، وَمِنَ الغَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ بِالعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ، وَجَاءَتْ لَيْلَةُ العِيدِ وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ وَلا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ؛ فَبَالِي مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي، وَفِي حَفْلَةِ العِيدِ الَّتِي تُعِدُّهَا لنَا أُمِّي مَعَ العَائِلَةِ.

• مَا الذِي ينتظِرُه الأطفالُ في العيدِ؟



دَخَلَتْ أُمِّي الغُرْفَةَ فَوَجَدَتْنِي مَشْغُولَ البَالِ وَلَمْ أَنَمْ بَعْدُ، فَسَأَلَتْنِي: فِيمَ تُفَكِّرُ يَا «عَمْرُو»؟ فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا: هَلْ تَعْتَقِدِينَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي سَيُحْضِرُ لِي وَلابْنِ عَمِّي الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا، فَنَحْنُ فِي العُمْرِ نَفْسِهِ، وفِي الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ نَفْسِه؟ ابْتَسَمَتِ الأُمُّ، وَقَالَتْ: الآنَ فَهِمْتُ؛ فَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِالهَدَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ العِيدِ.. لا أَدْرِي يَا بُنَيَّ، سَنَرَى غَدًا.. هَيَّا نَم الآنَ لِتَسْتَيْقِظَ بَاكِرًا.

• لماذَا كانَ «عمرٌو» مشغولَ البالِ؟

أَيْقَظَتْنِي أُمِّي فِي الصَّبَاحِ، فَاسْتَعْدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلابِسَ العِيدِ الجَدِيدَةَ، وقُمْنَا بِتَزْيِينِ البَيْتِ وَإِعْدَادِ الفُطُورِ، وَبَدَأَ الأَهْلُ فِي الحُضُورِ وَاحِدًا تِلْوَ الآخَرِ، وَامْتَلأَ البَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الأَطْفَالِ وَضَحكَاتِهِمْ.. وَعِنْدَ حُضُورِ الجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ العَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاهُمُ المُمَيَّزَةَ، وَبِالفِعْلِ قَالَ الجَدُّ: كُلَّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ، لَقَدِ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ.



• كيفَ استعدَّ «عمرٌو» وأسرتُه للعيدِ؟

وَبَدَأَ بِـ«حَمْزَةَ» وَهُوَ أَكْبَرُ الأَحْفَادِ، وأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي العُلُومِ فَفَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبْتُ لِفَرَحِهِ، فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدٌ هَذهِ الهَدِيَّةَ لَمَا أَعْجَبَتْنِي، ثُمَّ أَعْطَى الآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي العُمْرِ مِنَ الكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الهَدَايَا المُقَدَّمَةِ تَنَالُ إِعْجَابَ صَاحِبِهَا لَكِنَّهَا لا تَنَالُ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُتَرَقِّبًا للَحظاتِ أَنْ تَكُونَ الهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي، فَمِنَ المُؤكَّدِ سَتَكونُ مُمَيَّزَةً.

• مَنْ أَكْبَرُ الأَحْفَادِ؟



وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرُهَا، ونادَى عَلَيَّ جَدِّي أَنَا وابْنَ عَمِّي «مِدْحَت» مَعًا، فَتَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الهَدَايَا نَفْسَهَا، لَكِنَّنِي تَفَاجَأْتُ؛ فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ إِلِكْتُرونِيَّةٌ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا، وَلَكِنَّهَا تُفَكُّ مِنَ الدَّاخِلِ، فَأَرَى أَجْزَاءَهَا كَالسَّيَّارَةِ الحَقِيقِيَّةِ تَمَامًا، وَمَعَهَا أَدَوَاتُ فَكٍّ وَتَصْلِيحٍ.

• كيفَ فاجأَ الجدُّ «عَمْرًا»؟



فَرِحْتُ بِالهَدِيَّةِ كَثِيرًا، فَأَنَا أَحْلُمُ بِأَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّاراتٍ، وَلَكِنْ لا يَزَالُ السُّؤالُ يُرَاوِدُنِي: كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسْعِدُهُ وَتُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السِّرِّ فَابْتَسَمَ وَقَالَ: يَا بُنَيَّ، نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ لَكِنَّنَا مُخْتَلِفُونَ، فَانْظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ والقَصِيرُ، الأَبْيَضُ وَالأَسْمَرُ، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ. انْظُرْ إِلَى الآبَاءِ، فَهُنَاكَ المُهَنْدِسُ وَالطَّبِيبُ وَالمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ المَنْزِلِ.. وَفِي الطِّبَاعِ أَيْضًا، فَهُنَاكَ الهادِئُ وَالسَّرِيعُ وَالحركِيُّ.. وَأخِيرًا فِي الاهْتِمَامَاتِ، فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الكُرَةَ وَالرَّسْمَ وَالعُلُومَ.

• كيفَ حددَ الجدُّ الهدَايا المناسبةَ لكلِّ شخصٍ؟



نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ، وَالطِّبَاعِ، وَالاهْتِمَامَاتِ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ أُعْطِيَ الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلٍّ مِنْكُمْ.. وَمِنْ خِلالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالجُلُوسِ مَعَكُمْ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَغَفِكُمْ، فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الهَدِيَّةِ الَّتِي تَتَلاءَمُ مَعَ مُيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ. هَلْ فَهِمْتَ يَا «عَمْرو»؟ نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ فَهِمْتُ الآنَ سِرَّ الاخْتِلافِ، فَأَنَا وَ«مِدْحَت» مُتَشابِهَانِ فِي العُمْرِ وَالمَرْحَلَةِ الدِّراسِيَّةِ، لَكِنَّنا مُخْتَلِفَانِ فِي الاهْتِمَامَاتِ، وَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.

• مَا سرُّ الاختلافِ؟



الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُمَيَّزَةٌ	فَرِيدَةٌ – مُخْتَلِفَةٌ	مَوْسُوعَةٌ	كِتَابٌ لِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ فِي كُلِّ مَيَادِينِ المَعْرِفَةِ	السرورُ	الفرحةُ
تُعِدُّ	تُحَضِّرُ – تجهِّزُ			تَوَجَّهَتْ	ذَهَبَتْ
مَشْغُولُ البَالِ	قَلِقٌ – مَهْمُومٌ	تَعَجَّبَتْ	انْدَهَشَتْ	شَغَفٌ	حُبٌّ شَدِيدٌ
لا أدري	لا أعرفُ	مُتَرَقِّبًا	مُنْتَظِرًا	تَتَلَاءَمُ	تَنْسَجِمُ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مختلفةٌ	متشابهةٌ	الحُضُورُ	الانْصِرَافُ	يُعْطِي	يَأْخُذُ
أستطيعُ	أعجزُ	خيرٌ	شرٌّ	تُسْعِدُهُ	تُحْزِنُهُ
ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	تُفَكُّ	تُرَكَّبُ	أَخِيرًا	أَوَّلًا
أَدرِي	أجهَلُ	تَصْلِيحٌ	إفْسَادٌ	شراءٌ	بيعٌ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
العِيدُ	الأَعْيَادُ	الجَدُّ	الأَجْدَادُ – الجُدُودُ	الغُرفَةُ	الغُرَفُ
العَائِلَةُ	العَائِلَاتُ	متحمِّسٌ	متحمسونَ	الكبيرُ	الكبارُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
ملابسُ	ملبسٌ	لَحَظَاتٌ	لَحْظَةٌ	الاهتِمَامَاتُ	الاهْتِمَامُ
الأَحْفَادُ	الحَافِدُ	الآبَاءُ	الأَبُ		

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ بِمَ انشغَلَ الطفلُ في ليلةِ العيدِ؟
ج انشغَلَ بالتفكيرِ في هديتِه.

٢ لماذَا تجمَّع أطفالُ العائلةِ حولَ الجَدِّ؟
ج لأنَّهم منتظرونَ هدايَاهم المميَّزةَ.

٣ ماذَا أعطَى الجدُّ لـ «حمزةَ»؟
ج موسوعةً كبيرةً في العلومِ.

٤ لماذَا فرِحَ «عمرٌو» بهديةِ الجدِّ؟
ج لأنَّه يحلُمُ أنْ يكونَ مهندسَ سياراتٍ.

٥ فيمَ يختلفُ الناسُ؟
ج في الشكلِ والطباعِ والاهتماماتِ... وغيرِها.

٦ كيفَ يعرِفُ الجدُّ الهَدِيةَ المميزةَ لكلِّ شخصٍ؟
ج مِن خلالِ معرفتِه بهِم وباهتماماتِهم وشغَفِهم.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



تدرب

على قصة الاستماع
«أنَا وأنْتَ»(*)

١ انْظُرْ، ثُمَّ رَتِّبْ حَسَبَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ:



٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ وَجْهًا ضَاحكًا 🙂 أَمَامَ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ القِصَّةِ:

قَبُولُ الاخْتِلَافِ	عَدَمُ الإِعْجَابِ بِهَدَايَا الجَدِّ	كُلُّنَا مُتَشَابِهُونَ	تعاونُ الأسرةِ
◯	◯	◯	◯

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- يُعطِي الجَدُّ كُلَّ طِفلٍ هَدِيَّةً .... (كَبِيرَةً - صَغِيرَةً - مُخْتَلِفَةً)
- هَدِيَّةُ الجَدِّ لِكُلِّ طِفلٍ .... (تُعْجِبُهُ - يَرْفُضُهَا - لَا يَقْبَلُهَا)
- يَنْتَظِرُ الأَطْفالُ، كُلَّ عيدٍ مِنَ الجَدِّ، .... (العِيدِيَّةَ - الهَدِيَّةَ - المَلَابِسَ)
- قَالَ الجَدُّ: نَحْنُ أُسْرَةٌ واحِدَةٌ لِكِنَّنا .... (مُتَشَابِهُونَ - مُخْتَلِفُونَ - مُتَّفِقُونَ)
- المَكَانُ الذِي تدورُ فِيهِ أَحْدَاثُ القِصَّةِ هُوَ .... (الحَقْلُ - البَيْتُ - المدرسةُ)

٤ رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرُهَا، ونادَى عَلَيَّ جَدِّي أنَا وابْنَ عَمِّي. ☐
- دَخَلَتْ أُمِّي الغُرْفَةَ فَوَجَدَتْنِي مَشْغُولَ البَالِ وَلَمْ أَنَمْ بَعْدُ. ☐
- فَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي. ☐
- وَسَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَزْيِينِ البَيْتِ وَإعْدَادِ الفَطُورِ. ☐

أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ هُوَ: .... وَلِمَاذَا؟ ....

★ إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأَمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- عَزِيزِي وليَّ الأَمْرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذا الكتابِ.

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- يُحْضِرُ الجَدُّ هَدَايا العِيدِ لأَطْفَالِ العَائِلَةِ. ( )
- أَخَذَ «مِدْحَت» وَ«عَمْرٌو» الهَدِيَّةَ نَفْسَها؛ لأَنَّهُما فِي نَفْسِ العُمُرِ. ( )
- كَانَ عَمْرٌو مُعْجَبًا بِكُلِّ الهَدَايا الَّتِي قَدَّمَها الجَدُّ للآخَرِينَ. ( )
- يُحِبُّ «عَمْرٌو» العُلُومَ وَالقِرَاءَةَ؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا. ( )
- يَعْرِفُ الجَدُّ مُيُولَ وَاهْتِمَامَاتِ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ أَطْفَالِ العَائِلَةِ. ( )

٦ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جملةٍ: ---------- **القرائية**

- الْـ/ غَـ/ رِيـ/ بُ : .... (..................)
- ابْـ/ تَـ/ سَـ/ مَتْ: .... (..................)
- التَّـ/ تَفْـ/ كِيـ/ رُ: .... (..................)
- احْـ/ تِـ/ فَا/ لٌ: .... (..................)

٧ اذْكُرِ اهْتِمَامَاتِ وَالِدَتِكَ، وَمَا قَدْ يُسَاعِدُهَا وقَدِّمْهُ لَهَا هَدِيَّةً. عَبِّرْ عَنْ ذَلِكَ بِالكِتَابَةِ.

اهْتِمَامَاتُ أُمِّي .... سَأَشْتَرِي لَهَا ....

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَلْ فَهِمْتَ يَا «عَمْرُو»؟ نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ فَهِمْتُ الآنَ سِرَّ الاخْتِلافِ، فَأَنَا وَ«مِدْحَت» مُتَشَابِهَانِ فِي العُمُرِ وَالمَرْحَلةِ الدِّراسِيَّةِ، لَكِنَّنا مُخْتَلِفَانِ فِي الاهْتِمَامَاتِ، وَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً معناهَا «سببٌ»: .... • كلمةً مضادهَا «أكرهكَ»: ....

(ب) فيم يتشابهُ «عمرٌو» و«مدْحَت»؟ وفيمَ يختلِفانِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ---------- **الأساليب والتراكيب**

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرفَ عطفٍ	أداةَ استفهامٍ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....
أسلوبَ نداءٍ	ضميرَ متكلمٍ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ
....	....	....	....	....

٩ أجبْ شفهيًا: وجدْتَ صديقَكَ فِي حيرةٍ، ماذَا يُهْدِي أمَّهُ فِي عيدِ ميلادِهَا، اقترحْ عليهِ فكرةً لهديةٍ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ ويفهمَها، ثمَّ يضعَ العلامةَ المناسبةَ أمامَها.

نَشاط ٧ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يذكرَ اهتماماتِ والدتِه، ومَا سيُقَدِّمُهُ هديةً لهَا مناسبةً لذلكَ، ويعبِّرَ عنْ ذلكَ كتابةً.



قصةُ الاستماعِ
«أنَا وأنتَ»

فهمُ المسموعِ (الاستماع)

١ استمَعْ، ثُمَّ أجِبْ(*):

(أ) ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- جميعُ الناسِ يتَّفِقُونَ فِي اهْتمامَاتهم. ( )
- العَادِي فِي رأيكَ قَد يراهُ الآخَرُ مُميزًا. ( )

(ب) أكملْ:

- المميزُ فِي رأيكَ قَدْ يَراهُ الآخَرُ ....
- نَسْتَنتِجُ مِنَ القِصةِ أنَّنَا جَمِيعًا ....

(جـ) كَيْفَ تَخْتَارُ هَدِيَّةً مُنَاسِبَةً لِشَخْصٍ تُحِبُّهُ ؟ ....

الأساليب و التراكيب

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- «تحقيقُ المجدِ أملُنا». نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ – فعليةٌ)
- «حقَّق الفريقُ الفوزَ». نوعُ الجملةِ .... (اسميةٌ – فعليةٌ)
- «ذاكرْ دروسَكَ بجدٍّ وفَهمٍ». نوعُ الفعلِ في الجملةِ .... (ماضٍ – مضارعٌ – أمرٌ)

الإملاء

٣ ضَعْ وجْهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الجملةِ الصَّحِيحةِ فِيمَا يَلي:

- كلمةُ «أنَا» بِهَا أَلِفٌ لينَةٌ. ( )
- كلمةُ «مميزةٌ» بها حَرفٌ مُشددٌ هُوَ «ز». ( )
- كلمةُ «نَفْسُهُ» تَنْتَهِي بِحَرفِ التاءِ المَربوطةِ. ( )
- كلمةُ «الآنَ» بِهَا مدٌّ. ( )
- كلمةُ «الهدية» بِهَا تَنوينٌ. ( )

٤ اكتبْ إعلانًا عنْ منتجٍ تريدُ أنْ تتمَّ صناعتُه، معَ توضيحِ الفئةِ المستهدفةِ، وذكرِ أهميتِه.

التعبير الكتابي

....

....

....

....

الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ: .... أَهَمِّيَّةُ المُنْتَجِ: ....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «نصوصِ الاستماعِ» ص ٢٥٠.

تدرب

لَاحِظْ واكْتَشِفْ(*)



همزةُ القطعِ وألفُ الوصلِ لَا بدَّ أنْ تكونَا أولَ حرفٍ فِي الكلمةِ، كَمَا تكونانِ معَ الاسمِ والفعلِ والحرفِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

- همزةُ القطعِ مثلُ (إِلَى - أَكْتُبُ - أَحْمَدُ) - ألفُ الوصلِ مثلُ (الكتابُ - انصلحَ).
- همزةُ القطعِ تظهرُ فِي النطقِ فِي أولِ الكلامِ ووسطِه، أمَّا ألفُ الوصلِ فتظهرُ فِي أولِ الكلامِ، ولا تظهرُ فِي وسطِه أوْ وصلِه معَ غيرِه.

١ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرةً حَوْلَ الأَلفِ الَّتي فِي أَوَّلِ الكَلِمةِ:

أَحْمَدُ قَرَأَ سَأَلَ اكْتُبْ أَشْرَبُ الوَطَنُ نَبَأٌ

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) لحَرْفِ الألِفِ الَّذِي بِه هَمزَةٌ:

أ ( ) ا ( ) إ ( ) ال ( ) آ ( )

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ كَلمةَ «هَمْزَةُ قَطْعٍ» تَحْتَ الكَلمةِ الَّتِي تَبْدأُ بِحَرْفِ ألفٍ بِهِ هَمْزَةٌ:

إِلَى	ابْنٌ	الْكِتَابُ	أَنْتَ	أَكْرَمُ	اسْمَعْ
....	....	....	....	....	....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ كَلمةَ «أَلِفُ وَصْلٍ» تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتي تَبْدأُ بِحَرْفِ أَلِفٍ لَيْس بِهِ هَمْزَةٌ:

اسْتَعْمَلَ	أَجْلِسُ	الرَّمْلُ	انْتِصَارٌ	أَيْمَنُ	اقْرَأْ
....	....	....	....	....	....

٥ انْطِقْ، ولَاحِظِ الفَرقَ فِي نطقِ أَلفِ الوصْلِ وهَمزةِ القَطعِ، ثُمَّ اخْتَرْ:

فِي أَوَّلِ الكَلَامِ	فِي وسَطِ الكَلَامِ		
إِسْلَام	أَمْجَدُ وَ إِسْلَام	←	(تَظْهَرُ دَائمًا - لَا تَظْهَرُ فِي الْوسطِ)
الْمَدْرَسَةُ	البَيْتُ وَ الْمَدْرسَةُ	←	(تَظْهَرُ دَائمًا - لَا تَظْهَرُ فِي الْوسطِ)
أَلْعَبُ	أَجْرِي وَ أَلْعَبُ	←	(تَظْهَرُ دَائمًا - لَا تَظْهَرُ فِي الْوسطِ)
اكْتُبْ	ارْسُمْ وَ اكْتُبْ	←	(تَظْهَرُ دَائمًا - لَا تَظْهَرُ فِي الْوسطِ)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشاط ١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يضعَ دائرةً حولَ الألفِ التِي فِي أولِ الكلمةِ.

نَشاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ ينطقَ الكلماتِ، ويشرحُ لَهُ الفرقَ بينَ ألفِ الوصلِ وهمزةِ القطعِ، سواءٌ فِي أولِ الكلامِ أو وسطِهِ، ثُمَّ يَطلبُ منهُ أنْ يجيبَ عن السؤالِ.

٦ صِلْ كُلَّ كَلمةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أَنَا	هَمْزَةُ قَطْعٍ	افْهَمْ
الْقِرَاءَةُ	أَلِفُ وَصْلٍ	إيمَانُ

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

• ذَهَبْتُ الَى ألْمَدرسَةِ صَبَاحًا. ← .... • تُحِبُّ امَلُ إلْقِراءَةَ. ← ....

٨ مَنْ أَنَا؟

أَلِفُ وصْلٍ   هَمْزَةُ قَطْعٍ

• أَكُونُ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ، وأَظْهرُ فِي النُّطقِ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ وَوسطِهِ، وشَكْلِي هُوَ «أَ إ أُ». (..................)
• أَكُونُ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ، وأَظْهرُ فِي النُّطقِ فِي أَوَّلِ الكلامِ ولَا أَظْهَرُ فِي وَسَطِهِ، وشَكْلِي هُوَ «ا».
(..................)

٩ انْطِقْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) للألفِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ:

وَأَرْنَب ( )   وَاسْم ( )   وَالنَّهر ( )   وأَنْتُم ( )   واهْتِمَام ( )

١٠ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررة (فهم المقروء)

«وَأَنَا أَقْرَأُ عَنْ تَارِيخِ الوَطَنِ، قَالَ لِي أَبِي وَأُمِّي: ارْتَفَعَ العَلَمُ فَوْقَ أَرْضِ سَيْنَاءَ فِي أكتوبر ١٩٧٣م».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً مضادُّها «انخفضَ»: .... • كلمةً جمعُها «الأوطانُ»: ....

(ب) متَى ارتفعَ العلَمُ المصريُّ فوقَ أرضِ سيناءَ؟ ....

(جـ) استخرج من الفقرة: الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ	ظرفَ مكانٍ	ضميرَ متكلمٍ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمتينِ بهمَا همزةُ قطعٍ		كلمتينِ بهمَا ألفُ وصلٍ	
....	....	....	....	....

١١ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَبَادَلَ الهَدَايَا!

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَبَادَلَ الهَدَايَا!

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَبَادَلَ الهَدَايَا!

....



١ أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشَرَةِ طَوَابِقَ، وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الإِجَازَةِ، قَرَّرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَّاتِ العِمَارَةِ؛ فَمساحَتُهُ كَبِيرَةٌ، وبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الاخْتِبَاءِ، فارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا.. ثُمَّ لَعِبْنَا بالكُرَةِ فازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا.



٢ أَخَذَ الجِيرَانُ يَشْكُونَ مِن ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ. لَكِنْ، هَذَا هُوَ المَكَانُ الوَحِيدُ المُنَاسِبُ للجَرْيِ واللَّعِبِ، فَحَزِنَّا وَاضْطُرِرْنَا للجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا.



٣ وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدَخُّلَ ومُنَاقَشَةَ المُشْكِلَةِ مَعَنا أَوَّلًا، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا واقْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ المُشْكِلَةِ، فَوَضَحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ، فَنَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ والاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا، ومِنَ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ.



٤ ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ العِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ المُشْكِلَةِ، فَانْقَسَمَتِ الآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ؛ القِسْمُ الأَوَّلُ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءٌ وَقَدِ **اعْتَادُوا** أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمُ الكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اللَّعِبِ بِالمَمَرَّاتِ، وَالقِسْمُ الآخَرُ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلَ هَذِهِ الأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أُسْـرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهُدُوءٍ دُونَ **إِزْعَاجٍ**؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالمَمَرَّاتِ.



٥ اجْتَمَعَ كِلا القِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ؛ وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلمُشْكِلَةِ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُّ **الإِشْرَافِ عَلَى** الأَهْلِ **بِالتَّنَاوُبِ**؛ فَكُلَّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالمَرْكَزِ.



٦ وَبِالفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَنَلْعَبُ بِحُرِّيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الجِيرَانِ.

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
طَوَابِقُ	أَدْوَارٌ	لديهِ	عندَه	مَهَامُّ	مَسْئُولِيَّاتٌ
الاختباءُ	الاختفاءُ	📖 اعْتَادُوا	تَعَوَّدُوا	📖 الإِشْرَافُ	المُتَابَعَةُ
📖 الكفُّ	الامْتِنَاعُ	تَرجُو	تَتمنَّى	عَلَى	
اقتراحاتٌ	آراءٌ	📖 إزْعَاجٌ	مُضَايَقَةٌ	📖 بالتَّنَاوُبِ	بالتَّتَابُعِ

الكلمةُ ومضـادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الإجازةُ	العملُ	الجلوسُ	الوقوفُ	الاتِّفَاقُ	الاخْتِلَافُ
الاختباءُ	الظهورُ	المشكلةُ	الحلُّ	سعادةٌ	شقاءٌ
ارْتَفَعَتْ	انْخَفَضَتْ	الصَّعْبُ	السَّهْلُ	حُرِّيَّةٌ	تَقَيُّدٌ
ازْدَادَتْ	قَلَّتْ	يرفضُونَ	يقبلُونَ	تَتَجَمَّعُ	تَتَفَرَّقُ
الكفُّ	الممارسةُ	اجتمعَ	تفرقَ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
عِمَارَةٌ	عِمَارَاتٌ	اجْتِمَاعٌ	اجْتِمَاعَاتٌ	رضيعٌ	رُضَّعٌ
الإجازةُ	الإجازاتُ	حلٌّ	حلولٌ	حُرِّيَّةٌ	حُرِّيَّاتٌ
لُعْبَةٌ	لُعَبٌ	الصورةُ	الصُّوَرُ	مَرْكَزٌ	مَرَاكِزُ
الكرةُ	الكراتُ	حركةٌ	حركاتٌ	المِنْطَقَةُ	المَنَاطِقُ
المُشْكِلَةُ	المُشْكِلَاتُ	القسمُ	الأقسامُ	أُسْرَةٌ	أُسَرٌ

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
طَوَابِقُ	طَابَقٌ	آرَاءٌ	رَأْيٌ	صرخاتٌ	صرخةٌ
مَمَرَّاتٌ	مَمَرٌّ	اقْتِرَاحَاتٌ	اقْتِرَاحٌ	حركاتٌ	حركةٌ
أَصْوَاتٌ	صَوْتٌ	سُكَّانٌ	سَاكِنٌ	كبارٌ	كبيرٌ
الجِيرَانُ	الجَارُ	أبناءٌ	ابنٌ	الشبابُ	الشابُّ
منازلُ	منزلٌ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

أضواءٌ على «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ»

عَنَاصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات










الأَطْفَالُ

الابْنُ — الأَبُ

سُكَّانُ العِمَارَةِ

المكان

العِمَارَةُ السَّكَنِيَّةُ – مَرْكَزُ الشَّبَابِ.

الزمان

الإِجَازَةُ الصَّيْفِيَّةُ.

أحداث البداية

- يَعِيشُ الابْنُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ.
- يَلْعَبُ الأَطْفَالُ في أثناءِ الإِجَازَةِ في المَمَرَّاتِ التِي بَيْنَ الأَدْوَارِ.

أحداث الوسط (المشكلة)

- عُلُوُّ صَوْتِ الأَطْفَالِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.
- حُدُوثُ خِلَافٍ بَيْنَ الجِيرَانِ بَيْنَ قَبُولٍ ورَفْضٍ.

أحداث النهاية (الحل)

- اجْتِمَاعُ الجِيرَانِ، وَوَضْعُ حَلٍّ لِلْمُشْكِلَةِ.
- حَجْزُ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لِأَطْفَالِ العِمَارَةِ.
- إِشْرَافُ الأُسَرِ عَلَى الأَطْفَالِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

ما نتعلمه من القصة

- احْتِرَامُ الآخَرِينَ وعَدَمُ إِزْعَاجِهِمْ.
- دِرَاسَةُ أَيِّ مُشْكِلَةٍ والعَمَلُ عَلَى حَلِّهَا.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مِن كمْ طابقٍ تتكونُ العمارةُ السكنيةُ؟

ج مِن عشَرةِ طوابقَ.

٢ أينَ كانَ الأطفالُ يلعبونَ؟

ج في الممرَّاتِ.

٣ لماذَا قرَّرَ الأطفالُ اللعبَ في ممرَّاتِ العمارةِ؟

ج لأنَّ مساحتَها كبيرةٌ.

٤ ممَّ اشتكَى الجيرانُ مِن لعبِ الأطفالِ؟

ج مِنَ ارتفاعِ أصواتِهم.

٥ مَا الواجبُ علَينا إذَا واجهَتْنا مشكلةٌ؟

ج أن نناقِشَها أولًا ونستمِعَ إلَى الآراءِ والمقترحاتِ لحلِّها.

٦ مَا رأيُ سكانِ العمارةِ في لعبِ الأطفالِ في الممرَّاتِ؟

ج بعضُهم موافقٌ علَيه وبعضُهم يرفضُه.

٧ مَا الحلُّ الذِي قدَّمه سكانُ العمارةِ للأطفالِ؟

ج الحلُّ هوَ حجزُ ملعبِ الكرةِ بمركزِ الشبابِ لمدةِ ساعتينِ يوميًّا.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



على قصة
«نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ»(*)

١ فكر

انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحتَ الصُّورَةِ التِي تُعَبِّرُ عَنْ عَدَمِ وُجُودِ مُشْكِلَةٍ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ مُشْكِلَةٍ وَاجَهَتْكَ، واسْتَطَعْتَ حَلَّهَا:







٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلي: ---------- **كلماتي الجديدة**

الجملة	المعنى
طَلَبَتْ مِنِّي مُعَلِّمَتِي الكَفَّ عَنْ مُضَايَقَةِ زُمَلَائِي.	مُتَابَعَة
اعْتَادَتْ أُمِّي مُتَابَعَةَ نَشْرَةِ الأَخْبَارِ.	تَعَوَّدَتْ
إِزْعَاجُ الآخَرِينَ شَيْءٌ غَيْرُ مَقْبُولٍ.	بِالتَّتَابُعِ
يَقُومُ المُهَنْدِسُ بِالإِشْرَافِ عَلَى العُمَّالِ.	الامْتِنَاعُ
تَطْمَئِنُّ المُمَرِّضَاتُ عَلَى المَرِيضِ بِالتَّنَاوُبِ كُلَّ سَاعَةٍ.	مُضَايَقَة

٢ صوبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

- المشكلةُ التِي وردتْ فِي القصةِ هيَ زيادةُ استهلاكِ الأطفالِ للمياهِ. ....
- كانَ رأيُ الأطفالِ هوَ عدمَ الخروجِ منَ المنزلِ. ....
- اجتمعَ الجيرانُ علَى مقاطعةِ أهالِي أطفالِ العمارةِ. ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ثُمَّ يُحددَ الصورَ المَطلوبةَ، ويتحدثَ عنْ مشكلةٍ واجهتْهُ، وكيفَ استطاعَ أنْ يحلَّها.

نشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ مَعَ طفلِكَ إلَى أنَّ «الكَفَّ» معناهَا «الامتناعُ»، و«اعتادَتْ» معناهَا «تعوَّدَتْ»، و«إزعاجٌ» معناهَا «مضايقةٌ»، و«الإشرافُ على» معناهَا «متابعةٌ»، و«بالتناوبِ» معناهَا «بالتتابعِ».

نشاط ٢-٢ قراءةٌ وفهمٌ، وتحليلُ أجزاءِ المشكلةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يحللَ أجزاءَ المشكلةِ التي وردتْ فِي القصةِ.

٣ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كلمةً، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جملةٍ: القرائية

- سَـ / كَـ / نِيْـ / يَـ / ـةٌ: .... (..)
- الْـ / تَـ / دَخْـ / خُـ / لُ: .... (..)
- أَطْـ / ـفا / لٌ: .... (..)

٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- الآخَرُ: ...... / ...... / ...... / ......
- يَسْتَطِيعُونَ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- إِزْعَاجٌ: ...... / ...... / ......
- الجِيرَانُ: ...... / ...... / ...... / ......

٥ اقرأْ وضعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا، ثمَّ ضَعْهَا في جُمْلَةٍ:

تَتَابَعَتْ   الامْتِنَاعُ   مُضَايقةٌ   تَابَعَتْ

الكَفُّ (..........) (........................) إِزْعَاجٌ (..........) (........................)

أَشْرَفَتْ (..........) (........................) تَنَاوَبَتْ (..........) (........................)

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اجْتَمَعَ كِلَا القِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ ومُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِّيَّةٍ وسَعَادَةٍ، ولِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • مُضَادَّ كَلِمَةِ «تَفَرَّقَ»: .... • مُفْرَدَ كَلِمَةِ «حُرِّيَّاتٍ»: ....

(ب) مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَضَعِ القِسْمَانِ حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ؟ ....

(جـ) استَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	الحرفُ المشدَّدُ
....	....	....	....	....

٧ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ».

★ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشَاط ٢-٥ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يَطْلُبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويضعَ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِهَا، ثُمَّ يضعَهَا فِي جملةٍ.

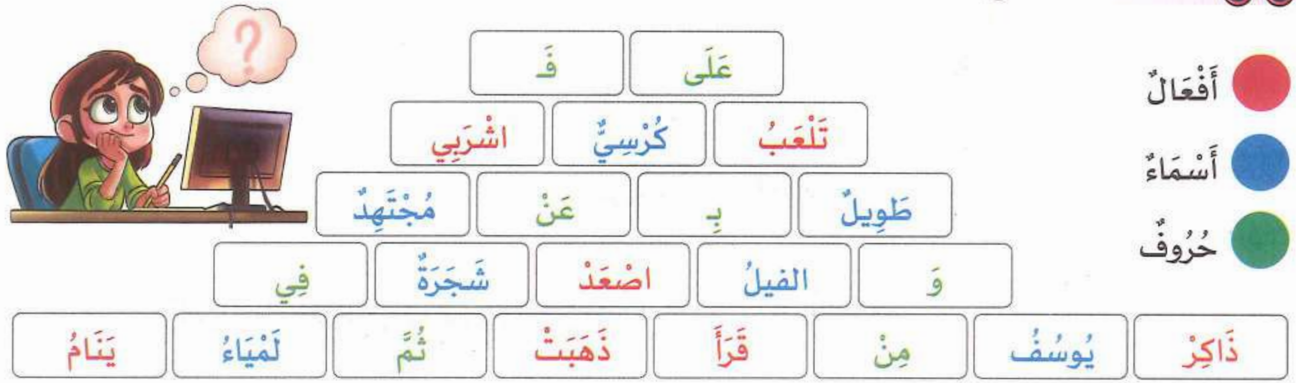
نَشَاط ٢-٧ قراءةُ النَّصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ قصةَ «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

الكلمةُ ثلاثةُ أنواعٍ هيَ: • الاسمُ: هوَ مَا دلَّ علَى مسمًّى ويقبلُ إحدَى علاماتِ الاسمِ.
• الفعلُ: هوَ مَا دلَّ علَى حدَثٍ مرتبطٍ بزمنِ الماضِي أو المضارعِ أو الأمرِ.
• الحرفُ: هوَ مَا لَا يدلُّ علَى معنًى فِي نفسِه.

اقْرأْ، ولَاحِظْ أَنْوَاعَ الكَلِمَةِ:



انْتَبِـــهْ • علاماتُ الاسمِ: ال – ة – التنوينُ – يا – حروفُ الجرِّ.
• علاماتُ الفعلِ: يدلُّ علَى زمنٍ، ولَا يقبلُ «أل».

ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ مُسْتَخْدِمًا اللَّوْنَ المَطْلُوبَ كَمَا فِي المِثَالِ:

• حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ عَلَى (صَارُوخٍ – فَضَاءٍ – قَمَرٍ)
• حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ عَلَى (يَنْطَلِقُ – يَسْبَحُ – يَهْبِطُ)
• حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ عَلَى (فِي – عَلَى – إِلَى)

ا	ي	ب	إ	ل	ى	ت
ث	ج	ن	ح	د	خ	ف
ب	ف	ذ	ط	ب	هـ	ي
ت	ض	ز	ع	ل	ى	ق
ص	ا	ر	و	خ	ق	س
ش	ء	غ	ك	ل	م	و
ي	س	ب	ح	إ	ر	س

• الكَلِمَاتُ الزَّرْقَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ – أَفْعَالٌ – حُرُوفٌ)
• الكَلِمَاتُ الحَمْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ – أَفْعَالٌ – حُرُوفٌ)
• الكَلِمَاتُ الخَضْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ – أَفْعَالٌ – حُرُوفٌ)

الاستنتاج

• تنقسِمُ الكلمةُ إلَى اسمٍ و .... و ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الكلمةَ تَنقسمُ إلَى ثلاثةِ أنواعٍ: الاسمُ – الفعلُ – الحرفُ.
نَشاط قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أن الكلماتِ باللونِ الأزرقِ هي «أسماءٌ»، والكلماتِ باللونِ الأحمرِ هي «أفعالٌ»، والكلماتِ باللونِ الأخضرِ هي «حروفٌ»، ثم يطلبُ منه أن يجيبَ عنِ السؤالِ.

٤ لاحظ وتعلم

١ سَاعِدِ الصَّيَّادَ فِي صَيْدِ الكَلِمَاتِ:

ثُمَّ — قَالَ — إِلَى

كُرَةٌ — اقْرَأْ

مَيَّادَةُ — يَذْهَبُ — أَدْهَمُ

أَفْعَالٌ
....
....
....

أَسْمَاءٌ
....
....
....

حُرُوفٌ
....
....
....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ كَوِّنْ مِنَ الحُرُوفِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

س ي ل ث ف م و أ ك

- ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ: .... ، .... ، ....
- فِعْلَانِ: .... ، ....
- حَرْفُ جَرٍّ: ....
- حَرْفُ عَطْفٍ: ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ:

- كَلِمَةُ «يَصُومُ» فِعْلٌ. ( )
- كَلِمَةُ «عَنْ» حَرْفٌ. ( )
- كَلِمَةُ «إِلَى» اسْمٌ. ( )
- كَلِمَةُ «تُفَّاحٍ» فِعْلٌ. ( )
- كَلِمَةُ «قَلَمٍ» حَرْفٌ. ( )
- كَلِمَةُ «تُونُسَ» اسْمٌ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يساعدَ الصيادَ فِي صيدِ الكلماتِ، ويطلبُ منه أنْ يصنفَهَا إلَى أسماءٍ وأفعالٍ وحروفٍ.

نَشَاط ٤-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، وأنْ يضعَ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، معَ التركيزِ علَى «أقسامِ الكلامِ»، وهيَ الاسمُ والفعلُ والحرفُ.

٤ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ دَاخِلَ الجَدْوَلِ:

كِتَابٌ وَ نَجَحَ الطَّالِبُ شَمْسٌ عَلَى يُذَاكِرُ ثُمَّ اكْتُبْ

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٥ اقْرَأْ، وَحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

يَعِيشُ ← .... ← ....

فَاطِمَةُ ← .... ← ....

فِي ← .... ← ....

٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَحْتَوِي عَلَى فِعْلٍ واسْمٍ وحَرْفٍ، ثُمَّ صَنِّفْ كَلِمَاتِهَا:

....

فِعْلٌ	اسْمٌ	حَرْفٌ
....	....	....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ العِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ المُشْكِلَةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- عددُ الحروفِ الواردةِ في الفقرةِ .... (٤ – ٥ – ٦)
- عددُ الأفعالِ الواردةِ في الفقرةِ .... (١ – ٢ – ٣)

(ب) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا معرَّفًا بـ «ال»	اسمًا بِهِ «ة»	اسمًا بِهِ تنوينٌ
....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤–٤ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثمَّ يصنفَ كلَّ كلمةٍ في الخانةِ المناسبةِ لهَا.

نَشَاط ٤–٥ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويحددَ نوعَ كلِّ كلمةٍ، ثُمَّ يضعَهَا فِي جملةٍ.

نَشَاط ٤–٦ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورتينِ، ثُمَّ يُعبرَ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ تحتوِي علَى اسمٍ وفعلٍ وحرفٍ، ويصنفَ كلماتِها.



١ فَكِّرْ فِي حَلِّ المُشْكِلَةِ التَّالِيَةِ:



أَسْبَابُ المُشْكِلَةِ	حَلُّ المُشْكِلَةِ
....	....
....	....
....	....

٢ تناقشْ معَ وليِّ أمرِكَ فِي المشكلةِ التِي وردتْ فِي القصةِ، واقترحْ عليهِ حلولًا أخرَى.

٣ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



احترامُ الآخرينَ سلوكٌ حميدٌ.

احترامُ الآخرينَ سلوكٌ حميدٌ.

احترامُ الآخرينَ سلوكٌ حميدٌ. ....

٤ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥-١ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يفكرَ في المشكلةِ وأسبابِها، ثُمَّ حلَّها.

نَشاط ٥-٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ مَا يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثلَ: «أَعِيشُ معَ أسرتِي فِي عمارةٍ سكنيةٍ»، و«بَدَأْنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الاخْتِبَاءِ فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا»، و«أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يوميًّا فِي مركزِ الشبابِ».

اختبر نفسك

قصة
«نُرِيدُ أنْ نَلْعَبَ»

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«اجْتَمَعَ العَالَمُ عَلَى أنَّ اللَّعِبَ يُعَدُّ وَاحِدًا مِنْ أَهَمِّ حُقُوقِ الطِّفْلِ؛ لِأَنَّهُ إِحْدَى الطَّرَائِقِ التِي يُمَارِسُ بِهَا الطِّفْلُ طُفُولَتَهُ، ويُعَبِّرُ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ، وَيَسْتَكْشِفُ مِنْ خِلَالِهَا العَالَمَ مِنْ حَوْلِهِ؛ لِذَا يَجِبُ تَوْفِيرُ اللَّازِمِ لِيُمَارِسَ الأَطْفَالُ طُفُولَتَهُمْ بِحُرِّيَّةٍ وسَعَادَةٍ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً مضادُّها «شَقَاءٌ»: .... • كلمةً مفردُها «حَقٌّ»: ....

(ب) أَكْمِلْ: .... إِحْدَى الطَّرَائِقِ التِي يُمَارِسُ بِهَا الطِّفْلُ طُفُولَتَهُ، و .... بِهَا عَنْ نَفْسِهِ.

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ اللَّعِبِ للأَطْفَالِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فِعْلًا	نَوْعه	حَرْفَ جَرٍّ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا مدٌّ بالواوِ	كَلِمَةً بِهَا حرفٌ مشدَّدٌ	علامةَ ترقيمٍ	كَلِمَةً بِهَا لامُ التعليلِ
....	....	....	....
اسمًا موصولًا	كَلِمَةً بِهَا همزةُ قطعٍ	كَلِمَةً بِهَا ألفُ وصلٍ	كلمةً بِهَا تنوينٌ
....	....	....	....

٢ ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ، ثُمَّ ضعْهَا فِي جملةٍ: الأساليب والتراكيب

(فِي - يجرِي - أصواتٌ)

• اسمٌ: .... (..............)

• فعلٌ: .... (..............)

• حرفٌ: .... (..............)

٣ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيمَا يلِي: الإملاء

• ألطالبُ ألمتفوقُ فِي ألمدرسةِ هوَ ادهم.

....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



أَصْحابُ المِهَنِ

مِصْـــرُ تَعْلُـــو بِالحِـــرَف   مِـــنْ بِدَايَــــاتِ الزَّمَـــنْ

حَقَّقَـــتْ فِينَـــا التَّـــرَف   نَحْـــنُ أصْحَــابَ المِهَـــنْ

ذَاكَ فَـــــــــلَّاحٌ رَوَى   أَرْضَـــــهُ عَبْـــرَ الزَّمَـــنْ

عَـــــالِمٌ فِـيـنَــــا عَـــلا   خَـــطَّ أَمْجَـــادَ الوَطَـــنْ

ضَابِــطٌ يَحْمِــي الحِمَـــى   ذَاكَ حُلْـــمٌ مِـــنْ زَمَـــنْ

دَائِـــمًـــا قُـــلْ للأَبَـــد   عِشْـــتَ حُـــرًّا يَـــا وَطَـــنْ



الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَغلُو	تَرْتَفِعُ	المِهَنَ	الأعمالُ	📖 الحِمَى	المَكَانُ الذَّي يَحْمِيهِ
📖 الحِرَف	المِهَنُ	📖 رَوَى	سَقَى		
📖 التَّرَف	الرَّفَاهِيَةُ	📖 خَطَّ	كَتَبَ	📖 للأَبَدِ	لآخِرِ العمرِ

الكلمةُ ومضـادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَغلُو	تَسْقُطُ	عالمٌ	جاهلٌ	عِشْتَ	مِتَّ
الترفُ	الفقرُ	يَحْمِي	يُؤْذِي	حُرًّا	مُقَيَّدًا - سَجِينًا

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الزَّمَنُ	الأَزْمِنَةُ	عَالِمٌ	عُلَمَاءُ	حُلْمٌ	أَحْلَامٌ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ	ضَابطٌ	ضباطٌ	حُرٌّ	أَحْرَارٌ

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الحِرَفُ	الحِرْفَةُ	أَصْحَابٌ	صَاحِبٌ	أَمْجَادٌ	مَجْدٌ
بداياتٌ	بدايةٌ	المِهَنُ	المِهْنَةُ		

شرحُ النشيدِ:

- وطنُنَا مِصْرُ تَرْتَفِعُ مكانَتُهُ بالمهنِ من قَدِيمِ الزَّمانِ. • تَتَحققُ الرَّفَاهيةُ بِعَمَلِ أصحَابِ الحرفِ والمِهَنِ.
- مِنْ أَمْثِلَةِ أَصْحَابِ الحِرَفِ:
  - الفَلَّاحُ الَّذي يَسْقِي الأَرْضَ من قَدِيم الزمانِ.
  - العَالِمُ الَّذِيَ حقق بِعلمِه أَمْجَادَ هَذَا الوَطَنِ.
  - الضَّابطُ الذي يَحْمِينا لنعيشَ فِي حريةٍ وسلامٍ.
- نتمَنَّى أنْ يَعيشَ الوَطَنُ دائمًا فِي حريَّةٍ وسلامٍ وأمانٍ.

مواطنُ الجمالِ:

- تنتهِي أبياتُ النشيدِ بكلماتٍ لهَا النهايةُ نفسُهَا، ممَّا يُعطِي جرسًا موسيقيًّا تطربُ لهُ الآذانُ.

أضواءٌ علَى النَّشِيدِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ بِمَ تَغْلُو مصرُ؟
ج بالحرفِ والمهنِ وبأيدي أصْحَابِهَا.

٢ مَاذَا تُحققُ لَنَا الحرفُ؟
ج التَّرفَ والرفَاهيةَ.

٣ مَا عملُ الفلَّاحِ؟
ج يَسْقِي الزَّرعَ.

٤ ما قِيمةُ العِلمِ والعلَمَاءِ؟
ج تحقيقُ أَمْجادِ الوطنِ.

٥ ما دورُ الضابِطِ نَحوَ وطَنِهِ؟
ج يَحْمِيه ويُحَافِظُ عليهِ.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

تدرب

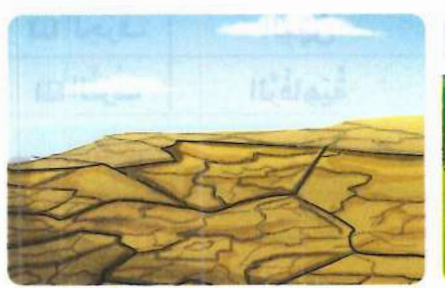
على نشيد
«أصْحابُ المِهَنِ»(*)

١ فكر

انظر إلى الصُّوَرِ، وفكِّرْ مَنِ الشخصُ الذِي يستطيعُ حلَّ هَذِهِ المشكلاتِ:







٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للسِّيَاقِ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ مَعْنًى فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ: كلماتي الجديدةُ

سَقَى — لآخِرِ العمرِ — المَكَانِ الذِي يَحْمِيهِ — كَتَبَ — المِهَنِ — الرَّفَاهِيَةَ

- صِنَاعَةُ السَّجَّادِ مِنَ الحِرَفِ البَدِيعَةِ. ← ....
- العُلَمَاءُ حَقَّقُوا التَّرَفَ باخْتِرَاعَاتِهِمْ. ← ....
- إيَاد رَوَى العَطْشَانَ، وأَطْعَمَ الجَائِعَ. ← ....
- خَطَّ الخَطَّاطُ اللَّافِتَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. ← ....
- أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ ضَابِطًا؛ لِأُدَافِعَ عَنِ الحِمَى. ← ....
- بِالْعِلْمِ والعَمَلِ نَحْيَا للأَبَدِ. ← ....

٢ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- أَمْـ/جَا/دٌ: ....
- تَعْـ/لُو: ....
- الزْ/زَ/مَـ/نُ: ....
- حَقْـ/قَـ/قَتْ: ....

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- التَّرَفُ: ...... / ...... / ...... / ......
- خَطَّ: ...... / ......
- بِدَايَاتٌ: ...... / ...... / ...... / ......
- ضَابِطٌ: ...... / ...... / ......

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورِ، ثُمَّ يكتبَ اسمَ الشخصِ الذِي يستطيعُ أنْ يحلَّ هذهِ المشكلةَ.

نشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ معَ طفلِكَ إلَى أنَّ «الحِرَفَ» معناهَا «المِهنُ»، و«الترفُ» معناهَا «الرفاهيةُ»، و«رَوَى» معناها «سقَى»، و«خطَّ» معناها «كَتَبَ»، و«الحِمَى» معناهَا «المكانُ الذي يحميهِ»، و«الأبدُ» معناهَا «لآخِرِ العمرِ».



٤ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

- يتحدثُ النشيدُ عنْ تعميرِ الصحراءِ فِي مصرَ. ....
- التنوعُ فِي المهنِ لَا يفيدُ المجتمعَ. ....
- يعلُو الوطنُ بالأطباءِ فقطْ. ....
- مهنةُ المهندسِ حمايةُ الوطنِ منَ الأعداءِ. ....

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

دَائِمًــــا قُـــــلْ لِلْأَبَــــدْ   عِشْــتَ حُــرًّا يَــا وَطَــنْ

(أ) هاتِ مِنَ البَيْتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «دَائِمًا»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «سَجِينًا»: ....

(ب) كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى حُرِّيَّةِ الوَطَنِ؟ ....

٦ مَنْ أَكُونُ؟

- أَقُومُ بِبِنَاءِ المَبَانِي. ....
- أَقُومُ بِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ للتَّلَامِيذِ. ....
- أُعَالِجُ المَرِيضَ، وَأُسَاعِدُهُ عَلَى الشِّفَاءِ. ....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْــــرُ تَعْلُــــو بِالحِــــرَفْ   مِـــنْ بِدَايَـــاتِ الزَّمَـــنْ

حَقَّقَـــتْ فِينَـــا التَّـــرَفْ   نَحْـــنُ أَصْحَـــابَ المِهَـــنْ

(أ) هاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الأعمالُ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «نهاياتٌ»: ....

(ب) كيفَ تعلُو مصرُ منذُ قديمِ الزمنِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ: ---------------- **الأساليب والتراكيب**

اسمًا	فعلًا	حرفًا	ضميرَ متكلمٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا همزةُ قطعٍ	كلمةً بهَا ألفُ وصلٍ
....	....	....	....

٨ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ نَشِيدِ «أَصْحَابُ المِهَنِ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٤ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ ويفهمَهَا، ثُمَّ يصوبَ الخطأَ.

نَشاط ٢-٦ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، ثُمَّ يكتبَ اسمَ صاحبِها.

نَشاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وَليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ نشيدَ «أصحابُ المهنِ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

الكلماتُ ذاتُ النهاياتِ المتماثلةِ: هيَ الكلماتُ التِي تنتهِي بالحرفِ نفسِه.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

سَارَ – طَارَ　أَرْنَبٌ – مَلْعَبٌ　هَرَمٌ – قَلَمٌ　بَقَرَةٌ – شَجَرَةٌ　لِسَانٌ – حِصَانٌ　حَبْلٌ – نَمْلٌ

١ اقْرَأْ ولَاحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي الجملِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ ذاتِ نِهَايَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(جَمِيلٌ – مُسَافِرٌ – طَوِيلٌ)

- الفَهْدُ سَرِيعٌ.
- الوَلَدُ مُغَامِرٌ.
- البَلَح ....
- النَّخْلُ ....
- الجَوُّ بَدِيعٌ.
- الأَبُ ....

٢ ابْحَثْ فِي الصُّنْدُوقِ عَنْ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

كَأْسٌ – فَأْسٌ



حِمَارٌ / ....

كُرَةٌ / ....

نَخْلَةٌ / ....

قَلْبٌ / ....

الاستنتاج

الكلماتُ ذاتُ النهاياتِ المتماثلةِ هيَ التِي تنتهِي بـ............ نفسِه.

إرشادات لولي الأمر:

- قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويشرحُ لَهُ أنَّ كلَّ كلمتينِ تشتركانِ فِي أنَّ لهمَا نهايةً متماثلةً.

نَشَاط ٣-١ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الكلماتِ الملونةَ ذاتُ نهاياتٍ متماثلةٍ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يكملَ الجملَ الناقصةَ.

نَشَاط ٣-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أن هناكَ كلماتٍ في اللغةِ تنتهِي بالحرفِ نفسِه، وهي تسمَّى «الكلماتُ ذاتُ النهاياتِ المتماثلةِ»، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يبحثَ في الصندوقِ عنِ الكلماتِ التي لهَا النهايةُ نفسُها للكلماتِ المذكورةِ.

٤ لاحظ وتعلم — الكلماتُ ذاتُ النهاياتِ المتماثلةِ

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أجب:

«ذَهَبَ «أَحْمَدُ» وَ«مَحْمُودٌ» إلَى صِديقِهِمَا «عُمَرَ»، وشَاهَدَا فِي طَرِيقِهِمَا القَمَرَ، وكَانَ القَمَرُ سَاطِعًا، والجَوُّ رَائِعًا، واسْتَمْتَعَا مَعًا باللَّعِبِ، ثُمَّ اسْتَرَاحَا مِنَ التَّعَبِ».

(أ) استخرِجِ الكلماتِ التِي لهَا نهاياتٌ متماثلةٌ:

- عمرُ ....
- رائعًا ....
- التعبُ ....

(ب) هاتِ مِن عندِكَ كلماتٍ لها نهايةٌ متماثلةٌ لمَا يَلي:

- قادمٌ ....
- ظرفٌ ....
- مشمشٌ ....
- بيتٌ ....
- حَمَلٌ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقرةِ: .... **الأساليب والتراكيب**

كلمةٌ بهَا همزةُ قطعٍ	كلمةٌ بهَا ألفُ وصلٍ	اسمًا	فعلًا
....	....	....	....
حرفَ عطفٍ	**كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ**	**كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالضمِّ**	**كلمةٌ بهَا حرفٌ مشدَّدٌ**
....	....	....	....

٢ كَوِّنْ مِنْ هَذِهِ الحُرُوفِ كَلِمَاتٍ ذَاتَ نِهَايَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ مَعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كَالمِثَالِ:

- حَاسُوبٌ، شُعُوبٌ
- كَبِيــرٌ، ....
- صَرِيحٌ، ....
- قُصُــورٌ، ....
- ذُرَةٌ، ....

ك	ر	ة	غ	ف
ع	ص	و	ر	ص
ش	ع	و	ب	ي
خ	ط	ي	ر	ح

٣ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ، ثُمَّ حَدِّدْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ مَعَهَا فِي النِّهَايَةِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِجُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

(الذَّكِيُّ – القَوِيُّ – وَطَنٌ – مَوَاهِبُ – مَصَاعِبُ – زَمَنٌ)

- الغَنِيُّ ← ....، ....
- مَكَاتِبُ ← ....، ....
- مِهَنٌ ← ....، ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط (٤–٢) كتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكوِّنَ كلماتٍ ذاتَ نهاياتٍ متماثلةٍ مِن الحروفِ المعطاةِ.

نَشَاط (٤–٣) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يحددَ الكلماتِ المتماثلةَ معَها فِي النهايةِ، ويعبِّرَ عنهَا في جملةٍ.

٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ ذَاتَ نِهَايَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ:

رَبِيع - بَدِيع   خَلَّاب - جَذَّاب   نَهَار - إِفْطَار

....

....

....

....

....

٥ شارك

١ اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ مهنةِ أحدِ أقارِبِكَ، وَشَارِكْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

....

....

....

٢ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

عشتَ حرًّا يَا وطنْ   دائمًا قلْ للأبدْ   عشتَ حرًّا يَا وطنْ   دائمًا قلْ للأبدْ

....   عشتَ حرًّا يَا وطنْ   دائمًا قلْ للأبدْ

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-٤ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يعبرَ عنِ الصورةِ باستخدامِ جملٍ تشتملُ على كلماتٍ ذاتِ نهاياتٍ متماثلةٍ، مستعينًا بالكلماتِ المعطاةِ.

نَشاط ٥-١ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ فقرةً معلوماتيةً عنْ مهنةِ أحدِ أقاربِهِ، ثُمَّ يشارِكَهَا معَ أصدقائِه.

نَشاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ مَا يُمْلَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلي وليُّ الأمرِ عليهِ جُملًا مثلَ: «مِنْ قديمِ الزمانِ، مصرُ أحلَى الأوطانِ»، و«مصرُ يا أمَّ البلادْ   أنتِ غايتِي والمرادْ».

اختبر نفسك

نشيد
«أصحابُ المِهَنِ»

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ: **النص المتحرر (فهم المقروء)**

نحــــنُ أربـــابُ الحِـــرَفْ ... ليـــسَ يعنِينـــا التَّـــرَفْ
ولنَـــا كلُّ الشَّـــرف ... أنَّنـــا نُحْيـــي المِهَـــنْ
نحـــنُ أهـــلٌ للبراعـــةْ ... فـــي أســـاليبِ الصناعـــةْ
نحـــنُ قـــومٌ نســـتفيدْ ... كلَّمـــا جـــدَّ جديـــدْ
عزمُنـــا عـــزمُ الحديـــدْ ... ليـــسَ يُثْنِيـــه الزمـــنْ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: • كلمةً معناهَا «المِهَنُ»: .... • كلمةً مضادُّها «قديمٌ»: ....

(ب) ماذَا يفعلُ أصحابُ المِهَنِ معَ كلِّ جديدٍ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأبياتِ: **الأساليب والتراكيب**

ضميرًا للمتكلمِ	اسمًا جمعًا	فعلًا مضارعًا	كلمةً علَى وزنِ «البعيدِ»
....	....	....	....
كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «القريبِ»	حَرفًا	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ ومدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ
....	....	....	....

٢ صلْ كلَّ كلمةٍ بالتِي لهَا النهايةُ نفسُها: **الأساليب والتراكيب**

الوطنُ	العالمُ	يقتدِي	شكورٌ	يستطيعُ
يبيعُ	غفورٌ	الزمانُ	يجرِي	الحلمُ

٣ اكتبْ فقرةً عنْ مهنةٍ تحبُّ أنْ تعملَ بهَا فِي المستقبلِ، معَ ذكرِ أهميتِهَا للمجتمعِ.

التعبير الكتابي

....
....
....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

نموذجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ إقْنَاعِيَّةٍ



الفقرةُ الإقْنَاعِيَّةُ

هيَ فقرةٌ تقدِّمُ فيهَا رأيَكَ الذِي تريدُ إقناعَ الناسِ بهِ، وتذكرُ سببَ هذَا الرأيِ، ثُمَّ تؤكِّدُ رأيَكَ مرةً أخرَى.

١ لَوِّنْ عَلَى ذَوْقِكَ الخَاصِّ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

مَا رَأْيُكَ فِي النَّتِيجَةِ بَعْدَ التَّلْوِينِ؟

....

....

السَّبَبُ وَرَاءَ اخْتِيَارِكَ لِهَذِهِ الأَلْوَانِ:

....

....

رَأْيُكَ مَرَّةً أُخْرَى فِي تَنَاسُقِ الأَلْوَانِ:

....

....

٢ ظَلِّلِ الدَّائِرَةَ التِي أَمَامَ الفِقْرَةِ المُقْنِعَةِ والمُنَاسِبَةِ فِي تَسَلْسُلِ الفِكَرِ:

- أُرِيدُ أَنْ أُشَاهِدَ التِّلْفَازَ طَوَالَ الوَقْتِ؛ فَنَصَحَنِي أَبِي؛ فَهُوَ مُسَلٍّ، وَأَنَا أُحِبُّهُ كَثِيرًا، أَنْ أَبْتَعِدَ عَنْهُ. ◯
- أُرِيدُ أَنْ أُمَارِسَ التَّمَارِينَ الصَّبَاحِيَّةَ بانْتِظَامٍ؛ حَيْثُ تَجْعَلُنِي نَشِيطًا جِدًّا، وتقوِّي جِسْمِي وَعَقْلِي. ◯
- أَحْتَاجُ لأَنْ أَتَنَاوَلَ المَقْلِيَّاتِ فَقَطْ؛ لأَنَّ طَعْمَهَا لَذِيذٌ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الإِفْطَارِ، وعَلَى العَشَاءِ، خَاصَّةً البَطَاطِسَ المَقْلِيَّةَ. ◯

إرشادات لولي الأمر:

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كُلَّ ما تعلَّمهُ مِنْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.
- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ تمييزُ تسلسلِ الفكرِ، والإقناعُ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أنْ يلوِّنَ الملابسَ علَى ذوقِهِ الخاصِّ، ويحاولَ أنْ يقنعَ الآخرينَ برأيِهِ.

٣ اقْرَأْ وَلَاحِظْ:

وَقْتُ اللَّعِبِ

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائِيِّ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالمَدْرَسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي لِلأَكْلِ واللَّعِبِ مَعًا؛ فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ، واللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرْحَلَتِنَا؛ فَبِاللَّعِبِ نُنَمِّي مَهَارَاتِنَا، ونَسْتَكْشِفُ العَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَنُكَوِّنُ الصَّدَاقَاتِ، ونُفَرِّغُ الطَّاقَاتِ، ونُنَشِّطُ الذِّهْنَ.
وَلِكُلِّ هَذِهِ الأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُدَّةٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.



(أ) عُنْوَانُ الفِقْرَةِ: وَقْتُ اللَّعِبِ. (ب) الرَّأْيُ: الأَطْفَالُ بِحَاجَةٍ لِوَقْتٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.

(جـ) الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ:

- الوَقْتُ لَا يَكْفِي لِلأَكْلِ واللَّعِبِ مَعًا.
- أَعْمَارُ الأَطْفَالِ صَغِيرَةٌ، واللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرْحَلَتِهِمْ.
- اللَّعِبُ يُنَمِّي مَهَارَاتِ الأَطْفَالِ، ويَسْتَكْشِفُونَ بِهِ العَالَمَ مِنْ حَوْلِهِمْ.
- بِاللَّعِبِ يُكَوِّنُ الأَطْفَالُ الصَّدَاقَاتِ، ويُفَرِّغُونَ الطَّاقَاتِ، ويُنَشِّطُونَ أَذْهَانَهُمْ.

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:



دَوْرَةُ السِّبَاحَةِ

أُرِيدُ الاشْتِرَاكَ فِي دَوْرَةِ السِّبَاحَةِ؛ لِأَنَّنِي أُحِبُّ السِّبَاحَةَ جِدًّا، وَلِأَسْتَغِلَّ أَوْقَاتَ فَرَاغِي فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ، وَلِأَشْتَرِكَ فِي مُسَابَقَاتِ السِّبَاحَةِ بِالنَّادِي.
وَلِكُلِّ هذهِ الأَسْبَابِ أُرِيدُ الاشْتِرَاكَ فِي دَوْرَةِ السِّبَاحَةِ.

(أ) عُنْوَانُ الفِقْرَةِ: .... (ب) الرَّأْيُ: ....

(جـ) الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ:

- .... • ....
- .... • ....

٥ اقْرَأِ التَّحْلِيلَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً:

(أ) عُنْوَانُ الفِقْرَةِ: حَيَوَانِي الأَلِيفُ. (ب) الرَّأْيُ: تَرْبِيَةُ حَيَوَانٍ أَلِيفٍ فِي المَنْزِلِ.

(جـ) الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ:

- حُبِّي لِلحَيَوَانَاتِ.
- تَنْمِيَةُ الإِحْسَاسِ بِالمَسْئُولِيَّةِ (عَنْ طَرِيقِ الاعْتِنَاءِ بِهِ، وَبِنَظَافَتِهِ وإِطْعَامِهِ .....).
- يَلْعَبُ مَعِي وَيُسَلِّينِي. • تَوْفِيرُ مَأْوًى وَحَيَاةٍ كَرِيمَةٍ لِحَيَوَانٍ أَلِيفٍ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣ تمييزُ تسلسلِ الفكرِ، والإقناعُ، وتحليلُ النصِّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويميزَ تسلسلَ الفكرِ لإقناعِ مَنْ أمامَه بِهَا، ثُمَّ يلاحظَ كيفيةَ تحليلِ النصِّ.

نَشاط ٤ تمييزُ تسلسلِ الفكرِ، والإقناعُ، وتحليلُ النصِّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويذكرَ عنوانَها، والرأيَ الواردَ بهَا، والأسبابَ المقنعةَ لهذَا الرأيِ.

نَشاط ٥ قراءةٌ، وفهمُ المقروءِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ تحليلَ الفقرةِ الإقناعيةِ، ثُمَّ يكتبَهَا.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

١ أَكْمِلِ التَّحْلِيلَ؛ لِتَكْتُبَ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً:

(أ) عُنْوَانُ الفِقْرَةِ: السِّبَاحَةُ الحُرَّةُ. (ب) الرَّأْيُ: الاشْتِرَاكُ فِي نَادِي السِّبَاحَةِ.

(جـ) الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ:

- .... • ....
- .... • ....

....

....

....

٢ اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُقْنِعُ فِيهَا وَلِيَّ أَمْرِكَ أَوْ مُعَلِّمَكَ بِشَيْءٍ مِن اخْتِيَارِكَ، مُوَضِّحًا وِجْهَةَ نَظَرِكَ، مُعَزَّزَةً بِالأَسْبَابِ لِتُقْنِعَهُ (٥٠: ٧٠ كَلِمَةً).

....

....

....

....

....

لا تنسَ

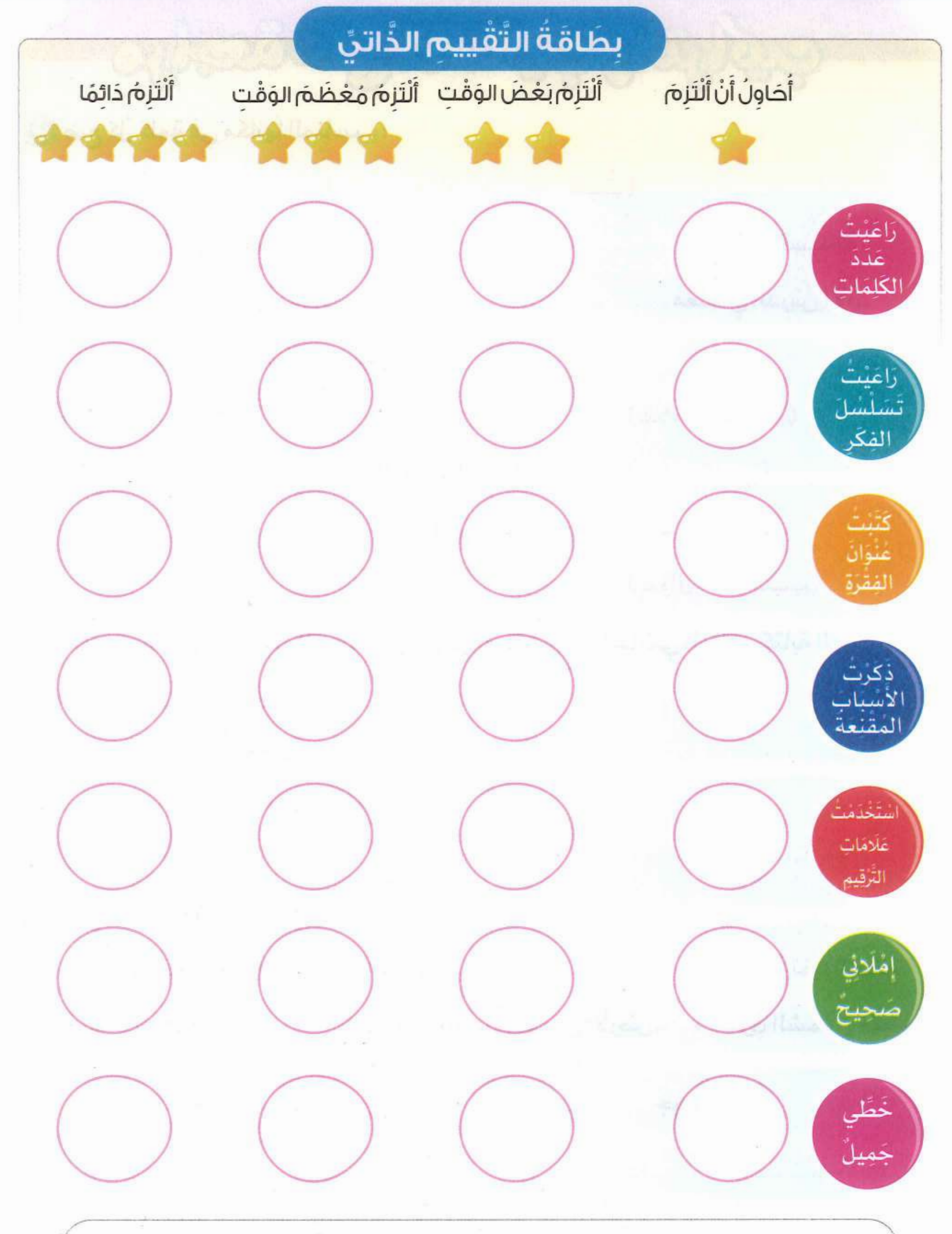
- عَدَدَ الكَلِمَاتِ.
- تَسَلْسُلَ الفِكَرِ.
- عُنْوَانَ الفِقْرَةِ.
- الأَسْبَابَ المُقْنِعَةَ.
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.
- الخَطَّ الجَمِيلَ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى النشاطينِ التاليينِ.

نَشَاط ١ تمييزُ تسلسلِ الفكرِ، والإقناعُ، وتحليلُ النصِّ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكملَ تحليلَ الفقرةِ الإقناعيةِ، ثُمَّ يكتبهَا.

نَشَاط ٢ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ فقرةً إقناعيةً، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.



أَعِدْ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ الإقناعيةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

• يُعرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي نهايةِ الموضوعِ كَيْفَ يقيِّمُ الفقرةَ الإقناعيةَ التي كتبَها باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ إعادةَ كتابتِها مرةً أخرى فِي كراستِه.

مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ:

(يحبُّ – صامَ – تشرحُ – لعبتْ)

- .... أختِي بالمكعباتِ.
- .... صديقِي السباحةَ.
- .... أبي أمسَ.
- .... معلِّمتي الدرسَ الآنَ.

٢ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- هلْ تساعدُ والديكَ .... (علامةُ استفهامٍ)
- أكلتُ التفاحَ .... وأكلَ أخِي البرتقالَ. (علامةُ ترقيمٍ)
- .... ذهبتُ إلى جدِّي. (ضميرُ متكلمٍ)
- ....؟ (سؤالٌ عن السببِ)

٣ حوِّل الفعلَ من الماضِي إلى المضارعِ، ومنَ المضارعِ إلى الماضِي، ثمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ:

- ذهبتْ ليلَى إلى التمرينِ. ....
- يقودُ أخِي الدراجةَ بمهارةٍ. ....
- وضعَ المعلمُ الكتابَ علَى المكتبِ. ....
- تكرِّم الدولةُ العلماءَ. ....

٤ ضعْ كلَّ جملةٍ في مكانِها المناسبِ:

- حافظْ علَى نظافةِ غرفتِك.
- أمِّي تحبُّ الطهيَ.
- الأشجارُ تفيدُ البيئةَ.
- السماءُ صافيةٌ.
- وقعتِ العصفورةُ على الأرضِ.
- تشرقُ الشمسُ صباحًا.

جملةٌ اسميةٌ	جملةٌ فعليةٌ
....	....
....	....
....	....

إرشادات لولي الأمر:
(*) عزيزي وليَّ الأمرِ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذا الكتابِ.

٥ صَوِّبِ الخَطأَ فِيمَا يَلِي:

- هذا فتاةٌ نشيطةٌ. ....
- يعود أخِي من السفرِ العامَ الماضِي. ....
- سلمتُ علَى الطالبِ التي تفوقَ. ....
- ما أجملَ الصدقَ ، ....

٦ كوِّن منَ الحروفِ التاليةِ اسمًا وضعْه في جملةٍ اسميةٍ، وفعلًا وضعْه في جملةٍ فعليةٍ:

(ع - م - ل)

- (اسمٌ: ....) (جملةٌ اسميةٌ: ....)
- (فعلٌ: ....) (جملةٌ فعليةٌ: ....)

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي أَحَدِ الأَيَّامِ نَامَتْ «دُعَاءُ» وَهِيَ تُفَكِّرُ فِي السَّفَرِ عَبْرَ الزَّمَانِ؛ فَرَأَتْ فِي مَنَامِهَا أَنَّهَا سَافَرَتْ لِعَصْرِ الدِّينَاصُورَاتِ التي تَشَوَّقَتْ دَائِمًا لِرُؤْيَتِهَا، وَبَعْدَ أَنْ رَأَتْهَا خَافَتْ كَثِيرًا، وحَمِدَتِ اللَّهَ عَلَى أَنَّهَا انْقَرَضَتْ، ثُمَّ ذَهَبَتْ لِعَصْرٍ آخَرَ فَوَجَدَتْ خِلَافَاتٍ كَبِيرَةً بَيْنَ العَدِيدِ مِنَ النَّاسِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ أَلْوَانِ بَشَرَتِهِمْ، وتَعَجَّبَتْ كَثِيرًا لأَنَّهَا لَا تَرَاهُ سَبَبًا للخِلَافِ، ولَكِنَّهَا فَرِحَتْ لأَنَّهُم اسْتَطَاعُوا تَجَاوُزَ هَذِهِ الخِلَافَاتِ، وأَصْبَحُوا يَعِيشُونَ فِي سَلَامٍ، وفِي نِهَايَةِ حُلْمِهَا سَأَلَتْ نَفْسَهَا: يَا تُرَى، مَاذَا يُوجَدُ فِي المُسْتَقْبَلِ؟».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقرةِ:

كلمةٌ لَهَا نهايةٌ مماثلةٌ لكلمةِ «ماء»	حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....
كلمةً تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ	فعلًا	نوعُه	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....
سؤالًا	أداةَ استفهامٍ	ضميرًا	نوعُه
....	....	....	....

(ب) أَكْمِلِ التَّحْلِيلَ التَّالِيَ:

العُقْدَةُ / المُشْكِلَةُ

تَشَوُّقُ دُعَاءَ لِرُؤْيَةِ الدِّينَاصُورَاتِ

تَصَاعُدُ الأَحْدَاثِ

....

تراجعُ الأَحْدَاثِ

....

اختبارُ الأضواءِ الشهريُّ (شهرُ مارس)

١ اخْتَرِ المعْنَى المُنَاسِبَ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ:

المداومةُ أحداثٌ لَا تُنْسَى الرَّفَاهِيَةُ تعودُ

الذكرياتُ	**التَّرَفُ**
مَعْنَاهَا ←	مَعْنَاهَا ← ....
فِي جُمْلَةٍ ←	فِي جُمْلَةٍ ← ....
اعتادَ	**المثابرةُ**
مَعْنَاهَا ←	مَعْنَاهَا ← ....
فِي جُمْلَةٍ ←	فِي جُمْلَةٍ ← ....

٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا: الإملاء

أَحْلَامٌ اجْتِمَاعٌ أَصْحَابٌ الطُّيُورُ ابْنَةٌ

هَمْزَةُ قَطْعٍ أَلِفُ وَصْلٍ

٣ أَكْمِلْ بالمطلوبِ:

- المَسَاءُ: .... ، .... (همزةٌ متطرفةٌ بعدَ مدٍّ بالألفِ)
- أَشْجَارٌ: .... ، .... (كلماتٌ ذاتُ نهايةٍ متماثلةٍ)

٤ ارْسُمْ مُرَبَّعًا حَوْلَ الأَسْمَاءِ، ودائِرَةً حَوْلَ الأَفْعَالِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الحُروفِ:

- شَاهَدَ الأَطْفَالُ مَسْرَحِيَّةً عَنِ التَّعَاوُنِ.
- سافرتُ إِلَى بلادٍ كثيرةٍ.
- ذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى السُّوقِ.
- عَادَ التِّلْمِيذُ مِنَ المَدْرَسَةِ.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) كتبَ «زينٌ» قصةً عنْ أرنبٍ يأكلُ الجزرَ في الحديقةِ.

استخرجْ كلَّ اسمٍ، واذكرْ نوعَهُ.

....

(ب) «كتبَ زينٌ قصةً». حوِّلِ الجملةَ إلَى جملةٍ اسميةٍ. ....

إرشادات لولي الأمر:
(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ هذا الكتابِ.

٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: ---------- **القرائية**

- فَلَّاحٌ: .... / .... / ....
- اسْتِمْتَاعٌ: .... / .... / .... / ....
- الإِشْرَاف: .... / .... / .... / .... / ....
- تَخَيَّلْتُ: .... / .... / .... / ....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: ---------- **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«المِهْنَةُ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ وَظِيفَةٍ مَبْنِيَّةٍ عَلَى أَسَاسٍ مِنَ العِلْمِ والخِبْرَةِ، وكُلُّ شَخْصٍ فِي المُجْتَمَعِ يُمَارِسُ مِهْنَةً مُعَيَّنَةً لا يُمْكِنُ الاستِغْنَاءُ عَنْهَا؛ فالمِهَنُ المُتَنَوِّعَةُ تُشَكِّلُ نَسِيجًا مُتَكَامِلًا فِي المُجْتَمَعِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «المختلفةُ»: .... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «وظَائِفُ»: ....

(ب) ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ. ....

(جـ) حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ للفِقْرَةِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ---------- **الأساليب والتراكيب**

فِعلًا	نَوْعُهُ	اسْمًا	حَرْفًا	نَوْعُهُ	ضَميرًا للمُفْرَدِ المؤَنَّثِ
....	....	....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ	كَلِمَةً بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ	علامةَ ترقيمٍ	كلمةً لها نفسُ نهايةِ «سماءٌ»		كلمةً بهَا تنوينٌ بالضمِّ
....	....	....	....		....

٨ اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُقْنِعُ فِيهَا وَالِدَكَ بِأَنَّكَ تُرِيدُ تَعَلُّمَ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ، مُوَضِّحًا وِجْهَةَ نَظَرِكَ مُعَزَّزَةً بِالأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً). ---------- **التعبير الكتابي**

....

....

....

....

٩ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

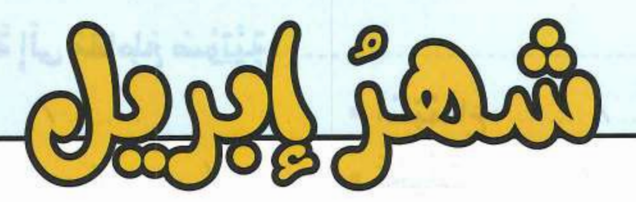
حسن خطك

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَاوَنَ عَلَى الخَيْرِ!

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَاوَنَ عَلَى الخَيْرِ!

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَاوَنَ عَلَى الخَيْرِ!

....



المحور الرابع: «التواصل» (التكامل في الحياة)

الموضوع الثاني: «التكامل في الأدوار»

- قصة الاستماع «رحلة الموز»
- قصة « تعاون الحي »
- النص المعلوماتي «المقايضة »
- التعبير الكتابي: «نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل»

الموضوع الثالث: «التكامل في المجتمع»

- قصة الاستماع «أختي وقصة كفاح »
- قصة «طالب مميز»
- النص المعلوماتي «اللغة وسيلة التواصل »
- التعبير الكتابي: «نموذج كتابة رأي »

إلى الموضوع الثاني



قصةُ الاستماعِ «رِحْلَةُ المَوْزِ»

للاستماع للقصة



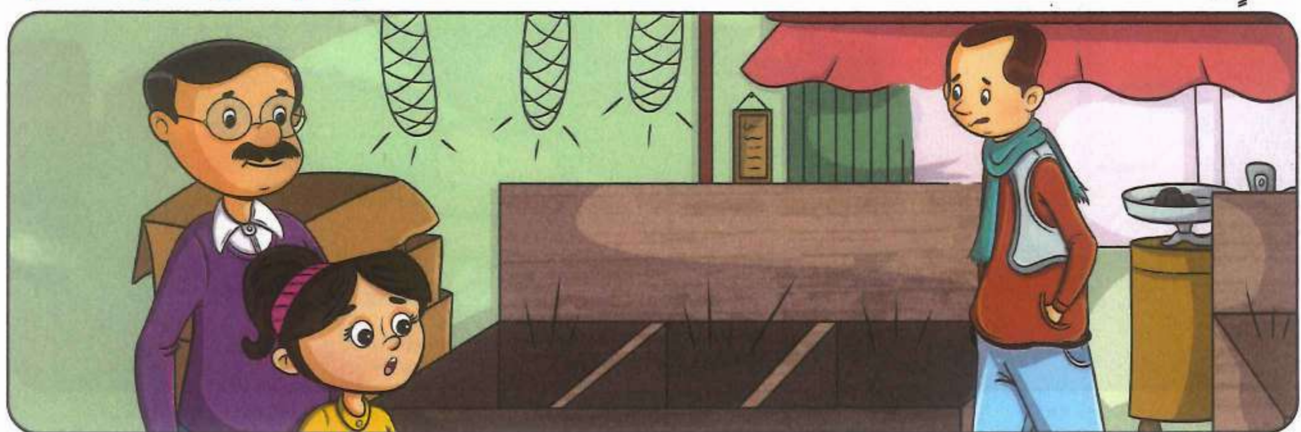
كُلَّ جُمُعَةٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِلتَّنَزُّهِ، وَنَقُومُ بِشِراءِ عَصِيرِ المَوْزِ المُعْتَادِ، وَنَسِيرُ وَنَتَحَدَّثُ مَعًا.

• متَى تذهبُ الفتاةُ للتنزُّهِ معَ أبيها؟



ذَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ المَوْزِ اللَّذِيذَ، لَكِنَّنَا لَمْ نَجِدْهُ، وَكَذَلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعِيٍّ آخَرَ، فَسَأَلْنَا البَائِعَ فِي تَعَجُّبٍ فَرَدَّ قَائِلًا: لَسْتُ أَدْرِي مَا المُشْكِلَةُ، كُلَّ يَوْمٍ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي شَابٌّ يَعْمَلُ فِي مَتْجَرٍ لِلفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَوَاكِهُ اليَوْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الآنَ، فَأَنَا أَقُومُ بِعَمَلِ عَصِيرٍ طَازَجٍ بِفَوَاكِهَ طَازَجَةٍ مِنَ المَزْرَعَةِ.

• لِمَاذا لَمْ يقمِ البائعُ بعملِ العصيرِ؟



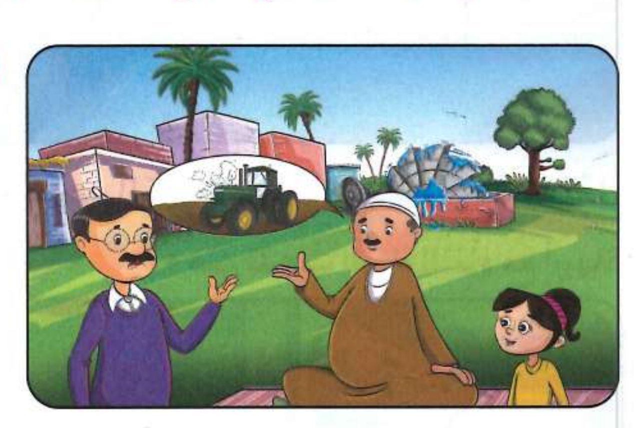
فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتْجَرِ الفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ هَذَا البَائِعِ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ، لَكِنَّنَا وَجَدْنَا الشَّابَّ يَقِفُ فِي مَتْجَرٍ خَالٍ مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ.

• لِمَاذا ذهبَ الأبُ إلى متجرِ الفاكهةِ؟

سَأَلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ فَرَدَّ فِي حُزْنٍ: بِكُلِّ صَرَاحَةٍ لَا أَدْرِي، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الفَجْرِ مُبَاشَرَةً يَأْتِينِي فَلَّاحٌ صَاحِبُ مَزْرَعَةٍ هُنَا بِجِوارِنَا، وَيُعْطِينِي الفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ الكَمِّيَّةِ إِلَى مَحَلِّ العَصِيرِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ اليَوْمَ.



• هلْ كانَ الشابُّ في متجرِ الفاكهةِ سعيدًا؟

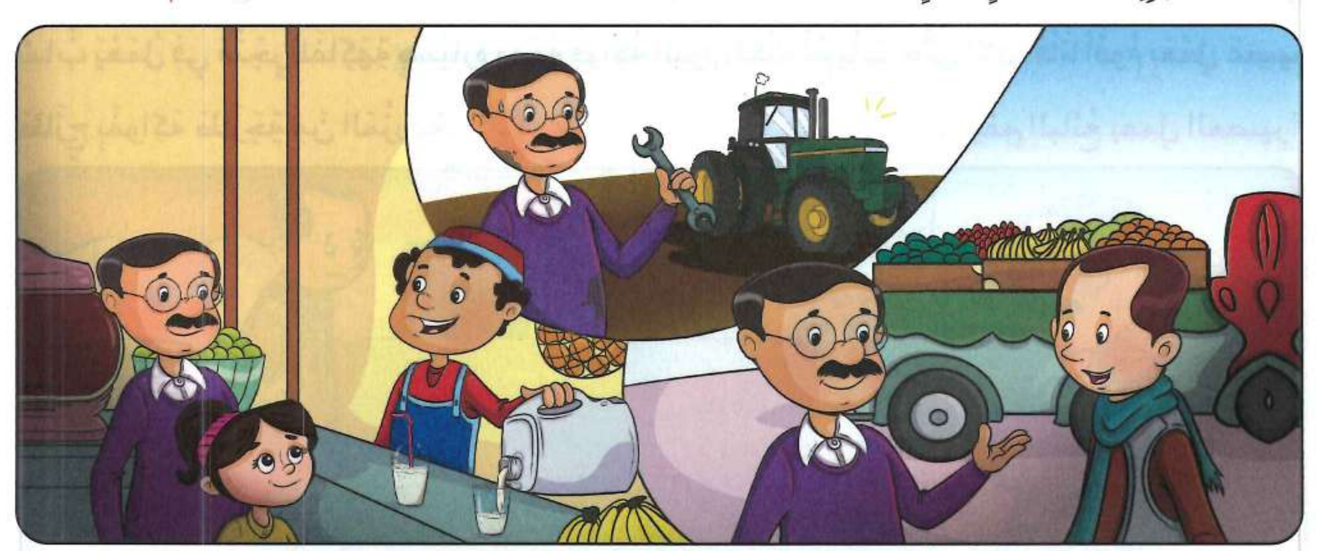


قَرَّرَ وَالِدِي الذَّهَابَ إِلَى الفَلَّاحِ فِي مَزْرَعَتِهِ للاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلِّ المُشْكِلَةِ، وَبِالفِعْلِ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ: أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الفَجْرِ، أَرْكَبُ جَرَّارِي، وَأَقْطِفُ ثِمَارَ الفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلِّ الفَوَاكِهِ القَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا، لَكِنَّنِي عِنْدَمَا رَكِبْتُ الجَرَّارَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا ثُمَّ انْطَفَأَ وَلَمْ يَعُدْ يَعْمَلُ، فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لإِصْلاحِهِ، وَلَكِنَّهُ سَيَأْتِينِي بَعْدَ العَصْرِ، وَسَيَكُونُ الوَقْتُ قَدْ مَرَّ وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثِّمَارِ اليَوْمَ.

• صِفْ حالَ الفلاحِ.

ابْتَسَمْتُ قَائِلَةً: أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي؟ بَلَى يَا بُنَيَّتِي.. أَيْنَ الجَرَّارُ؟ قَامَ أَبِي بِإِصْلاحِهِ سَرِيعًا فَتَحَرَّكَ الفَلَّاحُ وَجَمَعَ الفَوَاكِهَ، وَذَهَبَ إِلَى المَتْجَرِ فَفَرِحَ الشَّابُّ كَثِيرًا وَشَكَرَ أَبِي، وَسَرْعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ العَصِيرِ لإِعْطَائِهِ الفَاكِهَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، فَتَهَلَّلَ البَائِعُ وَشَكَرَ أَبِي كَثِيرًا، وَقَامَ بِإِعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا.

• مَاذا فعلَ الأبُ بعدَما علمَ بالمشكلةِ؟



وَأَخِيرًا، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِحْلَةٍ شَاقَّةٍ شَرِبْنَا عَصِيرَ المَوْزِ مَعًا، وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي، فَكُلٌّ مِنَّا يَحْتَاجُ إِلَى الآخَرِ، فَلا نَسْتَطِيعُ العَيْشَ بِمُفْرَدِنَا؛ فَأَدْوَارُنَا تَتَكَامَلُ مَعًا.

• هلْ نستطيعُ العيشَ بمفردِنَا؟

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
المعتَادُ	المَألُوفُ	أَقْطِفُ	أَقْطَعُ	تَهَلَّلَ	فَرِحَ
تَعَجُّبٌ	انْدِهَاشٌ	عظيمٌ	كبيرٌ – قويٌّ	عَنَاءٌ	تَعَبٌ
مَتْجَرٌ	مَحَلٌّ	يستطيعُ	يقدرُ	شَاقَّةٌ	مُتْعِبَةٌ – مُرْهِقَةٌ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
نَسِيرُ	نَقِفُ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجِزُ	شكرَ	جحدَ
طَبِيعِيٌّ	صِنَاعِيٌّ	ابتسمتْ	عبستْ	تهللَ	حزنَ
تعجبٌ	اعتيادٌ	تحركَ	توقفَ	عَنَاءٌ	رَاحَةٌ
أَدْرِي	أَجْهَلُ	ذهبَ	أتَى – عادَ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عَصِيرٌ	عَصَائرُ	مَتْجَرٌ	مَتَاجِرُ	نصفٌ	أنصافٌ
البَائِعُ	البَائِعُونَ	مَزْرَعَةٌ	مَزَارِعُ	جرَّارٌ	جَرارَاتٌ
شَابٌّ	شَبَابٌ	صاحبٌ	أصحابٌ		

الجمعُ ومفردُه

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
فَوَاكِهُ	فَاكِهَةٌ	أَصْوَاتٌ	صَوْتٌ	أَدْوَارٌ	دَوْرٌ
ثِمَارٌ	ثَمَرَةٌ				

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ ماذَا يشترِي الأبُ وابنتُه فِي أثناءِ التنزهِ؟
ج عصيرَ الموزِ.

٢ لماذَا لمْ يجدِ الأبُ وابنتُه عصيرَ الموزِ؟
ج لأنَّ الشابَّ الذِي يأتِي بالفاكهةِ الطازجةِ لمْ يأتِ.

٣ كيفَ وجَد الأبُ وابنتُه متجرَ الفاكهةِ؟
ج وجَداهُ خاليًا مِن أيِّ فاكهةٍ.

٤ لماذَا ذهَب الأبُ وابنتُه إلَى الفلَّاحِ؟
ج للاطمئنانِ عليه ولحلِّ المشكلةِ.

٥ لماذَا لمْ يجمَعِ الفلاحُ ثمارَ الفاكهةِ؟
ج لأنَّ الجرَّارَ لَا يعملُ.

٦ ماذَا تعلَّمتِ البنتُ مِن هذَا اليومِ؟
ج أن كلًّا منَّا يحتاجُ إلَى الآخرِ، ولا نستطيعُ العيشَ بمفردِنا، وأنَّ أدوارَنا تتكاملُ معًا.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع «رحلة الموز»(*)

١ اذكرِ الشخصياتِ التِي وردتْ فِي القصةِ. ....

٢ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أَمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- كُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إلى الأُخْرَى لِتَتَكَامَلَ الأَدْوارُ. ( )
- المِهَنُ الَّتي ظَهَرتْ فِي القِصَّةِ هِي الضَّابِط، والمُعَلِّم، والطَّبِيبُ. ( )
- يَقُومُ بَائِعُ العَصِيرِ بِشِراءِ الفَوَاكِهِ مِن الفَلَّاحِ. ( )
- الَّذي يَسْتَطِيعُ إصْلاحَ الجَرَّارِ هُوَ الفَلَّاحُ. ( )
- نَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ العَيْشَ بِمُفْرَدِنَا. ( )

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اكْتُبْ أَسْمَاءَ المِهَنِ الَّتي وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ:

....

(ب) مَاذَا يَحْدثُ لَو لَمْ يَجِدِ الفَلَّاحُ مُهَنْدِسًا يُصْلِحُ الجَرَّارَ؟ ....

٤ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- نَـ/تَـ/حَدْ/دَ/ثُ: ....
- الـ/كَمْـ/مِيْـ/يَـ/ـةُ: ....
- جَرْ/رَا/رِي: ....
- تَـ/تَـ/كَا/مَـ/لُ: ....

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- التَّنَزُّهُ: .... / .... / .... / .... / ....
- نَسْتَطِيعُ: .... / .... / .... / .... / ....
- مَهْمُومٌ: .... / .... / ....
- الذَّهَابُ: .... / .... / .... / ....

٦ اقرأ، ثمَّ تخيرْ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مِنْ شخصياتِ القصةِ .... (اللَّاعبُ - الأمُّ - الأبُ)
- مِنْ أَحْدَاثِ القِصَّةِ: البِدَايةُ، .... ، الحَلُّ. (المُشْكِلَةُ - النِّهَايَةُ - المَكَانُ)
- نتعلمُ منَ القصةِ .... (التَّفرقَ - التعاونَ - اليأسَ)
- كلمةُ «الكمية» عددُ الأحرفِ المُشددةِ بِهَا .... (حرفٌ - حرفانِ - ثلاثةُ أحرفٍ)
- كلمةُ «اسْتَيْقِظ» .... (بِهَا مدٌّ بالألفِ - بِهَا مدٌّ بالياءِ - ليسَ بهَا مدٌّ)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.



نَشَاط ٣ (ب) فهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يَقْرأَ السُّؤالَ ويَفْهَمَه، ثُمَّ يُفَكِّرَ فِي نَتَائِجِ عَدمِ تَصْليحِ الجرارِ ومَنْ سَيَتَضرَّرُ مِنْ ذلكَ.

٧ أَكْمِلْ مَرَاحِلَ الحُصُولِ عَلَى عَصِيرِ البُرْتُقَالِ:

(١) يَقُومُ الفَلَّاحُ بِقَطْفِ ثِمارِ البُرْتُقَالِ.

(٢) ....

(٣) يَشْتَرِي بَائِعُ العَصِيرِ ثِمَارَ البُرْتُقَالِ مِنْ بَائِعِ الفَاكِهَةِ.

(٤) ....

٨ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلوبٌ:



اسْمُ المِهنةِ	أَهَميتُهَا
....	....
....	....

٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: — القراءةُ المتحررةُ (فهمِ المقروءِ)

«ذَهَبتْ أُمِّي إلى السُّوقِ لِتُحضرَ الأَطْعمةَ اللَّازمةَ للمنْزِلِ، اشْتَرتِ الفَوَاكهَ، وَلكنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ شِراءَ الخَضْراواتِ؛ لِأَنَّهَا وَجَدتِ المَتجرَ مُغْلَقًا، فَذَهَبتْ لِتُحضرَ اللَّحمَ، ولكنَّهَا لَمْ تَجدْهُ فِي المَتجرِ، وَعِنْدَمَا سَأَلتِ الجَزَّارَ عَنِ السَّببِ، قَالَ لَهَا: لَقَدْ تَعَطَّلتِ السَّيَّارةُ الحَاملةُ لِلَّحمِ فِي الطَّريقِ، فَحَدثَ ازْدِحامٌ مُروريٌّ أَدَّى إلى تَأخرِ بَائِعِ الخَضْراواتِ أَيْضًا؛ فَقَررتْ أُمِّي الذَّهَابَ إلى مَتْجرِ الدَّجَاجِ؛ لِتَقومَ بِطَهيِ الدَّجاجِ اليَومَ بَدَلًا مِنَ اللَّحمِ».



(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «تَقدِرُ»: .... • كَلِمَةً مُضادُّها «أَجابتْ»: ....

(ب) مَا اسمُ المِهنِ الوَاردةِ فِي الفِقْرَةِ؟ ....

(جـ) مَاذَا يَحْدثُ لَو لَمْ تَتَعطَّلِ السَّيَّارةُ الحَاملةُ للَّحْمِ فِي الطَّريقِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: — الأساليب و التراكيب

اسْمًا	فِعْلًا	كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ	كلمةً بهَا ألفُ وصلٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	**كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ**	**كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ**	**كلمةً بهَا لامُ تعليلٍ**
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:
نشاط ٧ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكملَ مراحلَ الحصولِ علَى عصيرِ البُرْتُقَالِ.

اختبر نفسك

قصة الاستماع
«رِحْلَةُ المَوْزِ»

فهمُ المسموعِ (الاستماع)

١ استمعْ، ثُمَّ أَجِبْ(*):

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: • نُخَزِّنُ القمحَ فِي .... (صَوَامِعَ – أَفْرَانٍ – مَنَازِلَ)

• تُطْحَنُ حَبَّةُ القَمْحِ فَتَتَحَوَّلُ إِلَى .... (خُبْزٍ – دَقِيقٍ – عَجِينٍ)

(ب) أكملْ: • تَبْدَأُ رِحْلَةُ حَبَّةِ القَمحِ مِن .... الذِي يَزْرَعُ بُذُورَهُ، وتَمُرُّ بِمَراحلَ عَدِيدَةٍ حَتَّى تَتَحَوَّلَ إِلَى ....

(جـ) مِنْ خِلالِ فهمِكَ لِلفِقْرَةِ السَّابقةِ، أجبْ: • هَلْ يُمْكنُ أَنْ نَعيشَ بِمفردِنا؟ .... ولِمَاذَا؟

الأساليب والتراكيب

٢ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

• «يعيشُ السمكُ في الماءِ». جملةٌ اسميةٌ. ( )
• «يعودُ العاملُ منَ العملِ ليلًا». كلمةُ «ليلًا» ظرفُ مكانٍ. ( )
• «يَقِفُ العُصفورُ فَوْقَ الشَّجَرةِ». يُوجدُ فِي الجُملةِ ظرفُ مكانٍ. ( )
• «ما هَذَا العَمَلُ؟» أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ. ( )

الإملاء

٣ (أ) ارْسُمْ ◯ حَوْلَ هَمْزَةِ القَطْعِ، و △ حَوْلَ أَلِفِ الوَصْلِ:

البَيْتُ – اقْرَأْ – أَحْمَدُ – أَنْتَ – ابْنٌ – أُحِبُّ

(ب) اكْتُبْ ثَلاثَ كَلِمَاتٍ بِهَمْزَةِ القَطْعِ، وثلاثَ كَلِمَاتٍ بِأَلِفِ الوَصْلِ:

• هَمْزَةُ القَطْعِ: .... • أَلِفُ الوَصْلِ: ....

التعبير الكتابي

٤ اكتبْ إعلانًا عنْ رحلةٍ مدرسيةٍ إلَى المتحفِ المصريِّ الكبيرِ.

....

....

....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «نصوصِ الاستماعِ» ص ٢٥٠.

تدرب

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ(*)

اقْرَأْ، ولَاحِظْ:

- جذورُ الكلمةِ: هيَ الحروفُ الأصليةُ التِي تتكوَّنُ منهَا الكلمةُ ولَا يمكنُ الاستغناءُ عنهَا.

انتصَر ينتصرُ انتصارٌ منتصرٌ

- الحروفُ الأصليةُ التِي تتكونُ منهَا الكلماتُ السابقةُ هيَ «ن - ص - ر».

١ لِكُلِّ كَلِمةٍ أَصْلٌ هُوَ الفِعْلُ المَاضِي، سَاعدِ الإِنْسانَ الآلِيَّ فِي حَذفِ الأَحْرفِ الزَّائدةِ واستخْراجِ أَصْلِ وَجِذْرِ الكَلماتِ كالمِثَالِ:

الكلمات	الأصل والجذر
يَصْنَعُ - اصْنَعْ - صَانِعٌ - مَصْنُوعٌ	صَنَعَ
يَسْجُدُ - اسْجُدْ - سَاجِدٌ - مَسْجِدٌ	....
يَلْعَبُ - الْعَبْ - لَاعبٌ - مَلْعَبٌ	....
يَشْرَبُ - اشْرَبْ - شَاربٌ - مَشْروبٌ	....

٢ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

مَفْتُوحٌ
فَاتِحٌ
مِفْتَاحٌ
يَفْتَحُ

....
....
....
....

....
....
....
....

- جِذْرُ الكَلِمَةِ: (ف) (ت) (ح) (د) (ر) (س) (ج) (ل) (س)

★ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هَذَا الكتابِ.

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ جذرَ الكلمةِ هوَ الحروفُ الأصليةُ التِي تتكونُ منْهَا الكلمةُ.

نَشَاط ١ قراءةٌ، وتعرُّفُ جذورِ الكلماتِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ كلَّ كلمةٍ لهَا أصلٌ (جذرٌ)، وهذَا الأصلُ هُوَ الفعلُ الماضِي، ثُمَّ يطلبُ منه أن يُجيبَ كالمثالِ.

نَشَاط ٢ قراءةٌ، وتعرُّفُ جذورِ الكلماتِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يَقْرَأَ المثَالَ، ويشرحُ لَهُ أنَّ لكلِّ كلمةٍ جذرًا وعَائلةً، وهِيَ مَجْموعةٌ مِن الكَلمَاتِ مشتركةٌ معَها في الحروفِ نفسِها، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يكتبَ مجموعةً منَ الكلماتِ لِكُلِّ جِذْرٍ.

٣ كَوِّنْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ باسْتِخدَامِ جُذُورِ الكَلماتِ الآتِيَةِ:

خ ر ج ← ....

ف هـ م ← ....

ح ص ل ← ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ جِذْرَ الكَلماتِ الآتيةِ:

وَاقِفٌ - مَوْقَفٌ - وُقُوفٌ ....

يَقْرَأُ - قَارِئٌ - اقْرَأْ ....

٥ كَوِّنْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ بِإِضَافةِ الحُرُوفِ الآتيةِ لِجذرِ الكَلماتِ:

شَرِبَ	م	نـ	ا	يـ ....
ذَهَبَ	م	نـ	ا	يـ ....
عَمِلَ	م	نـ	ا	يـ ....

٦ اقرأْ، ثمَّ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ الجُملةِ الصَّحِيحَةِ:

- الجذرُ اللغويُّ لِـ «كاتبٍ - مكتبٍ - يكتبُ» هُوَ «مكتوبٌ». ◯
- الجذرُ اللغويُّ لـ «مزرعةٍ - مزارعَ - يزرعُ» هُوَ «زَرَعَ». ◯
- الجذرُ اللغويُّ لـ «مغلقٍ - يغلقُ - غالقٍ» هُوَ «غَلَقَ». ◯

٧ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

لا يَعْجِزُ القَومُ إِذَا تَعَاوَنُوا.

لا يَعْجِزُ القَومُ إِذَا تَعَاوَنُوا.

لا يَعْجِزُ القَومُ إِذَا تَعَاوَنُوا. ....

٨ اكتبْ مَا يُملَى عَليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ تعرفُ جذورِ الكلماتِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يضيفَ كلَّ حرفٍ لجذرِ الكلمةِ المذكورِ؛ ليكوِّنَ كلماتٍ منْ جذرِ الكلمةِ، ثم يكتبَها.

نَشَاط ٨ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا، مثلَ: «كلَّ جمعةٍ أذهبُ معَ أبِي للتنزهِ»، و«قررَ والدِي الذهابَ إلى الفلَّاحِ فِي مزرعتِه».

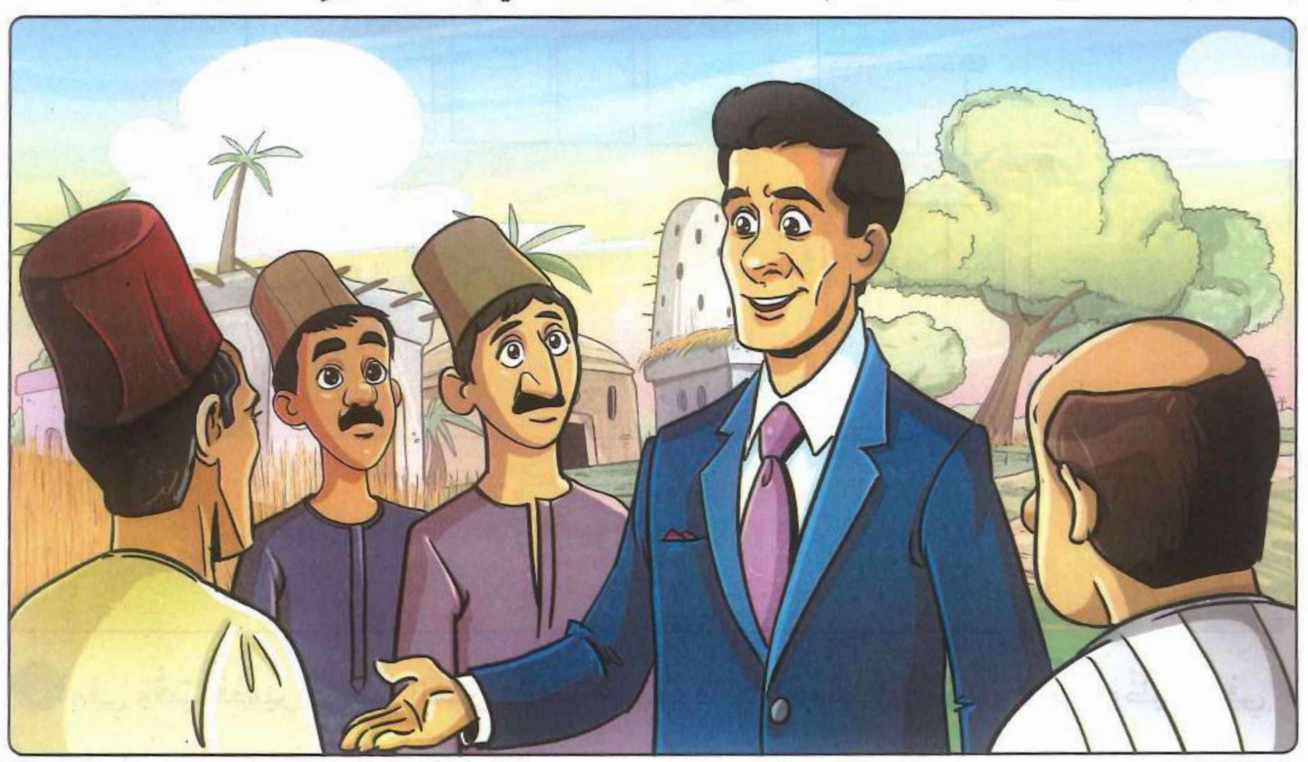
قصة «تَعَاوُنُ الحَيِّ»


للاستماع للقصة





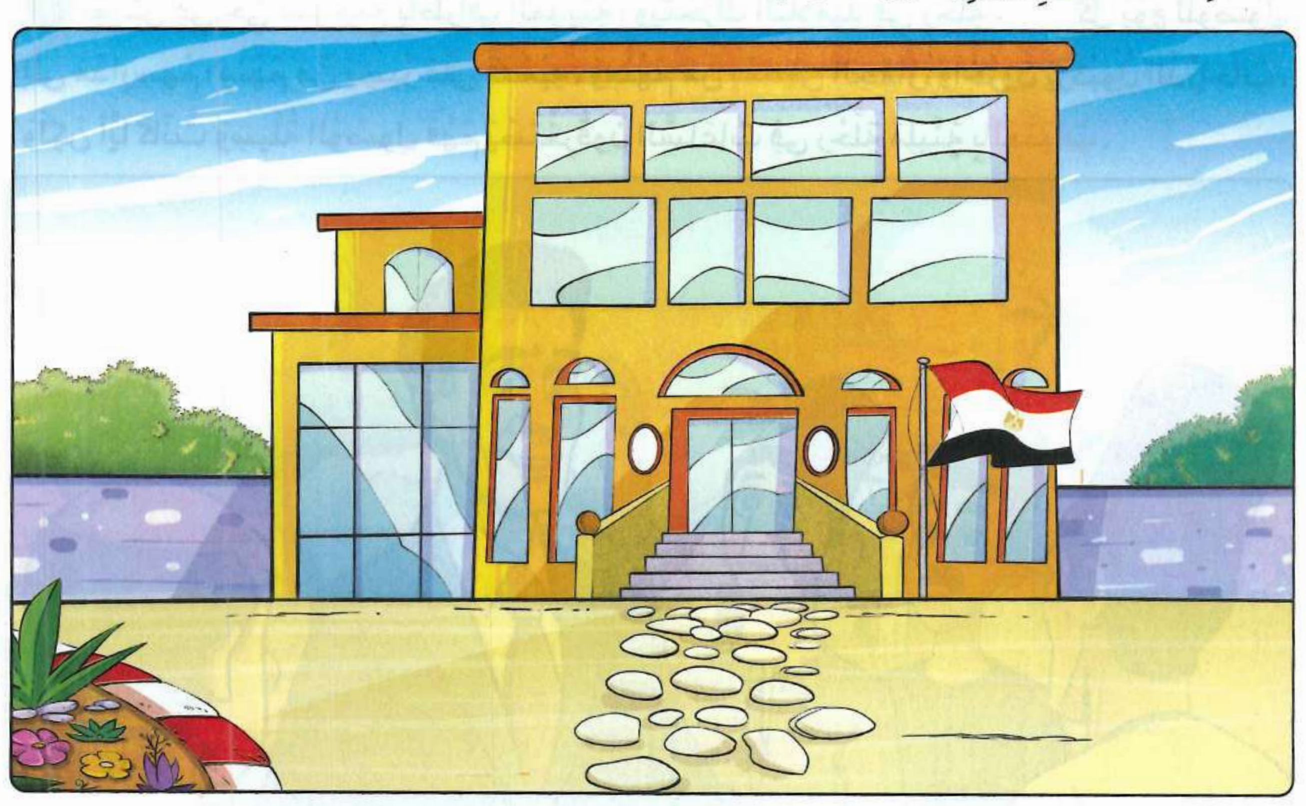
١ نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَواضِعٍ بِأَطْرَافِ المَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالعَقَبَاتِ.



٢ لَفَتَ هَذَا الأَمْرُ انْتِبَاهَ المَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الحَيِّ لِمَعْرِفَةِ المُشْكِلَةِ. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلامِيذِ هَذَا الحَيِّ، فَفَرِحُوا كَثِيرًا.



٣ شَعَرَ أَهْلُ الحَيِّ بِالامْتِنَانِ للدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لإِقَامَةِ هَذَا المَشْرُوعِ، وَلإِحْسَاسِهِمْ بِالمَسْئُولِيَّةِ ذَهبُوا إِلَى المَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ المَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى القَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الأَدَوَاتِ.



٤ وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ المَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الأَحْيَاءِ المُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نعيشُ	نقيمُ	وَسِيلَةٌ	طَرِيقَةٌ	القَائِمِينَ عَلَيْه	العَاملينَ فِيهِ
📖 مُتَوَاضِعٌ	بَسِيطٌ	📖 العَقَبَاتُ	الصُّعُوبَاتُ	📖 يَتَكَفَّلُونَ	يَتَحَمَّلُونَ
أَطْرَافٌ	نواحٍ – نِهَايَاتٌ	لَفَتَ	جَذَبَ	📖 ذَاعَ صِيتُهَا	اشْتَهَرَتْ
📖 شَاقَّةٌ	مُتْعِبَةٌ	شَعَرَ	أَحَسَّ	المُجَاوِرَةُ	القَرِيبَةُ
يسيرُ	يمشِي	📖 الامْتِنَانُ	الشُّكْرُ	فَخُورِينَ	مُعْجَبِينَ
📖 يَمْتَطِي	يَرْكَبُ	إِقَامَةٌ	إِنْشَاءٌ		

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَتَحَرَّكُ	يَتَوَقَّفُ	المُشْكِلَةُ	الحَلُّ	تُبْنَى	تُهْدَمُ
يَرْكَبُونَ	يَنْزِلُونَ	بَعْدَهَا	قَبْلَهَا	تَوْفِيرٌ	إِهْدَارٌ
انْتِبَاهٌ	غَفْلَةٌ	فَرِحُوا	حَزِنُوا	قَصِيرٌ	طَوِيلٌ
مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ	ذَهَبُوا	عَادُوا	ظَهَرَتْ	اخْتَفَتْ

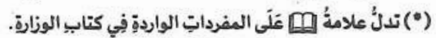
المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
حَيٌّ	أَحْيَاءٌ	وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ	أهلٌ	أهالٍ – أهلون
المَدِينَةُ	المُدُنُ	الأمرُ	الأمورُ	المشرُوعُ	المَشَارِيعُ
رِحْلَةٌ	رَحلَاتٌ	المُشْكِلَةُ	المُشْكِلَاتُ	مُشَارَكَةٌ	مُشَارَكَاتٌ
الحِمَارُ	الحَمِيرُ – الحُمُرُ	الدَّوْلَةُ	الدُّوَلُ	وطنٌ	أوطانٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أَطْرَافٌ	طَرَفٌ	السَّاعَاتُ	السَّاعَةُ	الأعمالُ	العملُ
التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ	العَقَبَاتُ	العَقَبَةُ	الأَدَوَاتُ	الأَدَاةُ
مدارسُ	مدرسةٌ	المَسْئُولِينَ	المَسْئُولُ	جُهُودٌ	جَهْدٌ
الدَّرَّاجَاتُ	الدَّرَّاجَةُ	القائمينَ	القائمُ	الأَحْيَاءُ	الحَيُّ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.



(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.





أضواءٌ علَى

«تَعاوُنُ الحَيِّ»

عناصرُ القِصَّة(*)

الشخصيات







تَلَامِيذُ الحَيِّ — المَسْئُولُونَ — أَهْلُ الحَيِّ

المكان

الحَيُّ.

الزمان

فَتْرَةُ مَا قَبْلَ بِنَاءِ المَدْرَسَةِ وَأَثْنَاءَهَا وَبَعْدَهَا.

أحداث البداية

• تَلَامِيذُ الحَيِّ يُوَاجِهُونَ صُعُوبَةً فِي أَثْنَاءِ ذَهَابِهِمْ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَيَسْتَغْرِقُونَ سَاعَاتٍ لِلْوُصُولِ إِلَيْهَا.

أحداث الوسط (المشكلة)

• تَلَامِيذُ الحَيِّ بِحَاجَةٍ إِلَى مَدْرَسَةٍ.
• لَفَتَتِ المُشْكِلَةُ انْتِبَاهَ المَسْئُولِينَ.

أحداث النهاية (الحل)

• تَعَاوَنَ أَهْلُ الحَيِّ مَعَ القَائِمِينَ عَلَى مشروعِ بناءِ المدرسةِ.
• أُنْشِئَتِ المَدْرَسَةُ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الأَحْيَاءِ المُجَاوِرَةِ.

ما نتعلمه من القصة

• التَّفْكِيرُ والتَّعَاوُنُ فِي حَلِّ أَيِّ مُشْكِلَةٍ.
• أَهَمِّيَّةُ التَّعَاوُنِ فِي تَجَاوُزِ أَيِّ عَقَبَاتٍ.

القِصَّةُ في سؤالٍ و جَوابٍ

١ بمَ يشعرُ التلاميذُ أثناءَ الذَّهابِ إلَى المدرسةِ؟

ج يشعرونَ بالتعبِ والمشقةِ.

٢ لماذَا يتعبُ التلاميذُ أثناءَ الذَّهابِ للمدرسةِ؟

ج لأنَّ المدرسةَ بعيدةٌ عنْ مكانِ سكنِهم.

٣ كيفَ يذهبُ التلاميذُ إلى المدرسةِ؟

ج منهُم منْ يسيرُ على قدميهِ، ومنهُم منْ يمتطِي الحمارَ، وآخرونَ يركبونَ الدَّراجاتِ.

٤ مَا المدةُ التِي يستغرقُها التلاميذُ في الذَّهابِ إلى المدرسةِ؟

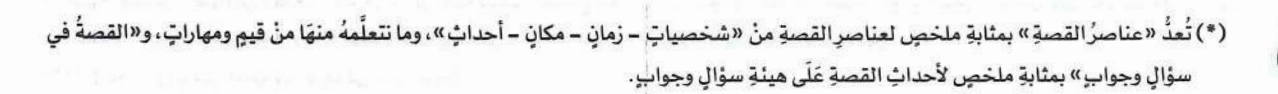
ج يستغرقونَ الساعاتِ.

٥ كيفَ ساعدَ أهالِي الحيِّ في بناءِ المدرسةِ؟

ج عرضُوا على القائمينَ علَى المشروعِ أنْ يشاركُوا في بعضِ الأعمالِ، أو يتكفَّلُوا بتوفيرِ بعضِ الأدواتِ.

٦ كيفَ بُنيتِ المدرسةُ في وقتٍ قصيرٍ؟

ج بفضلِ جهودِ الدولةِ ومشاركةِ أهالِي الحيِّ.



(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



تدرب

على قصة
«تَعَاوُنُ الحَيِّ»(*)

١ فكر

١ رَتِّبْ حَسَبَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ:







٢ اذكرْ أهميةَ التعاونِ. ....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ: ---------------- كلماتي الجديدة

مُتْعِبَةً - البَسِيطَةِ - الشُّكْرِ - اشْتَهَرَ - تَحَمَّلَ - صُعُوبَاتِ - يَرْكَبُ

- أُفَضِّلُ ارْتِدَاءَ المَلَابِسِ المُتَوَاضِعَةِ. ....
- تَتَحَمَّلُ أُمِّي أَعْمَالًا شَاقَّةً فِي سَبِيلِ رَاحَتِنَا. ....
- يَمْتَطِي الفَارِسُ الحِصَانَ بِمَهَارَةٍ. ....
- اسْتَطَاعَ جَدِّي تَخَطِّي عَقَبَاتِ الحَيَاةِ. ....
- أَشْعُرُ بِالامْتِنَانِ تِجَاهَ مُعَلِّمِي. ....
- تَكَفَّلَ الرَّجُلُ بِقِيمَةِ الأَشْيَاءِ الَّتِي أَتْلَفَهَا. ....
- حَصَلَ فَرِيقُنَا عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي السِّبَاحَةِ، وَذَاعَ صِيتُهُ. ....

٢ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: ---------------- القرائية

- مُـ / تَـ / وَا / ضِـ / عٌ : ....
- يَـ / تَـ / حَرْ / رَ / كُ : ....
- الدْ / دَرْ / رَا / جَا / تُ : ....
- يَسْـ / تَغْـ / رِ / قُو / نَ : ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طِفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانِي الكلماتِ منْ خلالِ سِياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِكَ إلَى أنَّ «المتواضعة» معناهَا «البسيطةُ»، و«شاقة» معناهَا «متعِبَةٌ»، و«يمتطِي» معناهَا «يركبُ»، و«عقبات» معناهَا «صعوباتٌ»، و«الامتنان» معناهَا «الشكرُ»، و«تكفَّلَ» معناهَا «تحمَّلَ»، و«ذاع صيتُه» معناهَا «اشتهرَ».

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- يَمْتَطِي: .... / .... / ....
- انْتِبَاهُ: .... / .... / .... / ....
- الأَعْمَالُ: .... / .... / .... / ....
- فَخُورُونَ: .... / .... / .... / ....

٤ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَة، وعَلامَةَ (✗) أَمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- رِحْلَةُ التَّلامِيذِ مِنَ الحيِّ إِلَى المَدْرَسَةِ سَهْلَةٌ. ( )
- أَهْمَلَتِ الدَّوْلَةُ مُشْكِلَةَ الحَيِّ. ( )
- عَرَضَ أَهْلُ الحَيِّ المُشَارَكَةَ فِي مَشْرُوعِ المَدْرَسَةِ. ( )
- أُنْشِئَتِ المَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الحَيِّ. ( )
- لَمْ تَعْرِفِ الأَحْيَاءُ المُجَاوِرَةُ عَنِ المَدْرَسَةِ. ( )
- مِنْ أَحْدَاثِ النِّهَايَةِ صُعُوبَةُ ذَهَابِ تَلَامِيذِ الحَيِّ إِلَى المَدْرَسَةِ. ( )

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ المَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الأَحْيَاءِ المُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «اشْتَهَرَتْ»: .... • كَلِمَةً مضادُّهَا «طَوِيلٌ»: ....

(ب) مَا نَتِيجَةُ تَعَاوُنِ أَهْلِ الحَيِّ مَعَ الدَّوْلَةِ؟ ....

(جـ) فِي رَأْيِكَ؛ كَيْفَ سَيَكُونُ حَالُ تَلَامِيذِ الحَيِّ لَوْ لَمْ تُبْنَ المَدْرَسَةُ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «سميع»
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا تنوينٌ	ظرفَ مكانٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا همزةُ قطعٍ	كلمةً بهَا ألفُ وصلٍ
....	....	....	....

٦ أجبْ شفهيًّا: ماذَا تعلمتَ منَ القصةِ؟

٧ هيَّا نقرأْ:

أَعِدْ قِراءةَ قِصَّةِ «تَعَاوُنُ الحَيِّ».



إرشادات لولي الأمر:
نَشاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ قصةَ «تعاونُ الحيِّ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

- الاسمُ المفردُ: هوَ مَا دلَّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ.
- الاسمُ المثنَّى: هوَ مَا دلَّ علَى اثنينِ أو اثنتينِ.
- الاسمُ الجمعُ: هوَ مَا دلَّ علَى أكثرَ منِ اثنينِ أو اثنتينِ.

اقْرَأْ، ولَاحِظْ:

مُفْرَدٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ
قَلَمٌ	قَلَمَانِ	أَقْلَامٌ

لاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

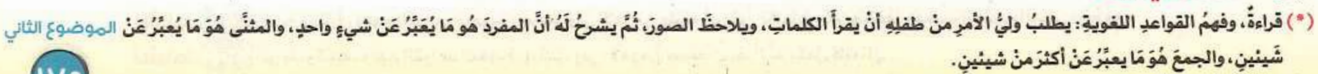
وَلَدٌ	وَلَدَانِ	أَوْلَادٌ
تُفَّاحَةٌ	تُفَّاحَتَانِ	تُفَّاحٌ

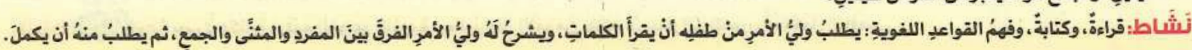
- المُفْرَدُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، مِثْل: .... وَ.................. .
- المُثَنَّى هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ، مِثْل: .... وَ.................. .
- الجَمْعُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ، مِثْل: .... وَ.................. .

الاستنتاجُ

- الاسمُ المفردُ: ما دلَّ علَى .... أو واحدةٍ، مثلَ ....
- الاسمُ المثنَّى: ما دلَّ علَى اثنينِ أو .... مثلَ ....
- الاسمُ الجمعُ: ما دلَّ علَى .... منِ اثنينِ أو اثنتينِ، مثلَ ....

إرشادات لولي الأمر:


(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويلاحظَ الصورَ، ثُمَّ يشرحُ لَهُ أنَّ المفردَ هُو مَا يُعَبِّرُ عَنْ شيءٍ واحدٍ، والمثنَّى هُوَ مَا يُعبِّرُ عَنْ شَيئينِ، والجمعَ هُوَ مَا يعبِّرُ عَنْ أكثرَ منْ شيئينِ.


نَشاط: قراءةٌ، وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويشرحُ لَهُ وليُّ الأمرِ الفرقَ بينَ المفردِ والمثنَّى والجمعِ، ثم يطلبُ منهُ أن يكملَ.

٤ لاحظ وتعلم

١ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

مُفْرَدٌ

مُثَنًّى

جَمْعٌ

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي السَّلَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

طَائِرَةٌ - مُهَنْدِسَانِ - أُمَّهَاتٌ - قِطَّتَانِ - أَبٌ - مَدَارِسُ - دَرَّاجَتَانِ - طُيُورٌ - بَيْتٌ

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٣ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(شَجَرَةٌ - شَجَرَتَانِ - أَشْجَارٌ) (كَلْبٌ - كَلْبَانِ - كِلَابٌ)

(زَهْرَةٌ - .... - ....) (أَسَدٌ - .... - ....)

(عُصْفُورَةٌ - .... - ....) (كِتَابٌ - .... - ....)

٤ انْظُرْ، وَأَكْمِلْ:

هَذِهِ .... هَؤُلَاءِ .... هَذَا .... هَذَانِ ....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ وعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يلاحظَ الصورَ، ثُمَّ يصلَ كلَّ صورةٍ بِمَا يُناسِبُهَا.

نَشَاط ٤-٢ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يُصَنِّفَهَا بِحَسَبِ المُفْرَدِ والمُثَنَّى والجَمْعِ.

نَشَاط ٤-٣ قراءةٌ، وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ، ثُمَّ يكملَ كالمثالِ.

نَشَاط ٤-٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ثُمَّ يكملَ الناقصَ.



١ شاركْ وليَّ أمرِك فِي النشاطِ التالِي:

المفردُ	← المثنَّى	← الجمعُ
....	كتابانِ	
مدرسةٌ		
....		فصولٌ

٢ تَنَاقَشْ مَعَ أَخِيكَ عَنْ مُشْكِلَةٍ تُوَاجِهُهُ، ثُمَّ فَكِّرْ مَعَهُ فِي خُطَّةٍ لِحَلِّهَا.



٣ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

المجتمعُ المتعاونُ لَا يضيعُ فيهِ أحدٌ. المجتمعُ المتعاونُ لَا يضيعُ فيهِ أحدٌ.

.... المجتمعُ المتعاونُ لَا يضيعُ فيهِ أحدٌ.

٤ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فِي الجملةِ التاليةِ: الإملاء

- إشترت اختى قطه واحدةًا. ....

٥ اكتبْ مَا يُملَى عَليكَ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ ما يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا، مثلَ: «فِي قَرْيَتِنَا مَدْرَسَتَانِ»، و«قَرَأْتُ كُتُبًا كَثِيرَةً».

قصة
«تَعاوُنُ الحيِّ»

اختبر نفسك

١ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«كَانَ لَدَى أَبِي العَدِيدُ مِنَ العَقَبَاتِ فِي عَمَلِهِ الجَدِيدِ، وَلَكِنْ كَانَ هُنَاكَ نَقْصٌ فِي المَوَارِدِ والإِمْكَانَاتِ؛ فَفَكَّرَ أَبِي وَوَضَعَ لَهَا حَلًّا مُتَوَاضِعًا، وَشَارَكَ هَذَا الحَلَّ مَعَ زُمَلَائِهِ؛ لِيَتَعَاوَنُوا مَعَهُ فِي تَنْفِيذِهِ، وَبِالفِعْلِ تَعَاوَنَ مَعَهُ الجَمِيعُ، وَاسْتَطَاعُوا حَلَّ المُشْكِلَةِ، وَشَعَرَ أَصْحَابُ العَمَلِ بالامْتِنَانِ تِجَاهَ أَبِي، وَذَاعَ صِيتُهُ فِي المَكَانِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الصُّعُوبَاتُ»: .... ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ: ....
- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الشُّكْرُ»: .... ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ: ....

(ب) حَدِّدِ المُشْكِلَةَ الأَسَاسِيَّةَ، وَخُطُوَاتِ حَلِّهَا. ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ
....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا لامُ تعليلٍ	كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «قفص»
....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يلِي: الأساليب والتراكيب

(أ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ:

١- .... يرفعُ مكانةَ صاحبِهِ. (اسمٌ مفردٌ)

٢- القراءةُ والمعرفةُ .... للثقافةِ. (اسمٌ مثنًى)

٣- .... مخلصونَ في العملِ. (اسمٌ جمعٌ)

(ب) هَاتِ مُثَنَّى وَجَمْعَ الكَلِمَةِ الآتِيَةِ: عَالِم ....

(جـ) ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ: فلاحانِ أقلامٌ مهندسٌ

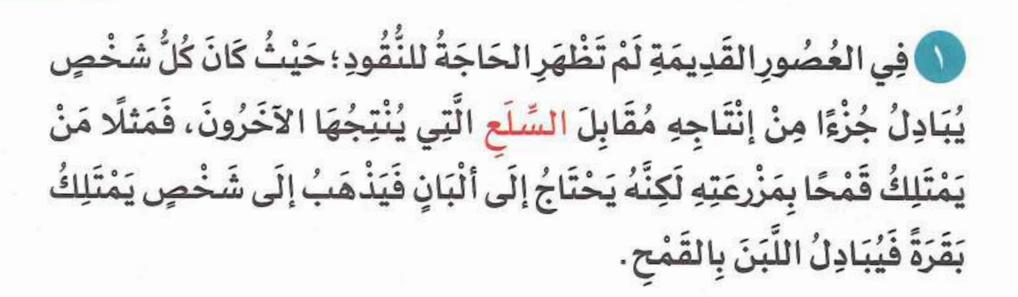
- هَذَا .... • هذِهِ .... • نحنُ ....

٣ اكتبْ فِي كراستِكَ قصةً منْ وحيِ خيالِكَ كاملةَ العناصرِ عنِ التعاونِ. التعبير الكتابي

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.





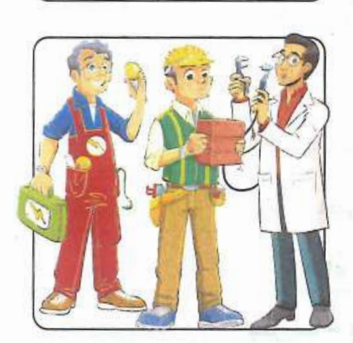
المُقَايَضَة



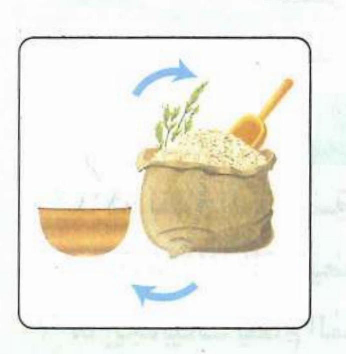
١ فِي العُصورِ القَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرِ الحَاجَةُ للنُّقُودِ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلَعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الآخَرُونَ، فَمَثلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إلَى أَلْبَانٍ فَيَذْهَبُ إلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالقَمْحِ.



٢ وَسُمِّيَ هَذا النِّظَامُ نِظَامَ المُقَايَضَةِ، فَهُوَ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ، فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إلَيْهِ، وَيُرِيدُ شَيئًا بِحَوْزَةِ شَخْصٍ آخَرَ يَقُومُ بِمُقَايَضَةِ هَذا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةِ تَبَادُلٍ كَالمَالِ.



٣ وَلَمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الخِدْمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ؛ فَمَثلًا الطَّبِيبُ يُعَالِجُ المَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ؛ فَإذَا كَانَ خَيَّاطًا فَسيَخِيطُ لَهُ مَلابِسَهُ، وَإذَا كَانَ نَجَّارًا فَسيَصْنَعُ لَهُ كُرْسِيًّا، وَهَكَذا.



٤ لِنِظَامِ المُقَايَضَةِ إيجَابِيَّاتٌ؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ المَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الآخَرُ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالأُرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ المُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا.. وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الحَقِيقِيَّةَ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ بِالاتِّفَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وَعَدَمُ الحَاجَةِ إلَى بَعْضِ السِّلَعِ بِسَبَبِ تَكْرَارِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَمِ أَهَمِّيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلطَّرَفِ الآخَرِ، فَلَنْ تَتِمَّ عَمَلِيَّةُ المُقَايَضَةِ؛ فَالنِّظَامُ يَحْتَاجُ إلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ مَعًا.



٥ ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ المُقَايَضَةِ لِتَبَادُلِ العُمْلاتِ الثَّمِينَةِ كَالفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الآخَرُ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إلَى العُمْلاتِ الوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الحَالِيِّ.



الكلمةُ ومعنَاها

النُّقُودُ	الأَمْوَالُ	بحوزَةِ	مِلْكُ	مُحَدَّدٌ	دَقِيقٌ
السِّلَعُ	المنْتَجَاتُ	إيجابيَّاتٌ	مُميزَاتٌ	قيمَةٌ	ثَمَنٌ
نِظَامٌ	طَرِيقَةٌ	المَنَافِعُ	الفَوَائِدُ	تطورتْ	تقدمتْ
المقايضةُ	المبادلةُ	مِعْيَارٌ	مِقْيَاسٌ	الثمينةُ	الغاليةُ

الكلمةُ ومضادُّها

تظهرُ	تختفِي	المنافعُ	المَضارُّ	الاتِّفَاقُ	الاخْتِلَافُ
إنتاجٌ	استهلاكٌ	بَيْعٌ	شِرَاءٌ	أغْلَى	أرْخَصُ
يَمْتَلِكُ	يَفقِدُ	عيوبٌ	مميزاتٌ	الثَّمِينَةُ	الرَّخِيصَةُ
إيجَابيَّاتٌ	سَلْبيَّاتٌ	يعطِي	يأخذُ	تَطَوَّرتْ	تَأَخَّرتْ

المفردُ وجمعُه

الحَاجَةُ	الحَاجَاتُ	المقايضةُ	المقايضاتُ	الطبيبُ	الأطباءُ
شَخْصٌ	أشْخَاصٌ	شَيْءٌ	أشْيَاءُ	المريضُ	المرضَى
جُزْءٌ	أجْزَاءٌ	وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ	وظيفةٌ	وظائفُ
بَقَرَةٌ	بَقَرَاتٌ - بقرٌ	المَالُ	الأَمْوَالُ	كرسيٌّ	كراسيُّ

الجمعُ ومفردُه

العُصُورُ	العَصْرُ	أَلْبَانٌ	لَبَنٌ	المنتجَاتُ	المُنْتَجُ
النُّقُودُ	النَّقْدُ	الخِدْمَاتُ	الخِدْمَةُ	عُيُوبٌ	عَيْبٌ

أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ في سُؤالٍ وجَوابٍ

١ مَا هوَ نِظَامُ المُقَايَضةِ؟
ج هُوَ مُبَادَلَةُ شيْءٍ بِشيْءٍ.

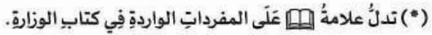
٢ هَلْ قَامَ نِظَامُ المُقَايَضَةِ عَلَى السِّلَعِ فَقَط؟
ج لَا، وَلَكِن عَلَى الخِدْمَاتِ أَيْضًا.

٣ مَا إيجَابيَّاتُ نِظَامِ المُقَايَضَةِ؟
ج تَبَادلُ المَنَافعِ للطَّرَفَينِ.

٤ مَا عُيُوبُ نِظَامِ المُقَايَضَةِ؟
ج عدمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحددٍ يُعْطِي للأشيَاءِ قِيمتَهَا الحَقِيقيةَ - عَدَمُ الحَاجَةِ إلى بَعْضِ السِّلعِ - الحَاجَةُ إلَى طَرَفينِ يَحْتَاجَانِ للتَّبَادلِ معًا.

٥ كيفَ تَطوَّرت عَمَليةُ المُقَايَضةِ؟
ج بِتَبَادلِ العمْلاتِ الثَّمِينةِ كالذَّهبِ والفضةِ، ثُمَّ العُملاتِ الوَرَقيةِ بِشكلِهَا الحَالِي.

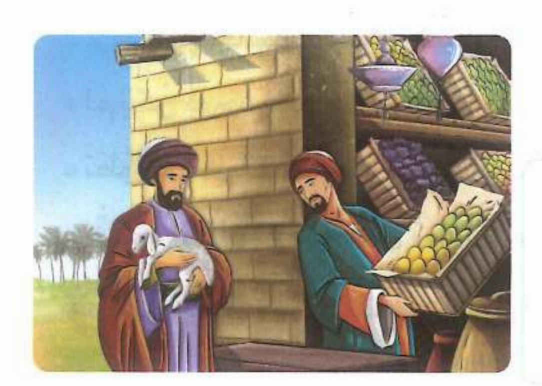
(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.


(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

تدرب

على النص المعلوماتي «المقَايَضَة»(*)

١ فكر



● تحدثْ عنْ هذهِ المعاملةِ، ثُمَّ اكْتبِ البَديلَ الحَدِيثَ لهَا:

....

....

....

٢ اقرأ واكتشف

١ ضَعْ كُلَّ مَعْنًى تَحْتَ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ: ---------- كلماتي الجديدة

مُميِّزَاتٌ	الثَّمَنِ	المُنْتَجَاتِ	مِلْكِ	مِقْيَاسًا	فَوَائِدُ

• يَحْتَوِي المَعْرِضُ عَلَى العَدِيدِ مِنَ السِّلَعِ.

....

• لِلتَّسوقِ عَبْرَ الإِنْتَرنت إِيجَابيَّاتٌ عَدِيدَةٌ.

....

• التكنولوجيا لَهَا مَنَافِعُ وَأَضْرَارٌ.

....

• أَضَعُ مِعْيَارًا قَبْلَ شِرَاءِ أَيِّ مُنْتَجٍ.

....

• بِحَوزةِ الصَّائغِ مُقْتَنياتٌ عَاليةُ القِيمةِ.

....

٢ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: ---------- القرائية

• الْـ/آ/خَـ/رُو/نَ : ....

• الْـ/مُـ/قَا/يَـ/ضَـ/ـةُ : ....

• يُـ/قَدْ/دِ/مُ : ....

• الـ/اتْـ/تِـ/فَا/قُ : ....

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: ---------- القرائية

• النُّقُودُ: .... / .... / .... / ....

• يَمْتَلِكُ: .... / .... / .... / ....

• يَتَبَادَلُونَ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• الثَّمِينَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

☆ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طِفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ١ وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ وكتابةٌ: يتركُ وليُّ الأمرِ لطفلهِ حريةَ التعبيرِ عَن الصورةِ، ثمَّ يطلبُ مِنه أنْ يعبرَ عَنهَا فِي شَكلِها الحديثِ.

نشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَهُ في أنْ يَستنتجَ مَعانِيَ الكلماتِ مِن خلالِ سياقِ الجملةِ. تَوَصَّلْ مَعَ طِفلِكَ إلى أنَّ «السلع» معنَاهَا «المنتجاتُ»، و«إيجابيات» معنَاهَا «مميزاتٌ»، و«مَنافعُ» معنَاهَا «فوائدُ»، و«معيار» معنَاهَا «مقياسٌ»، و«بحوزةِ» معنَاهَا «ملكُ»، و«القيمة» معنَاهَا «الثمنُ».

٤ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَة، وعَلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

- ظَهَرتِ الحَاجةُ لِلنُّقودِ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ. ( )
- سُمِّي تَبْديلُ السِّلعِ بِسلعٍ أُخْرَى بِنِظَامِ المُقَايَضَةِ. ( )
- لَا يُوجدُ إيجَابيَّاتٌ لِنظَامِ المُقَايضَةِ. ( )
- لَمْ يَكنْ يُوجدُ لنِظَامِ المُقَايضةِ مَعْيَارٌ مُحَددٌ. ( )
- تَطَوَّرتْ عَمَليةُ المُقَايضةِ لِتَبَادلِ العُمْلَاتِ الثَّمِينةِ كَالفضَّةِ والذَّهبِ بِالسِّلعِ الَّتي يَمْتلكهَا الآخرُ. ( )
- اقْتَصرتِ المُقايضَةُ عَلَى تَبَادلِ السِّلعِ بِسِلعٍ فَقَط. ( )

٥ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ للنَّصِّ، أكْمِلِ الشَّكلَ التَّالِي بِالفِكَرِ الرَّئِيسةِ:

المُقَايَضَةُ

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ اقْرَأ، ثُمَّ أجبْ:

«لنظامِ المقايضة إيجابياتٌ؛ حيثُ يتبادلُ الطرفانِ المنافعَ بحصولِ كلِّ طرفٍ على سلعةٍ يمتلكُهَا الآخرُ؛ كأنْ يتمَّ تبديلُ السُّكَّرِ بالأرزِ مثلًا، ويتمَّ تسويقُ المنتجاتِ وبيعُهَا..».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ معنَى الكلمةِ الملونةِ: • للسَّفرِ مميزاتٌ كثيرةٌ. ....

• أتبعُ طريقةً خاصةً بي في المذاكرةِ. ....

(ب) ما إيجابياتُ نظامِ المقايضَةِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ....

الأساليب والتراكيب

كلمةً مفردُها «المنتجُ»	كلمةً مضادُها «المَضَارُّ»	كلمةً جمعُها «أَنْظِمَةٌ»	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....

٧ هيَّا نَقرأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «المُقَايَضَةِ».



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٥ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ وفهمٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يكملَ الشَّكلَ بَعدَ فهمِ الدرسِ جيدًا، ويُخبرُه أنَّ الفكرةَ الرئيسةَ غَالبًا ما تكونُ أولَ جملةٍ فِي الفقرةِ.

نَشَاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يقرأَ نصَّ «المُقَايَضَةُ» مرةً أُخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

○ أسماءُ الإشارةِ: مثل: - «هذا» للمفردِ المذكرِ. - «هذِه» للمفردِ المؤنثِ.
- «هذان» للمثنَّى المذكرِ. - «هاتان» للمثنَّى المؤنثِ.
- «هؤلاءِ» للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ العاقلِ.

اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



هَذَا  

هَذِهِ 

هَذَانِ 

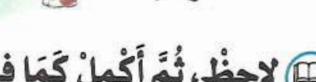
هَاتَانِ 

هَؤُلاءِ   

لاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:























هَذا وَلَدٌ	هَذِهِ بِنْتٌ	هَذانِ وَلَدانِ	هَاتَانِ بِنْتَانِ	هَؤلاءِ أَوْلادٌ	هَؤلاءِ بَنَاتٌ

١- هَذا (مُفْرَدٌ / مُذَكَّرٌ) ٢- هَذِهِ (.......... / ....) ٣- هَذانِ (.......... / ....)

٤- هَاتَانِ (.......... / ....) ٥- هَؤُلاءِ (.......... / .... / ....)



الاستنتاجُ

○ أسماءُ الإشارةِ: «هذا» للمفردِ .... و«..........» للمفردِ المؤنثِ، و«هذان» .... المذكرِ، و«هاتان» للمثنَّى .... و«..........» للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ العاقلِ.



★ إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه مَا يشيرُ إليهِ كلُّ اسمٍ منْ أسماءِ الإشارةِ، ويخبرُه أن «هَذَا» للمفردِ المذكرِ، و«هَذِهِ» للمفردةِ المؤنثةِ، و«هَذَانِ» للمثنَّى المذكرِ، و«هَاتانِ» للمثنَّى المؤنثِ، و«هؤلاءِ» للجمعِ العاقلِ (المذكرِ والمؤنثِ).

نَشاط وعيٌ بصريٌّ، وقراءةٌ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يلاحظَ الصورَ، ثم يكملَ كالمثالِ.

٤ لاحظ وتعلم

١ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ المُنَاسبَ لِكُلِّ جُمْلةٍ:

- .... مُمرِّضَتَانِ رَحِيمَتَانِ. (هَؤُلاءِ – هَاتَانِ – هَذِهِ)
- .... طُلابٌ رَائِعونَ. (هَذَانِ – هَذِهِ – هَؤُلاءِ)
- .... طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ. (هَذَا – هَذِهِ – هَاتَانِ)
- .... ضَابِطَانِ شجَاعَانِ. (هَذَانِ – هَاتَانِ – هَذَا)
- .... رَسَّامٌ مُبْدِعٌ. (هَذَانِ – هَذِهِ – هَذَا)

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِاستِخْدَامِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

هَاتَانِ فِيلٌ هَؤُلاءِ كُرَةٌ هَذِهِ كِتَابَانِ

- .... صُخُورٌ كَبِيرَةٌ.
- هَذَا .... ضَخْمٌ.
- هَذَانِ .... صَغِيرَانِ.
- .... بَطَّتَانِ جَمِيلتَانِ.
- هَذِهِ .... مُلَوَّنَةٌ.
- .... طُهَاةٌ بَارِعُونَ.

٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُملةٍ، مُسْتَخدِمًا اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ:

....

٤ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

١- .... فَتَاةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.
٢- .... الرَّسَّامُ مَاهِرٌ.
٣- .... وَرْدَتَانِ جَمِيلَتَانِ.
٤- .... الطَّبِيبَانِ مَاهِرَانِ.
٥- .... التَّلامِيذُ يَدْرُسُونَ بِاجْتِهَادٍ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-٣ وعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ ينظرَ للصورِ، ثمَّ يعبرَ عنْ كلٍّ منهَا بجملةٍ، مستخدمًا اسمَ الإشارةِ المناسبَ.

نَشاط ٤-٤ قراءةٌ، وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ ثمَّ يكملها باسم الإشارةِ المناسبِ.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ المُقَايَضَةِ لِتَبَادُلِ العُمْلاتِ الثَّمِينَةِ كَالفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الآخَرُ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى العُمْلاتِ الوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الحَالِيِّ».

الأساليب والتراكيب

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ....

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرفَ عطفٍ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «الغضب»
....	....	....	....

(ب) أكملْ كلَّ جملةٍ باسمِ الإشارةِ المناسبِ:

- .... طفلانِ يلعبانِ.
- .... قصةٌ مفيدةٌ.
- .... صحفيونَ.
- .... عاملٌ مخلصٌ.
- .... طبيباتٌ رحيماتٌ.
- ....فلاحتانِ مجتهدتانِ.

(جـ) صوِّبِ الخطأَ فِي الكلماتِ الملونةِ:

- هؤلاءِ عملاتٌ ورقيةٌ. ....
- هذهِ ذهبٌ غالِي الثمنِ. ....
- هذانِ بائعونَ صالحونَ. ....
- هاتانِ عمليةُ المقايضةِ. ....



١ نَاقِشْ وَلِيَّ أَمْرِكَ أَوْ أَصْدِقَاءَكَ فِي إِجَابَةِ السُّؤَالِ التَّالِي:

«هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ بَدِيلٌ لِلنُّقُودِ فِي المُسْتَقْبَلِ؟»،

ثُمَّ اكتبْ ملخصَ النقاشِ فِي كراستِكَ.

٢ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



تَطَوَّرَ نِظَامُ المُقَايَضَةِ عَبْرَ العُصُورِ.

تَطَوَّرَ نِظَامُ المُقَايَضَةِ عَبْرَ العُصُورِ.

تَطَوَّرَ نِظَامُ المُقَايَضَةِ عَبْرَ العُصُورِ.

....

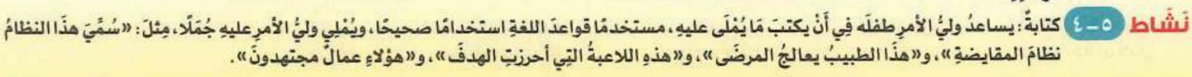
الإملاء

٣ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- تطورتْ عمليه المقايده لتبادلِ العملاتِ السمينةِ بالسلعِ. ....

٤ اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ قراءةٌ وتحدثٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يناقشَ وليَّ أمرِه أو أحدَ أصدقائِه فِي إجابةِ السؤالِ المطروحِ، ثم يكتبَ ملخصًا لذلك النقاشِ فِي كراستِهِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ مَا يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلِي وليُّ الأمرِ عليهِ جُمَلًا، مِثلَ: «سُمِّيَ هذَا النظامُ نظامَ المقايضةِ»، و«هذَا الطبيبُ يعالجُ المرضَى»، و«هذهِ اللاعبةُ التِي أحرزتِ الهدفَ»، و«هؤلاءِ عمالٌ مجتهدونَ».



النصّ المعلوماتيّ
«المقايضةُ»(•)

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«بَدأَت النُّقُودُ بِالظُّهُورِ مَعَ بِدَايةِ الحَضَارةِ حَيْثُ كَانَت وَسِيلةً مُناسِبَةً أَفْضَلَ مِنَ المقايَضَةِ بالسِّلَعِ والخِدمَاتِ، فَظَهرتْ فِي البِدَايةِ مَعْدنِيةً ثُمَّ تَحوَّلَتْ إلَى وَرَقيةٍ، وفِي العَصْرِ الحَدِيثِ أَصْبَحتِ العُمْلاتُ الإلِكْتُرونيَّةُ هِي الأَكْثَرَ شُيوعًا عنِ النُّقُودِ الوَرَقِية».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً معناهَا «الأموالُ»: .... • كلمةً مفردُها «السلعةُ»: ....

(ب) أكمل: • النُّقُودُ وَسِيلَةٌ أَفْضَل مِن ....

• العُمْلَاتُ الأَكْثَرُ شُيُوعًا فِي العَصْرِ الحَدِيثِ هي ....

(جـ) وَرَدَ بِالفِقْرةِ ثَلَاثَةُ أَنْواعٍ للتَّعامُلِ بَيْنَ النَّاسِ، اذْكُرْها. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

اسمًا جمعًا	حرفَ جرٍّ	ضميرَ غائبٍ	كلمةً بهَا تنوينٌ	فعلًا
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «أثاث»	كلمةً بهَا همزةُ قطعٍ	كلمةً بهَا ألفُ وصلٍ
....	....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يلي: الأساليب والتراكيب

(أ) ضَعْ كُلَّ اسْمِ إِشَارَةٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ:

هَاتَانِ هَذِهِ هَؤُلَاءِ

• .... بِنْتٌ. • .... بِنْتَانِ. • .... بَنَاتٌ.

(ب) أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ مناسبةٍ:

• هَذَا .... • هذِه .... • هذانِ .... • هاتانِ .... • هؤلاءِ ....

٣ اكتبْ فقرةً معلوماتيةً عنْ مراحلِ نموِّ الفراشاتِ. التعبير الكتابي

....

....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



نَموذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ لاقْتِراحِ حَلٍّ





فقرةٌ لاقتراحِ حلٍّ

هيَ مجموعةُ جملٍ مرتبطةٍ بفكرةٍ واحدةٍ، بهدفِ اقتراحِ حلٍّ لمشكلةٍ مَا. ويجبُ مراعاةُ مَا يَلِي عندَ الكتابةِ:

- تحديدُ المشكلةِ.
- جمعُ المعلوماتِ.
- اقتراحُ الحلِّ المناسبِ.
- علاماتُ الترقيمِ.
- حسنُ الخطِّ.

١ اقْرَأْ، ولَاحِظْ:

قِلَّةُ اللُّعَبِ بِالمَدْرَسَةِ	
المُشْكِلَةُ	فِي مَدْرَسَتِنَا، وَخُصُوصًا وَقْتَ اللَّعِبِ وَالرَّاحَةِ، نُواجِهُ مُشْكِلَةً مُتَكَرِّرَةً وَهِيَ نَقْصُ اللُّعَبِ وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالمَدْرَسَةِ.
جَمْعُ المَعْلُومَاتِ	قُمْتُ بِسُؤالِ التَّلامِيذِ مِنْ مُخْتَلفِ الأَعْمَارِ عَنْ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَقْتِ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ، وَوَجَدْتُ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِهِمْ يُؤَكِّدُونَ عَدَمَ وُجُودِ لُعَبٍ كَافِيَةٍ، وَيَشْعُرُونَ بِالمَلَلِ فِي هَذِهِ الأَوْقَاتِ، وَقُمْتُ بِالبَحْثِ فِي «الإنترنت» عَنْ مَدَارِسَ مُخْتلفَةٍ لَدَيْهَا المُشْكِلَةُ نَفْسُهَا وَقَامَتْ بِحَلِّهَا.
حَلُّ المُشْكِلَةِ	وَبِالفِعْلِ وَجَدْتُ حَلًّا يَسِيرًا، وَهُوَ صِنَاعَةُ لُعَبٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوافِرَةٍ فِي كُلِّ بَيْتٍ.
سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ	مِنْ مُمَيِّزَاتِ هَذَا الحَلِّ أَنَّهُ حَلٌّ سَهْلُ التَّنْفِيذِ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَعاوَنَ التَّلامِيذُ فِي عَمَلِهَا بِمُسَاعَدَةِ المُدَرِّسِينَ.
هَلْ أَعْجَبَكَ الحَلُّ؟ ولِمَاذَا؟	نَعَم؛ لِأَنَّهُ سَهْلٌ وَبَسِيطٌ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، ويُعَلِّمُنَا التَّعَاوُنَ والمشاركةَ والمساعدةَ.



(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشاط ١: فهمُ المقروءِ، وتحليلُ النصِّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويشرحُ لَهُ أنَّ النصَّ يتكونُ منْ كلماتٍ وجملٍ وفقراتٍ، ويشرحُ لَهُ هدفَ كلِّ فقرةٍ.



٢ اقْرَأْ، وَحَدِّدِ الوَصْفَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْ:

سُوءُ التَّغْذِيَةِ

المُشْكِلَةُ — جَمْعُ المَعْلُومَاتِ — حَلُّ المُشْكِلَةِ — سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ

.... يَتَعَرضُ الكَثِيرُ مِنَ الأَطْفَالِ لِحَالاتِ سُوءِ التَّغذِيَةِ الَّتي تُسَبِّبُ العَدِيدَ مِنَ المُشْكِلَاتِ، مِثْل: التَّقَزُّمِ، وفَقْرِ الدَّمِ .... وغَيْرِهَا.

.... وَيَرْجِعُ السَّبَبُ فِي سُوءِ التَّغْذِيَةِ إلى أَسْبَابٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا عَدَمُ اتِّباعِ نِظَامٍ غِذَائِيٍّ صِحيٍّ؛ ممَّا يُؤَدِّي إلى نَقْصِ عَنَاصرَ غِذَائيَّةٍ مُهِمَّةٍ يَحْتَاجُهَا الجِسْمُ، والإِفْرَاطُ فِي تَنَاولِ الوَجَبَاتِ السَّرِيعةِ والمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ والأَطْعِمَةِ المَقْلِيَّةِ.

.... وَلِهَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا اتِّبَاعُ نِظَامٍ غذائيٍّ صحيٍّ يَحْتَوِي عَلَى العَدِيدِ مِنَ الخَضْرَاوَاتِ وَالفَوَاكِهِ وَالكَرْبُوهَيدرَاتِ، والبُعْدُ عَنِ الوَجباتِ السَّرِيعةِ والمَشروبَاتِ الغَازِيَّةِ والأَطْعِمَةِ المَقْلِيَّةِ.

.... وَمِن مُمَيِّزَاتِ هَذَا الحلِّ أَنَّهُ يَمْنَحُ الجِسمَ صِحَّةً وَعَافيةً، ويَقِيهِ مِنَ الأَمْرَاضِ.

- هَلْ أَعْجَبَكَ الحَلُّ؟ وَلِمَاذَا؟

....

....

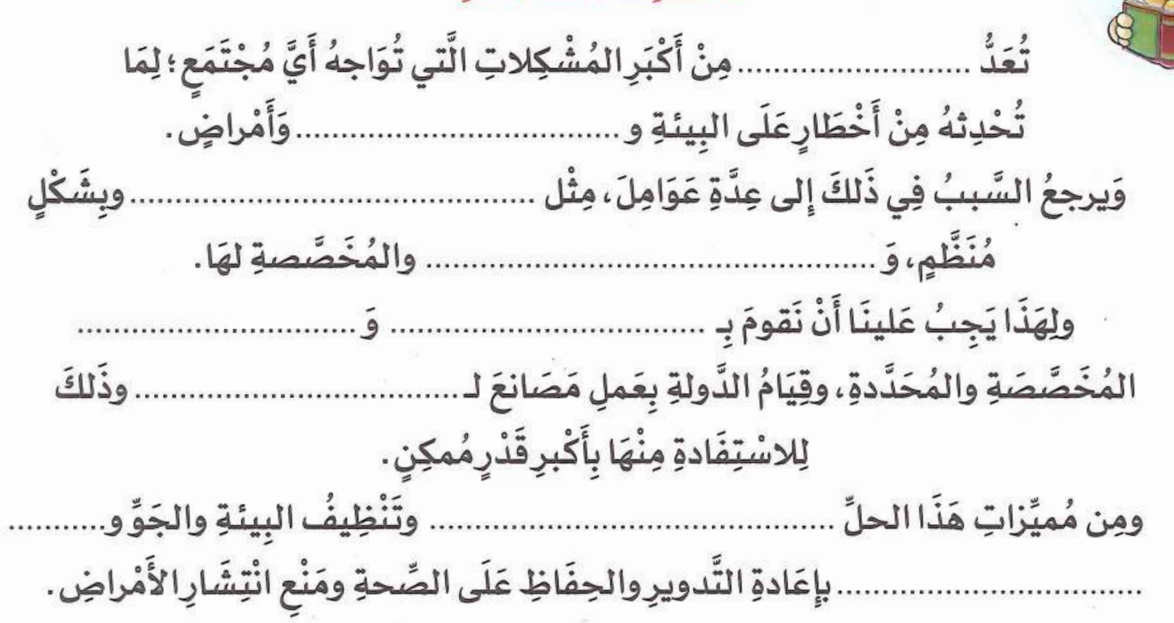
....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢ فهمُ المقروءِ، وتحليلُ النصِّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويكتبَ هدفَ كلِّ فقرةٍ قبلَها، ثُمَّ يجيبَ عنِ السؤالِ.

٣ اقرأْ، ثُمَّ أكْمِلْ كِتَابةَ الفِقْرَةِ مُسْتَعِينًا بالمَعْلُومَاتِ التَّاليةِ:

المُشْكِلَةُ	جَمْعُ المَعْلُومَاتِ	حَلُّ المُشْكِلَةِ	سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ
• المُخلَّفَاتُ وَالقُمَامةُ. • مَا تُسَبِّبُهُ مِنْ أضْرَارٍ.	• عَدَمُ جَمْعِ القُمَامةِ بِاسْتِمرارٍ. • عَدَمُ وَضْعِ القُمَامةِ فِي أمَاكِنها المُحَدَّدةِ.	• جَمْعُ القُمَامةِ باسْتمرَارٍ. • وَضْعُ لَافتاتٍ تُرشِدُ النَّاسَ لِوَضْعِهَا فِي أماكِنهَا. • إعادةُ تدويرِ القُمَامةِ.	• التَّقليلُ مِن أضْرارِ القُمَامةِ. • مُحَاولةُ الاستفادةِ مِنْهَا.



مُشْكِلَةُ القُمَامةِ

تُعَدُّ .... مِنْ أكْبَرِ المُشْكِلاتِ الَّتي تُوَاجهُ أيَّ مُجْتَمَعٍ؛ لِمَا تُحْدِثُه مِنْ أَخْطارٍ عَلَى البِيئةِ و .... وَأَمْراضٍ.

وَيرجعُ السَّببُ فِي ذَلكَ إلى عِدَّةِ عَوَامِلَ، مِثْل .... وبِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ، وَ .... والمُخَصَّصةِ لهَا.

ولِهَذَا يَجِبُ عَلينَا أَنْ نَقومَ بِـ .... وَ .... المُخَصَّصَةِ والمُحَدَّدةِ، وقِيَامُ الدَّولةِ بِعَملِ مَصَانعَ لـ .... وذَلكَ لِلاسْتِفَادةِ مِنْهَا بِأَكْبرِ قَدْرٍ مُمكِنٍ.

ومِن مُميِّزاتِ هَذَا الحلِّ .... وتَنْظِيفُ البِيئةِ والجَوِّ و.......... .... بِإعَادةِ التَّدويرِ والحِفَاظِ عَلَى الصِّحةِ ومَنْعِ انْتِشَارِ الأمْراضِ.



كِتَابَةُ فِقْرَةٍ لاقْتِرَاحِ حَلٍّ

اكتبْ فقرةً لاقتراحِ حلٍّ لمشكلةِ تَلَوُّثِ المِيَاهِ؛ حيثُ تنتشرُ بَيْنَ كَثِيرٍ مِنَ التَّلامِيذِ والأَهَالِي؛ فالمَاءُ سرُّ الحياةِ. (٥٠ : ٧٠ كلمةً)

المُشْكِلَةُ	جَمْعُ المَعْلُومَاتِ	حَلُّ المُشْكِلَةِ	سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



....

....

....

....

....

....

....

....

....

لا تنسَ

- عَدَدَ الكَلِمَاتِ.
- تَسَلْسُلَ الفِكَرِ.
- عَرْضَ المُشْكِلَةِ.
- جَمْعَ المَعْلُومَاتِ.
- حَلَّ المُشْكِلَةِ.
- الأَسْبَابَ المُقْنِعَةَ لاخْتِيَارِ الحَلِّ.
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.
- الخَطَّ الجَمِيلَ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلِكَ إلَى النشاطِ التالي.

نشاط: كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ فقرةً لاقتراحِ حلٍّ لمشكلةِ تلوثِ المياهِ، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ★	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ★★	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ★★★	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ★★★★
رَاعَيْتُ عَدَدَ الكَلِمَاتِ	◯	◯	◯	◯
رَاعَيْتُ تَسَلْسُلَ الفِكَرِ	◯	◯	◯	◯
عَرَضْتُ المُشْكِلَةَ	◯	◯	◯	◯
جَمَعْتُ المَعْلُومَاتِ	◯	◯	◯	◯
ذَكَرْتُ حَلَّ المُشْكِلَةِ	◯	◯	◯	◯
كتبتُ الأسباب المقنعة لاختيار الحل	◯	◯	◯	◯
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	◯	◯	◯	◯
إِمْلَائِي صَحِيحٌ	◯	◯	◯	◯
خَطِّي جَمِيلٌ	◯	◯	◯	◯

أَعِدْ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ لاقْتِرَاحِ حَلٍّ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يُعَرِّفُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَه فِي نِهَايَةِ المَوْضُوعِ كَيْفَ يُقَيِّمُ «الفِقْرَةَ لاقتِراحِ حَلٍّ» التي كَتَبَها باسْتِخْدَامِ بِطاقةِ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعادَةَ كِتَابَتِها مَرَّةً أُخْرَى فِي كراستِه.

اختبارُ الأضواءِ نصف الشهريِّ

١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

هَاتِفَانِ | قَلَمَانِ | صَديقٌ | بُيُوتٌ | مَدَارِس | قِطَّةٌ | سَيَّارَتَانِ | حَقَائِبُ | غُصْنٌ

مُفْرَدٌ | مُثَنًّى | جَمْعٌ

٢ كَوِّنْ جُمَلًا مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مُمَرِّضَاتٌ   هَذَا   وَاسِعَتَانِ   سَاهِرَاتٌ   صَديقٌ   هَؤُلَاءِ
مُخْلِصٌ   هَاتَانِ   غُرْفَتَانِ

المفردُ
الجمعُ
المثنَّى

- ....
- ....
- ....

٣ صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

- هَاتَانِ وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ. ....
- هَذِهِ أَبٌ حَنُونٌ ....
- هَؤُلَاءِ بِنْتٌ مُجْتَهِدَةٌ. ....
- هَذَا أُخْتَانِ مُتَعَاوِنَتَانِ. ....
- هَذَانِ مُذِيعُونَ مُمَيَّزونَ. ....
- هؤلاءِ أشجارٌ عاليةٌ ....

٤ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتَكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

- الْـ/مَزْ/رَ/عَـ/ـةُ : ....
- تَـ/هَذْ/لَـ/لَ : ....

٥ حَلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- المُعْتَادُ: .... / .... / .... / ....
- طَبِيعِيٌّ: .... / .... / .... / ....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«إِنَّ العَلَاقَةَ بَيْنَ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ لَا تُعْتَبَرُ تَنَافُسًا أَوْ تَصارعًا، وإنَّمَا هِي تَكَاملٌ؛ فَكُلُّ فَرْدٍ لَهُ دَوْرٌ فِي الحَيَاةِ الأُسَرِيَّةِ، فَيَجِبُ اتِّخَاذُ القَرَارِ فِي الأُسْرةِ بِالتَّشَاوُرِ، وَتَوزِيعُ الأَدْوَارِ الأُسَرِيَّةِ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ فِي الحُقُوقِ وَالوَاجِبَاتِ وَالتَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ؛ لِتَخَطِّي العَقَبَاتِ، ولِتَحْقِيقِ الاسْتِقْرَارِ وَالنَّجَاحِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الصُّعُوبَاتُ»: .... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الحَقُّ»: ....

(ب) كَيْفَ تَتَخَطَّى الأُسْرَةُ العَقَبَاتِ وَتُحَقِّقُ الاسْتِقْرَارَ؟ ....

إرشادات لولي الأمر:
(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهاية هذَا الكتابِ.

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ....

الأساليب و التراكيب

اسمًا مفردًا	فعلًا	حرفَ نفيٍ	كلمةً بهَا لامُ تعليلٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ بالضمِّ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	ظرفَ مكانٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا همزةُ قطعٍ	كلمةً بهَا ألفُ وصلٍ	كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «الحقل»
....	....	....	....

٧ اكْتُبْ حَلًّا لمشْكِلَةٍ وَاجَهَتْكَ بَعْدَ جَمْعِ المَعْلُومَاتِ عَنْهَا، وَبَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ لِهَذَا الحَلِّ:

التعبير الكتابي

المُشْكِلَةُ	جَمْعُ المَعْلُومَاتِ	حَلُّ المُشْكِلَةِ	سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

....

....

....

....

٨ تتبعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

مَا أفضلَ التعاونَ!

مَا أفضلَ التعاونَ!

مَا أفضلَ التعاونَ!

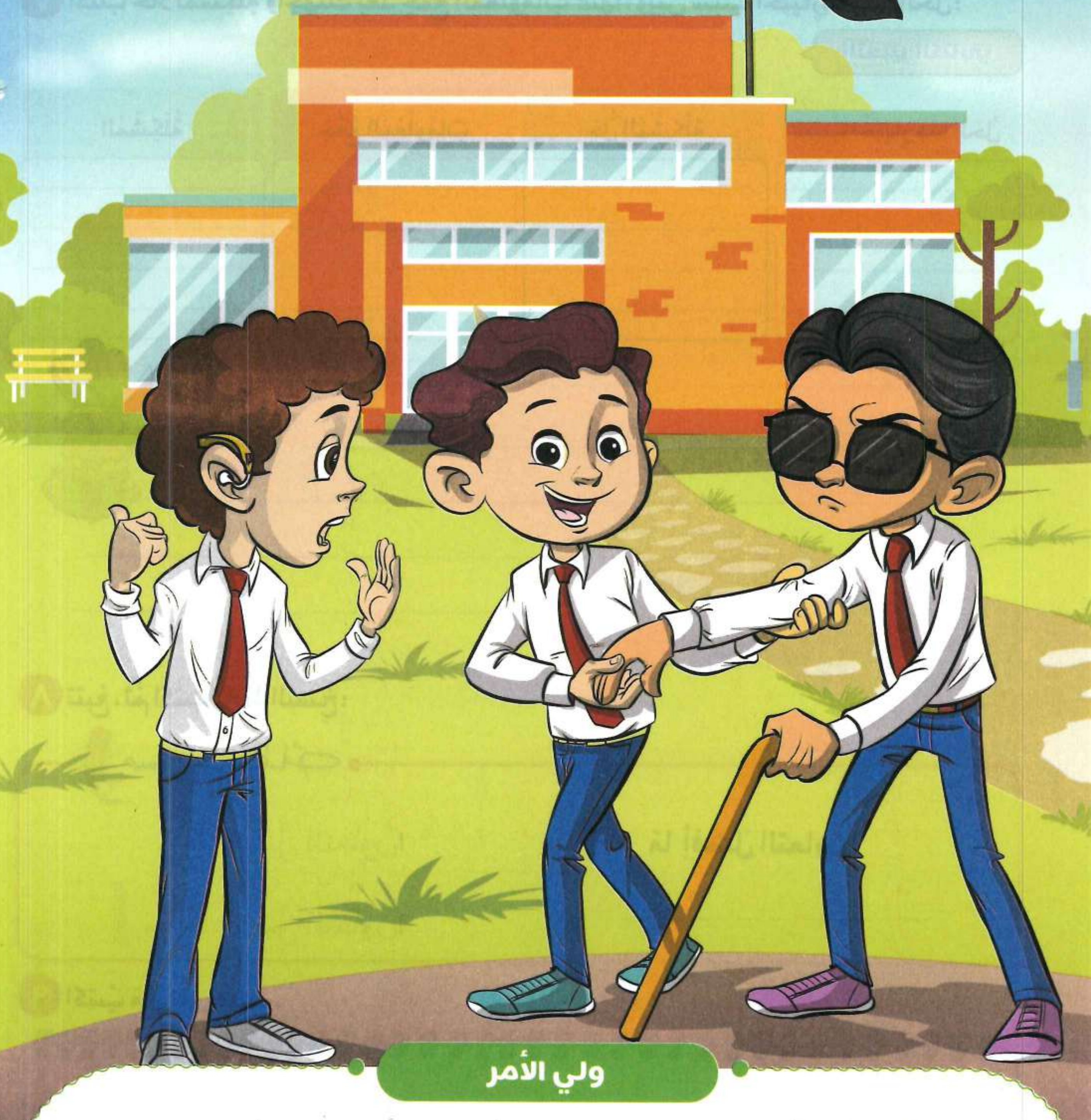
....

٩ اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

الموضوع الثالث

التَّكَامُلُ فِي المُجْتَمَعِ



ولي الأمر

- وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورةِ جيدًا، ويعبِّرَ عَمَّا يَرَاهُ، ثُمَّ يتحدثُ مَعَهُ عَنْ أهميةِ التكاملِ بينَ الأفرادِ فِي المجتمعِ.



سَأَحْكِي لَكُمُ اليَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي، فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَّةً عادِيَّةً وَلَكِنَّهَا قِصَّةُ كِفَاحٍ، وَسَأَبْدَأُ مُنْذُ لَحْظَةِ وِلادَتِهَا، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالمُسْتَشْفَى، وَكُنْتُ حِينَها أَبْلُغُ مِنَ العُمُرِ سَبْعَةَ أَعْوَامٍ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهِهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي، لَكِنَّنِي لَمْ أَهْتَمَّ فَهِيَ طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ.

• بماذَا شعرَ الأخُ عندمَا نظرَ إلَى أختِهِ؟



وَبَعْدَ شُهُورٍ، لاحَظْتُ بِالفِعْلِ الاخْتِلافَ، وَتَأَكَّدَتْ شُكُوكِي، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسائِلًا: هَلْ «مَلَكُ» مُخْتَلِفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي؟ أَمْ مَا المُشْكِلَةُ؟ نَظَرَ إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا: نَعَم يَا «مَالِكُ»، «مَلَكُ» مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ.. رَدَدْتُ قائلًا: لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟ رَدَّ أَبِي: بِالطَّبْعِ يَا «مَالِكُ»، فَذَوو الإِرَادَةِ فِئَةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ البَدَنِيَّةِ أَوِ الحِسيَّةِ أَوِ العَقْلِيَّةِ أَوِ النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلٍ كُلِّيٍّ أَوْ جُزْئِيٍّ، وَتَمَّتْ تَسْمِيَتُهُمْ ذَوِي الإِرَادَةِ نَظَرًا لِلجُهُودِ الجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلٌّ مِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِيَاتِ اليَوْمِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الإِنْجَازَاتِ المُخْتَلِفَةِ.

• مَنْ هُمْ ذَوُو الإِرَادَةِ؟



فَهِمْتُ يَا أَبِي، لَكِنَّ «مَلَكَ» لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا البَدَنِيَّةِ؛ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ. رَدَّ أَبِي مُوَافِقًا عَلَى كَلامِي: «مَلَكُ» لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا العَقْلِيَّةِ، وَتَحْتَاجُ مِنَّا لِجُهُودٍ وَتَكَاتُفٍ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةِ حَيَاتِهَا.

• مِمَّ تعانِي «ملكُ»؟



شَعَرْتُ بِالحُزْنِ عَلَى أُخْتِي، وَلَكِنْ سَرْعَانَ مَا تَغَيَّرَ هَذَا الحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ، فَهُمْ ذَوو الإِرَادَةِ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالوُقُوفُ بِجَانِبِهِمْ. قَرَأْتُ كَثِيرًا وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ؛ لأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطُّرُقِ للتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ المَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا. وَبِالفِعْلِ، بَدَأْتُ بِاسْتِخْدَامِ الأَلْعَابِ السَّهْلَةِ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا بِبُطْءٍ وَلَكِنَّهَا تُتْقِنُهَا فِي النِّهَايَةِ.

• مَا واجبُنَا نحوَ ذوِي الإرادةِ؟

وَاستَمْرَرْنَا هَكَذا فَتْرَةً، حَتَّى أَصْبَحَتْ فِي سِنِّ الالْتِحَاقِ بِالمَدْرَسَةِ، وَاجَهَتْنَا عِدَّةُ تَحَدِّيَاتٍ مِنْ رَفْضٍ وَعَدمِ قَبُولٍ لَهَا أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ وَحَاوَلَتْ وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَثْبَتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

• مَا التحدياتُ التِي واجهتْ «ملكَ»؟



اسْتَمَرَّ الكِفَاحُ وَالمُثَابَرَةُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الجَامِعَةِ، وَوَاجَهَتِ المُشْكِلَةَ نَفْسَهَا الَّتِي وَاجَهْنَاهَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ الْتِحَاقِهَا بِالمَدْرَسَةِ، فَلا أَحَدَ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ، وَكَثِيرٌ مِنَ الأَهْلِ وَالأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَائِلِينَ: يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ المَدْرَسِيُّ، فَلا جَدْوَى مِنَ الاسْتِمْرارِ فِي التَّعْلِيمِ الجَامِعيِّ، فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ العَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ. وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ عَلَى الاسْتِمْرَارِ، وَقَرَّرَتْ الالْتِحَاقَ بِكُلِّيَةِ التَّرْبِيَةِ الخَاصَّةِ لِتُسَاعِدَ الأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

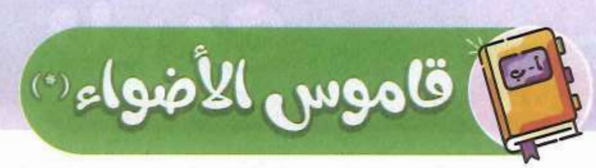
• ماذَا ظنَّ الأهلُ والأصحابُ تجاهَ «ملكَ»؟



وَبِالفِعْلِ أَكْمَلَتْ دِرَاسَتَها بِنَجَاحٍ وَكَانَتْ مِنَ المُتَفوِّقَاتِ فِي هذا المَجَالِ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ بِذَوِي الإِرَادَةِ. عِنْدَمَا أَنْظُرُ لأُخْتِي أَشْعُرُ بِالفَخْرِ وَالاعْتِزَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي، فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِعْطَاءٌ، وَقُوَّةُ تَحَمُّلٍ، وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَخْجَلُ مِنْ نَفْسِي.

• لماذَا يشعرُ «مالكٌ» بالفخرِ تجاهَ أختهِ؟





الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
كفاحٌ	نضالٌ - مقاومةٌ	الجبارةُ	العظيمةُ	تَجَنُّبٌ	الابتعادُ عنْ
مُتَحَمِّسًا	مُنْدَفِعًا - شديدَ الرغبةِ	تَكَاتُفٌ	تَعَاوُنٌ	المُثَابَرَةُ	المُوَاظَبَةُ
أَبْلُغُ	أَصِلُ	عَزِيمَةٌ	إِرَادَةٌ	جدوَى	فائدةٌ
فِئَةٌ	جَمَاعَةٌ	تنميةٌ	زيادةٌ	الالْتِحَاقُ	الانْضِمَامُ
قُصُورٌ	ضَعْفٌ	أَنْسَبُ	أَحْسَنُ - أَفْضَلُ	أَخْجَلُ	أَسْتَحِي

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
مُخْتَلِفَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	تنميةٌ	تقليلٌ	تَثْبِيطُنَا	تَشْجِيعُنَا
تكاتفٌ	تخاذلٌ	اسْتَمَرَّ	تَوَقَّفَ	مِعْطَاءٌ	مَنَّاعٌ
أنسبُ	أسوأُ	تَجَنُّبٌ	تَقَرُّبٌ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
لَحْظَةٌ	لَحَظَاتٌ	عَزِيمَةٌ	عَزَائِمُ	المَجَالُ	المَجَالَاتُ
وجهٌ	وجوهٌ	فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ	مركزٌ	مراكزُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
شُكُوكٌ	شَكٌّ	جُهُودٌ	جَهْدٌ	الإِنْجَازَاتُ	الإِنْجَازُ
قُدُرَاتٌ	قُدْرَةٌ	التَّحَدِّيَاتُ	التَّحَدِّي	طُرُقٌ	طريقٌ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ بماذَا شعرَ «مالكٌ» عندمَا نظرَ إلى وجهِ أختِه؟
ج شعرَ بأنَّ شكلَ وجهِها مختلفٌ عنْه.

٢ مَا سرُّ اختلافِ «ملك»؟
ج أنَّها منْ ذَوي الإرادةِ.

٣ مَنْ ذَوو الإرادةِ؟
ج فئةٌ منَ الناسِ لديهِم قصورٌ في قدراتِهم البدنيةِ أو الحسيةِ أو العقليةِ أو النفسيةِ.

٤ مَا سببُ تسميةِ ذَوي الإرادةِ بهذَا الاسمِ؟
ج نظرًا للجهودِ الجبارةِ التِي يبذُلها كلٌّ منهُم في التغلبِ علَى التحدياتِ.

٥ مَا نوعُ القصورِ الذِي تعانِي منه «ملك»؟
ج قصورٌ في قدراتِها العقليةِ.

٦ كيفَ واجهتْ «ملك» التحدياتِ؟
ج أصرتْ وحاولتْ واجتهدتْ في المدرسةِ، واستمرَّ الكفاحُ حتَّى وصلتْ إلَى الجامعةِ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ، و«قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع
«أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ»(*)

١ رَتِّبْ حَسَبَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ، مُعَبِّرًا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ:

....

٢ صِلْ حَسَبَ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- شَعَرَ «مَالِكٌ» بِأَنَّ .... أُخْتِهِ مُخْتَلِفٌ عَنْهُ.
- قَالَ الأَبُ إِنَّ «مَلَكَ» مِنْ ....
- لَدَى «مَلَكَ» قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهَا ....
- بَحَثَ «مَالِكٌ» عَنْ أَنْسَبِ الطُّرُقِ .... مَعَ أُخْتِهِ.
- اسْتَطَاعَتْ «مَلَكُ» .... فِي الجَامِعَةِ.

لِلتَّوَاصُلِ
ذَوِي الإِرَادَةِ
وَجْهَ
التَّفَوُّقَ
العَقْلِيَّةِ

٣ مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ أَصْحَابِ مَلَكَ؟ وبِمَ تَنْصَحُهُمْ؟

رَأْيِي	أَنْصَحُهُمْ بِـ
....	....
....	....

٤ تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانَ «مَالِكٍ»، ثُمَّ أَكْمِلْ:

شُعُورُكَ تِجَاهَ أُخْتِكَ	طُرُقُ التَّوَاصُلِ مَعَهَا
....	....
التَّحَدِّيَاتُ الَّتِي وَاجَهَتْهَا	**كَيْفِيَّةُ مُسَاعَدَتِهَا لِلتَّغَلُّبِ عَلَى هَذِهِ التَّحَدِّيَاتِ**
....	....
....	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن ينظرَ إلى الصورِ، وأنْ يرتِّبَها حَسَبَ وُرُودِهَا فِي القِصَّةِ، ثُمَّ يعبِّرَ بجملةٍ.

٥ ضَعْ وَجْهًا حزينًا ☹ بِجَانِبِ التَّحَدِّيَاتِ التِي وَاجَهَتْ «مَلَك»، ثُمَّ تحَدَّثْ عَنْ كَيْفِيَّةِ مُوَاجَهَتِهَا لَهَا:

- ( ) تَقَبُّلُ الجَمِيعِ لَهَا.
- ( ) تَجَنُّبُ أَصْحَابِهَا التَّعَامُلَ مَعَهَا.
- ( ) لَمْ يَتَوَقَّعْ لَهَا أَحَدٌ النَّجَاحَ.
- ( ) سُهُولَةُ الدِّرَاسَةِ والمُذَاكَرَةِ.

٦ اقرأْ، ثمَّ تخيرْ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مِنْ شخصياتِ القصةِ .... (الضابطُ – الجدُّ – الأبُ)
- تُعَدُّ «النِّهَايَةُ» .... للمُشْكِلَةِ فِي القِصَّةِ. (بِدَايَةً – حَلًّا – وَسَطًا)
- نتعلمُ منَ القصةِ .... (التخاذلَ – التعاونَ – اليأسَ)

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: ---------- القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«أُصِيبَ أَخِي «سَالِمٌ» بِجُرْحٍ فِي قَدَمِهِ مَنَعَهُ مِنَ الحَرَكَةِ فِي أَثْنَاءِ مُشَارَكَتِهِ فِي مُبَارَاةٍ لِكُرَةِ القَدَمِ فِي النَّادِي؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أُسَاعِدَهُ فِي السَّيْرِ وقَضَاءِ احْتِيَاجَاتِهِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- مضادُّ كلمةِ «السير»: .... (النومُ – التوقفُ – اللعبُ)
- جمعُ كلمةِ «النادي»: .... (النوادِي – النادِين – المدين)

(ب) مَاذَا قَرَّرَ الأَخُ عِنْدَمَا أُصِيبَ أَخُوهُ بِجُرْحٍ فِي قَدَمِهِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ---------- الأساليب والتراكيب

فِعْلًا	نَوْعُه	كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مَدٍّ	الحَرْفُ المَمْدُودُ
....	....	....	....
كلمةً تنتهي بـ «تاءٍ مربوطةٍ»	علامةَ ترقيمٍ	كلمةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ	حَرْفَ جَرٍّ
....	....	....	....
كلمةً بِهَا ياءُ ملكيةٍ	كلمةً بِهَا تنوينٌ بالكسرِ		كلمةً بها لامٌ قمريةٌ
....	....		....

٨ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: ---------- القرائية

- كِفَاحٌ: .... / .... / ....
- التَّحَدِّيَاتُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- قُدْرَاتٌ: .... / .... / ....
- المُتَفَوِّقَاتُ: .... / .... / .... / .... / .... / .... / ....

٩ اقرأْ، وتتبعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

اخْتِلَافُنَا سِرُّ تَمَيُّزِنَا.

اخْتِلَافُنَا سِرُّ تَمَيُّزِنَا.

اخْتِلَافُنَا سِرُّ تَمَيُّزِنَا.

....

اختبر نفسك

قصة الاستماع
«أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ»

١ استمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ (*): **فهمُ المسموعِ (الاستماع)**

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحِيحةَ:

١- جِنْسِيَّةُ «بيتهوفن» .... (ألمانِيٌّ - بريطَانِيٌّ - فرنسِيٌّ)

٢- أَصْبَحَ «بيتهوفن» .... بَعْدَ تَدَهْوُرِ سَمْعِهِ. (أَبْكَمَ - كَفِيفًا - أَصَمَّ)

(ب) أكمل: • انتقلَ «بيتهوفن» إلَى فيينا عَامَ ....، وتُوفِّيَ عَامَ ....

(جـ) مَا الدَّلِيلُ عَلَى قُوَّةِ إِرَادَةِ «بيتهوفن»؟ ....

٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ فِي جُذُورِهَا عَن بَاقِي الكَلِمَاتِ:

- يَعْرِفُ - مَعْرُوفٌ - عَارِفٌ - رَفَعَ.
- جَالِسٌ - يُسَجِّلُ - جَلَسَ - يَجْلِسُ.
- صَرَعَ - عَصَرَ - يَعْصِرُ - عَصِيرٌ.
- يَقْرَأُ - أَقَرَّ - قَارِئٌ - قِرَاءَةٌ.

٣ أكمِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ: **الأساليب والتراكيب**

- .... مُهَندِسَانِ بَارِعَانِ. (اسمُ إشارةٍ)
- تواصلُ الأَجْيَالِ مُهِمٌّ للحَيَاةِ. الجملةُ السابقةُ نوعُهَا..................
- جمعُ كلمةِ «أُخْت» هُوَ ....
- .... أبِي مِنَ العَمَلِ مُتَأخرًا. (فعلٌ ماضٍ)

٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي: **الإملاء**

- أَعِيشُ فِى القاهِرةِ. .... (صوب ما تحته خط)
- جر....... أَخِي خَلفَ الكُرةِ. (ا - ي - ى) اختر

٥ اكتبْ اقتراحًا لحلِّ مشاكلِ تلوثِ البيئةِ. **التعبير الكتابي**

....

....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «نصوصِ الاستماعِ» ص ٢٥٠.

تدرب

لاحِظْ واكْتَشِفْ(*)

١ أكْمِلْ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ القائمةِ:

مَقْرُ.........	بَرِ.........	بِنَـ.........	جَرِ.........
جَزَ.........	لُجُـ.........	بَطِـ.........	سُـ.........

اءٌ — وءٌ — يءٌ

٢ اقْرَأْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ التِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَها مَدٌّ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ المَدِّ:

نَجْلَاءُ	وُضُوءٌ	مُؤَسِّسٌ	مَجِيءٌ	سُوءٌ	قِرَاءَةٌ	شِرَاءٌ
جَرِيءٌ	هَوَاءٌ	فَأْسٌ	مُسِيءٌ	رَءُوفٌ	هُدُوءٌ	بُطْءٌ

مَدٌّ بِالألِفِ	مَدٌّ بِاليَاءِ	مَدٌّ بِالوَاوِ
....	....	....

٣ أكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ كالمثالِ:

عَطَاءٌ ← ....

مَجِيءٌ ← ....

وُضُوءٌ ← ....

٤ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

الـ - و - ء - ض - و	ء - ض - ي - يـ	و - ء - ا - ض - الـ - أ
....	....	....

أَقْتَنِي كُتُبَ ....

الرَّجُلُ يُحْسِنُ ....

المِصْبَاحُ .... الطَّرِيقَ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ٢ قِراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يرسمَ دائرةً حولَ الكلماتِ التِي تنتهِي بهمزةٍ قبلهَا مدٌّ، ثُمَّ يحددَ نوعَ المدِّ.

نشاط ٣ فهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكملَ الفراغاتِ بكلماتٍ مناسبةٍ تنتهِي بهمزةٍ قبلَها مدٌّ.

٥ اقرأْ، ثمَّ استخرجْ:

«أنَا «أَسْمَاءُ»، وهذِه أُخْتِي «دعاءُ»، نُحِبُّ الهُدُوءَ والاسْتِمْتَاعَ بالطَّبيعةِ، فِي الصَّيفِ الماضِي ذهبْنَا إلى الرِّيفِ، وهُناكَ اسْتَمْتَعْنا بالأَجْوَاءِ، وفَرِحْنَا كثيرًا بِمَجِيءِ الأهْلِ والأصْدِقاءِ».

همزةٌ متطرفةٌ بعدَ الألفِ ← ....

همزةٌ متطرفةٌ بعدَ الياءِ ← ....

همزةٌ متطرفةٌ بعدَ الواوِ ← ....

٦ انْظُرْ وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ:

....

٧ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ:

دَوَاءٌ ← ....

جَرِيءٌ ← ....

سماءٌ ← ....

٨ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

نتغلبُ علَى التحدياتِ بالمثابرةِ.

نتغلبُ علَى التحدياتِ بالمثابرةِ.

نتغلبُ علَى التحدياتِ بالمثابرةِ. ....

٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٩ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عَلَيْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عَلَيْه جملًا مِثلَ: «ملكُ منْ ذوِي الإرادةِ»، و«عَملتْ ملكُ بمركزٍ خاصٍّ لذوِي الإرادةِ»، و«نَجْلَاءُ تُحِبُّ الهُدُوءَ»، و«المهَذَّبُ لَا يُسِيءُ إلى غَيْرِهِ».



للاستماع للقصة



قصة «طَالِبٌ مُمَيَّزٌ»

١ بَعْدَ بَدْءِ العَامِ الدِّراسِيِّ الجَدِيدِ بِأُسْبُوعٍ، دَخَلَ المُدِيرُ فَصْلَنَا ومَعَهُ تِلْمِيذٌ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ قَائِلًا: هَذَا تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ «بَاسِمٌ»، فَلْتُرَحِّبُوا بِهِ وَتُعَرِّفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالمَدْرَسَةِ.



٢ كَانَ «بَاسِمٌ» مُبْتَسِمًا، بَشُوشَ الوَجْهِ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِئِ الأَمْرِ قِصَّتَهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الحِصَّةِ وَجَرْيِ التَّلامِيذِ عَلَى الحَدِيقَةِ، رَأَيْتُ «بَاسِمًا» جَالِسًا فِي مَكَانِهِ، لَمْ يَتَحَرَّكْ فَتَعَجَّبْتُ، وَسَأَلْتُهُ: أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنا إلَى الحَدِيقَةِ؟ فَاعْتَذَرَ وَقَالَ: شُكْرًا لَكِ، أَوَدُّ البَقَاءَ فِي الفَصْلِ وَتَناوُلَ الطَّعَامِ، فَتَركتُه وَذَهَبْتُ، لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا وَلَا أَعْرِفُ السِّرَّ.



٣ عُدْتُ إِلَى البَيْتِ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا «بَاسِمٍ» الجَدِيدِ، فَكُنْتُ شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِي.



٤ بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً: مَاذَا بِكِ يَا بُنَيَّتِي؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي وتَحْكِي لَنَا عَنْ مُغَامَرَاتِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.

٥ رَدَدْتُ قَائِلَةً: جَاءَنا اليَوْمَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضَ الشَّيْءِ وَلَمْ أَفْهَمْ مَا المُشْكِلَةُ!
طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَما فَرَغْتُ قَالَتْ لِي: تَعَالَيْ يَا «أَمِيرَةُ» لِأُرِيَكِ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى الحَاسُوبِ. وَبِالفِعْلِ رَأَيْتُ العَدِيدَ مِنَ الصُّوَرِ،
وَأَشَرْتُ لِأُمِّي: هَذا يُشْبِهُ «بَاسِمًا».
فَابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ البَصَرِ فَلا يَرَى، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْ لا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ أَوْ يَفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ المَهَارَاتِ كَالمَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ أَوِ العَقْلِيَّةِ.



٦ كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ، بَلْ بِالعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمُ القُوَّةُ والإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ.
وَأَرَتْنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ وَأُدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَّةً لَكِنَّهُم اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ.



٧ الآنَ فَهِمْتُ يَا أُمِّي، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالاهْتِمَامِ بِهِ. فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ لَهُمْ وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرَةً لِلتَّرْحِيبِ بِـ«بَاسِمٍ»، وَبِالفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا، وَعَرَّفْنَاهُ بِنَا، وَقُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي المَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الأَصْدِقَاءِ.





الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بشوشٌ	مبتسمٌ – ضاحكٌ	📖 شَارِدُ الذِّهْنِ	غَيْرُ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ	يَفْتَقِدُ	يَخْسَرُ
📖 بَادِئٌ	بِدَايَةٌ				
تعجبتُ	اندهشتُ	📖 بُنَيَّتِي	ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ	📖 الإِضْرَارُ	التَّصْمِيمُ
📖 أَوَدُّ	أُرِيدُ	فَرَغْتُ	أَنْهَيْتُ	الاهْتِمَامُ	الاعْتِنَاءُ
بالِي	خاطِرِي – ذهنِي	العديدُ	الكثيرُ	أَعَزُّ	أَحَبُّ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُبْتَسِمًا	عَابِسًا	شاردُ الذهنِ	منتبهٌ	الإِضْرَارُ	التَّكَاسُلُ
انْتِهَاءٌ	بَدْءٌ	فرغتُ	بدأتُ	النَّجَاحُ	الفَشَلُ
مَشْغُولًا	فَارِغًا	العديدُ	القليلُ	الاهْتِمَامُ	الإِهْمَالُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
طَالِبٌ	طُلَّابٌ	عَصًا	عِصِيٌّ	مهارةٌ	مهاراتٌ
المُدِيرُ	المُدِيرُونَ	الذهنُ	الأذهانُ	خطةٌ	خططٌ
الوجهُ	الوجوهُ	الحَدِيقَةُ	الحَدَائِقُ	احْتِفَالٌ	احْتِفَالَاتٌ
نَظَّارَةٌ	نَظَّارَاتٌ	حَاسَّةٌ	حَوَاسُّ	جَوْلَةٌ	جَوْلَاتٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أعمارٌ	عمرٌ	الصُّوَرُ	الصُّورَةُ	فَنَّانِينَ	فَنَّانٌ
التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ	أعضاءٌ	عضوٌ	أُدَبَاءُ	أَدِيبٌ
مُغَامَرَاتٌ	مُغَامَرَةٌ	علماءُ	عالِمٌ	زُمَلَائِي	زَمِيلِي

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

«طَالِبٌ مُمَيَّزٌ»

أضواءٌ علَى

عَناصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصياتُ

 بَاسِمٌ —  المُدِيرُ —  أَمِيرَةُ — الأُمُّ — زُمَلَاءُ بَاسِمٍ

المكانُ

المَدْرَسَةُ - البَيْتُ

الزمانُ

بَعْدَ أُسْبُوعٍ مِنْ بَدْءِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ.

أحداثُ البدايةِ

- دَخَلَ المُدِيرُ الفَضْلَ، وَمَعَهُ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ مُبْتَسِمٌ وَبَشُوشٌ اسْمُهُ بَاسِمٌ.
- شَعَرَتْ «أَمِيرَةُ» بِأَنَّ زَمِيلَهَا مُخْتَلِفٌ بَعْضَ الشَّيْءِ، وَلَمْ تَفْهَمْ مَا السَّبَبُ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- تَحَدَّثَتِ الأُمُّ مَعَ «أَمِيرَةَ» عَنْ يَوْمِهَا الدِّرَاسِيِّ.
- وَصَفَتْ «أَمِيرَةُ» لِأُمِّهَا التِّلْمِيذَ الجَدِيدَ؛ فَشَاهَدَتْ «أَمِيرَةُ» صُوَرَ أَشْخَاصٍ يُشْبِهُونَ بَاسِمًا.
- قَالَتِ الأُمُّ: كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ، وَيَتَمَيَّزُونَ بِالقُوَّةِ وَالإِصْرَارِ عَلَى النَّجَاحِ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- فَهِمَتْ «أَمِيرَةُ» سِرَّ تَمَيُّزِ بَاسِمٍ.
- تَعَاوَنَتْ «أَمِيرَةُ» مَعَ زُمَلَائِهَا لِمُسَاعَدَةِ «بَاسِمٍ»، وَالاهْتِمَامِ بِهِ؛ فَأَقَامُوا احْتِفَالًا صَغِيرًا لِلتَّرْحِيبِ بِهِ.

ما نتعلمه منَ القصةِ

- التَّعَاوُنُ مَعَ الزُّمَلَاءِ، وَتَقَبُّلُ الاخْتِلَافِ.
- التَّغَلُّبُ عَلَى الصِّعَابِ وَالتَّحَدِّيَاتِ، وَالإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ وَ جَوَابٍ

١ **كيفَ كانَ وصفُ «باسمٍ»؟**

ج كانَ مبتسمًا بشوشَ الوجهِ، لكنَّه يرتدِي نظارةً سوداءَ، ومعه عصًا رفيعةٌ.

٢ **بماذَا شعرتْ «أميرةُ» تجاهَ «باسمٍ»؟**

ج شعرتْ بأنَّه مختلفٌ.

٣ **كيفَ كانَ حالُ «أميرة» عندَما عادتْ إلى البيتِ؟**

ج كانَ بالهَا مشغولًا بصديقها «باسم»، وكانتْ شاردةَ الذِّهنِ وقتَ الطعامِ.

٤ **ما الذِي يميزُ فاقدِي بعضِ الحواسِّ عنْ غيرِهم؟**

ج لديهِم القوةُ والإصرارُ على النجاحِ.

٥ **كيفَ اهتمتْ «أميرةُ» وزملاؤها بـ«باسمٍ»؟**

ج أقامُوا احتفالًا صغيرًا للترحيبِ بهِ.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



على قصة «طَالِبٌ مُمَيَّزٌ»(*)

١ فكر

فَكِّرْ فِي اخْتِرَاعٍ يُسَاعِدُ هَذِهِ الطِّفْلَةَ فِي الْمُذَاكَرَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ.



٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ؛ ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ: .... كلماتي الجديدة

ابْنَتِي الصَّغِيرَةَ — التَّصْمِيمَ — بِدَايَةِ — أُرِيدُ — غَيْرَ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلِي

- أَهْمَلْتُ الدِّرَاسَةَ فِي بَادِئِ الْأَمْرِ. [......] ....
- أَوَدُّ أَنْ أَشْكُرَ مُعَلِّمِي عَلَى جُهُودِهِ مَعَنَا. [......] ....
- أَجْلِسُ أَمَامَ الشَّاطِئِ شَارِدَ الذِّهْنِ. [......] ....
- قَالَ لِي أَبِي: يَا بُنَيَّتِي أَنْتِ مُمَيَّزَةٌ. [......] ....
- أَنَا أُحِبُّ الْمُثَابَرَةَ وَالْإِصْرَارَ عَلَى النَّجَاحِ. [......] ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- مِنْ صِفَاتِ «بَاسِمٍ» أَنَّهُ مُبْتَسِمٌ وَبَشُوشُ الْوَجْهِ. ( )
- كَانَ «بَاسِمٌ» يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ. ( )
- هُنَاكَ عُلَمَاءُ وَأُدَبَاءُ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ. ( )
- الْمَكَانُ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ هُوَ الشَّاطِئُ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مَعَ طفلكَ إلىَ الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانِي الكلماتِ منْ خِلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّل مع طفلِكَ إلَى أنَّ «بادئ» معناهَا «بدايَةً»، و«أودُّ» معناها «أريدُ»، و«شاردُ الذهنِ» معناهَا «غَيرُ منتبهٍ لِمَا حَوْلِي»، و«بنيتِي» معناهَا «ابنتِي الصغيرةُ»، و«الإصرارُ» معناهَا «التصميمُ».

٣ أَكْمِلْ:

- «بَاسِمٌ» كَانَ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ ....
- لَخِّصْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ:

- .... - ....
- .... - ....

- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ: • مُفْرَدَ «تَلامِيذ»: .... • مُضَادَّ «كَبِيرًا»: ....
- اذْكُرْ صِفَتَيْنِ لِشَخْصِيَّةِ «بَاسِمٍ»: .... ، ....

وَصِفَتَيْنِ لِـ «أَمِيرَةَ»: .... ، ....

- عَبِّرْ لِلكَاتِبِ عَنْ رَأْيِكَ فِي أَحْدَاثِ القِصَّةِ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ:

....

....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: **القراءةُ المتحررة (فهم المقروء)**

«كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكَ، بَلْ بِالعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمُ القُوَّةُ والإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ. وَأَرَتْنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ وأُدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَّةً، لَكِنَّهُمُ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ والتَّمَيُّزَ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «التَّصْمِيمُ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «الفَشَلُ»: ....

(ب) بِمَ يَتَمَيَّزُ الأَطْفَالُ ذَوُو الإِرَادَةِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

فِعْلًا	كَلِمةً بِهَا يَاءُ المِلْكِيَّةِ	حَرْفَ جَرٍّ	كلمةً بِهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بِهَا همزةٌ متطرفةٌ بعدَ مدِّ الألفِ
....	....	....	....	....

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

- سَوْدَاءُ: .... / .... / .... • مُخْتَلِفٌ: .... / .... / .... / ....
- شَارِدَةٌ: .... / .... / .... / .... • يَتَمَيَّزُونَ: .... / .... / .... / .... / .... / ....

٦ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «طَالِبٌ مُمَيَّزٌ».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٣ قراءةٌ وكتابةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طِفلِه أنْ يقرأَ الأسئلةَ، ثم يُجيبَ عنْهَا بحسبِ مَا فَهِمَ منْ أحداثِ القصةِ.

نشاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أنْ يقرأَ قصةَ «طالبٌ مميزٌ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضَّبط الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

○ ضمائرُ المخاطبِ: هيَ كلماتٌ تستخدمُ عندَ مخاطبةِ شخصٍ أو أكثرَ.
أنتَ: للمفردِ المذكرِ، أنتِ: للمفردِ المؤنثِ، أنتما: للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ،
أنتُم: للجمعِ المذكرِ، أنتن: للجمعِ المؤنثِ.

اقرَأْ ولَاحِظْ:





لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ	لِلمُثَنَّى المُذَكَّرِ	لِجَمْعِ المُذَكَّرِ
أَنْتَ صَدِيقٌ مُتَعَاوِنٌ.	أَنْتُمَا صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ.	أَنْتُمْ أَصْدِقَاءُ مُتَعَاوِنُونَ.




لِلمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ	لِلمُثَنَّى المُؤَنَّثِ	لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ
أَنْتِ صَدِيقَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ.	أَنْتُمَا صَدِيقَتَانِ مُتَعَاوِنَتَانِ.	أَنْتُنَّ صَدِيقَاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ.

١ اقْرَأْ وَلاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كما في المثال:






أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.	أَنْتُمَا تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ.	أَنْتُمْ تَلامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.



أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.	أَنْتُمَا تِلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.	أَنْتُنَّ تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

• مُفْرَدٌ – مُثَنًّى – جَمْعٌ (مُذَكَّرٌ / مُؤَنَّثٌ)

• أَنْتَ: مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ. • أَنْتُمَا .... • أَنْتُمْ ....

• أَنْتِ .... • أَنْتُنَّ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ أنَّ ضميرَ المخاطبِ هُوَ الذِي نستخدمُه عندَ توجيهِ الخطابِ إلَى شخصٍ مَا، ويبيِّنُ لَهُ أنَّ «أنتَ» يستخدمُ لخطابِ المفردِ المذكرِ، و«أنتِ» للمفردِ المؤنثِ، و«أنتمَا» للمثنى المذكرِ والمؤنث، و«أنتمْ» لجمعِ المذكرِ، و«أنتنَّ» لجمعِ المؤنثِ.

نَشاط ٣ـ١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طِفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ويلاحظَ الصورَ، ثم يكمل.

٢ ضعْ كلَّ ضميرِ مخاطَبٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لَه: (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتُن)



....

٣ اقرأْ، ثمَّ اخترْ ضميرَ المخاطبِ المناسبِ:

- .... سائحانِ. (أنتُما - أنتُم)
- .... عالمةٌ. (أنتَ - أنتِ)
- .... جاراتٌ. (أنتُم - أنتُن)
- .... رسامونَ. (أنتُم - أنتُن)
- .... سباحٌ ماهرٌ. (أنتَ - أنتِ)
- .... صغيرتانِ. (أنتُن - أنتُما)

٤ اقرأْ، ثمَّ صلْ بِمَا يناسبُ كلَّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْه:

- .... صديقَتِي المفضلةُ. ○
- أنتَ .... ○
- أنتُن .... مجتهداتٌ. ○
- .... جيرانٌ مخلصونَ. ○
- .... أختانِ محبوبتانِ. ○

أنتُما
أنتِ
أنتُم
أخِي
معلماتٌ

٥ اقرأْ، ثمَّ أكملِ الجملَ منَ القائمةِ:

- أنتُما .... المميزانِ.
- .... طبيبتِي.
- أنتُن الطالباتُ ....
- .... الغواصونَ.
- أنتَ ولدٌ ....
- .... الممرضتانِ الساهرتانِ.

المتفوقاتُ
مهذبٌ
القارئانِ
أنتُما
أنتُم
أنتِ

الاستنتاجُ

- ضمائرُ المخاطبِ: هيَ كلماتٌ تستخدمُ عندَ .... شخصٍ أو أكثرَ.

أنتَ: للمفردِ ....، ....: للمفردِ المؤنثِ، .... للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ، أنتُم: .... المذكرِ، أنتُن: للجمعِ ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط (٣-٢) قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ثمَّ يضعَ الضميرَ المناسبَ تحتَ كلٍّ منْها.

نشاط (٣-٣) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يختارَ الضميرَ المناسبَ لكلِّ جملةٍ.

نشاط (٣-٤) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ويصلَها بالكلمةِ المناسبةِ، ثُمَّ يكتبَها.

نشاط (٣-٥) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثمَّ يكملَها بالكلمةِ المناسبةِ منَ القائمةِ.

٤ لاحظ وتعلم

١ اخترِ الضَّميرَ المنَاسِبَ منَ البَالوناتِ، ثُمَّ ضعْهُ فِي المكانِ المُناسِبِ:

أنتَ — أنتِ — أنتنَّ — أنتم — أنتما

- .... مُعَلِّمَةٌ بَارِعَةٌ.
- .... طَبِيبٌ مَاهِرٌ.
- .... طَالِبَانِ نَشِيطَانِ.
- .... طَالِبَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ.
- .... صَدِيقَاتٌ وَفِيَّاتٌ.
- .... عُمَّالٌ مُخْلِصُونَ.

٢ اقرأْ وصوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي، ثمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ صحيحةً:

- أنتَ ضباطٌ أقوياءُ. ....
- أنتن جارتانِ هادئتانِ. ....
- أنتِ الفائزُ. ....
- أنتُما متسابقاتٌ محترفاتٌ. ....
- أنتُم الرابحانِ. ....
- أنتَ صديقتِي. ....

٥ شارك

١ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ فِي كُرَّاسَتِكَ عَنِ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ شَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ: (أَنْتُمْ زُمَلَاءُ مُتَعَاوِنُونَ).

٢ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

أنتُم تلاميذُ مميزونَ.

أنتُم تلاميذُ مميزونَ.

أنتُم تلاميذُ مميزونَ.

....

٣ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- ذهبتْ أيةُ الَى ألمدرسهِ صباحً. ....

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤ـ٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ ويصوِّبَ الخطأَ فيهَا، ثمَّ يكتبَ الجملةَ بشكلٍ صحيحٍ.

نَشاط ٤ـ٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثلَ: «أَنْتُمْ أَطِبَّاءُ مُخْلِصُونَ»، و«أَنْتُمَا تَسْتَطِيعَانِ النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ»، و«أَنْتُنَّ أَدِيبَاتٌ مَشْهُورَاتٌ».

اختبر نفسك

قصةُ «طَالِبٌ مُمَيَّزٌ»(٠)

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

««هيلين كيلر».. فَتَاةٌ أَمْرِيكِيَّةٌ لَا تَسْمَعُ ولَا تَرَى ولَا تَتَكَلَّمُ، لَكِنَّها اسْتَطَاعَتِ التَّغَلُّبَ عَلَى الصُّعُوبَاتِ التِي وَاجَهَتْهَا بِإِرَادَتِهَا القَوِيَّةِ، وَبِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمَتِهَا؛ حَتَّى نَجَحَتْ وتَخَرَّجَتْ في الجَامِعَةِ، وَبَعْدَهَا أَصْبَحَتْ أَدِيبةً مَشْهُورَةً».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مُضَادُّها «الضَّعِيفَةُ»: .... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الصُّعُوبَةُ»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- تَمْتَلِكُ «هيلين كيلر» إِرَادَةً قَوِيَّةً. ( )
- لَمْ تَسْتَطِعْ «هيلين كيلر» التَّغَلُّبَ عَلَى الصُّعُوبَاتِ فِي حَيَاتِهَا. ( )

(جـ) كيفَ اسْتطاعَتْ «هيلين كيلر» التَّغَلُّبَ عَلَى الصُّعُوبَاتِ التِي وَاجَهَتْهَا؟

....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

كلمةً تنتهِي بـ «تاءٍ مربوطةٍ»	فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	**كلمةً بهَا تنوينٌ**	**كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ**	**علامةَ ترقيمٍ**	**حرفَ جرٍّ**
....	....	....	....	....

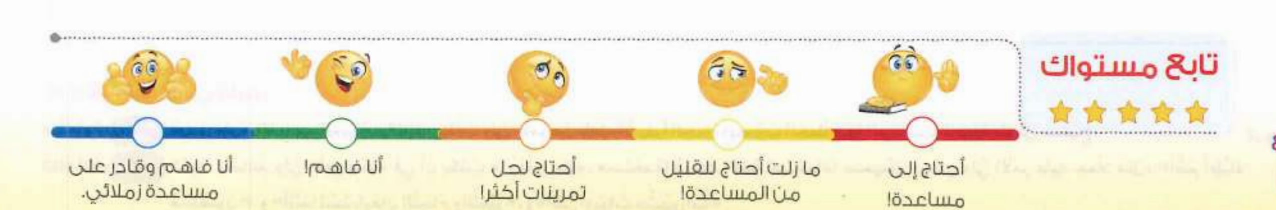
٢ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ: الأساليب والتراكيب

مُعَلِّمُونَ مُعَلِّمَانِ مُعَلِّمَتَانِ مُعَلِّمَاتٌ

- أَنْتُمَا .... مُجْتَهِدَتَانِ. • أَنْتُمْ .... مُجْتَهِدُونَ.
- أَنْتُنَّ .... مُجْتَهِدَاتٌ. • أَنْتُمَا .... مُجْتَهِدَانِ.

٣ اكتبْ فِي كراستكَ فقرةً لاقتراحِ حلٍّ لمساعدةِ التلاميذِ منْ ذوِي الإرادةِ فِي المذاكرةِ.

التعبير الكتابي





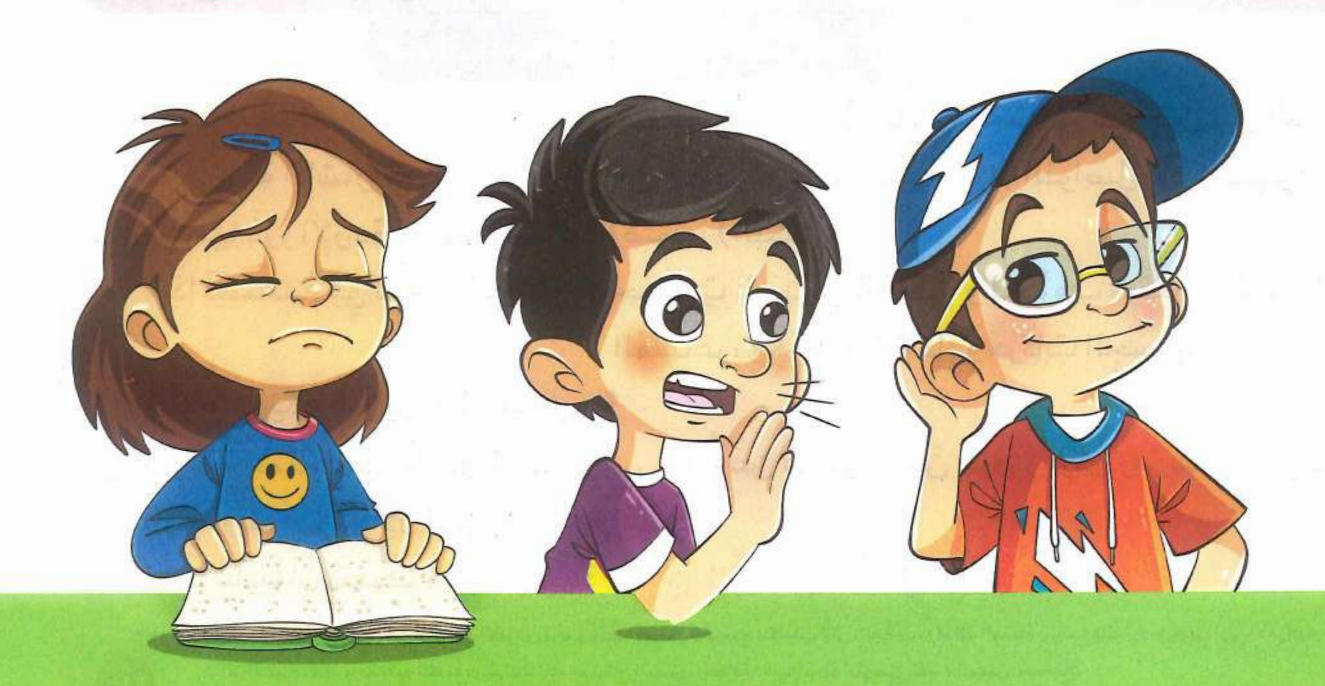
اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ

اللُّغَةُ هِيَ الوَسِيلَةُ لِتَبَادُلِ الفِكَرِ وَالمَشَاعِرِ للتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ؛ وَلِهَذا فَإِنَّها تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكاتُفِ المُجْتَمَعِ.. وَلِكَيْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ.

هُنَاكَ لُغَةُ الإِشَارَةِ، وَهُوَ مُصْطَلحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّواصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذوُو الإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ) وَصَوْتِيًّا (البُكْمُ)، وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حركَاتِ اليَدَيْنِ (كَالأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الأَرْقَامِ وَالحُرُوفِ).. وَتَعَابِيرَ الوَجْهِ (لِنَقْلِ المَشَاعِرِ وَالمُيُولِ).. وَحَركاتِ الشِّفَاهِ حَيْثُ يَقْرأُ الأَصَمُّ الكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرةً).. وَحَركَةَ الجِسْمِ (كَإِشَارَاتٍ عَلَى الكَتِفِ أَوِ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيٍّ لِتَوْضِيحِ الرَّغبَاتِ وَالمَعَانِي).

وَطَرِيقَةُ «بِرَايل» للمَكْفُوفِينَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ البَصرِ الَّذِي لا يَرَى قِراءَةَ الكَلِمَاتِ المَكْتُوبَةِ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ، كُلُّ رَمْزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَهَا.

عَلَى أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ، للتَّوَاصُلِ الفَعَّالِ مَعَ كُلِّ الفِئَاتِ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 الوَسِيلَةُ	الطَّرِيقَةُ	البُكْمُ	فاقِدُو القدرةِ عَلى الكلامِ	📖 بَارِزَةٌ	ظَاهِرَةٌ
📖 تَكَاتُفٌ	تَعَاوُنٌ			رِفقٌ	لطفٌ – تمهلٌ
عديدةٌ	كثيرةٌ	توضيحٌ	تبيينٌ – إظهارٌ	طَفِيفٌ	قَلِيلٌ
الصُّمُّ	الذينَ فقدُوا حاسةَ السمعِ	الميولُ	الاتجاهاتُ	📖 الفَعَّالُ	المُفِيدُ
		📖 رَمْزٌ	عَلَامَةٌ	الفِئَاتُ	الجَمَاعَاتُ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
التَّوَاصُلُ	الانْقِطَاعُ	عديدةٌ	قليلةٌ	رِفقٌ	عُنْفٌ – شِدَّةٌ
مُهِمٌّ	ثَانَوِيٌّ	تَوضِيحٌ	إِخْفَاءٌ	طَفِيفٌ	كَثِيرٌ
تكاتفٌ	تخاذلٌ				

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
اللُّغَةُ	اللُّغَاتُ	الإِشَارَةُ	الإِشَارَاتُ	الكتفُ	الأكتافُ
الوَسِيلَةُ	الوَسَائِلُ	مُصْطَلَحٌ	مُصْطَلَحَاتٌ	الرَّأْسُ	الرُّءُوسُ
دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	الوَجْهُ	الوُجُوهُ	البصرُ	الأبصارُ
المُجْتَمَعُ	المُجْتَمَعَاتُ	الجِسْمُ	الأَجْسَامُ		

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الفِكَرُ	الفِكْرَةُ	تَعَابِيرُ	تَعْبِيرٌ	الكلماتُ	الكلمةُ
أَفْرَادٌ	فَرْدٌ	المُيُولُ	المَيْلُ	الرُّمُوزُ	الرَّمْزُ
حَرَكَاتٌ	حَرَكَةٌ	الرَّغَبَاتُ	الرَّغْبَةُ	نقاطٌ	نقطةٌ
الأَصَابِعُ	الإِصْبَعُ	المعاني	المعنَى	الفِئَاتُ	الفِئَةُ

أضواءٌ عَلى النَّصِّ المَعْلُومَاتيِّ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَا هِيَ اللُّغَةُ؟ ج هِيَ الوَسِيلةُ لِتَبَادُلِ الفِكَرِ والمَشَاعِرِ للتَّواصلِ بَيْنَ النَّاسِ.

٢ مَا هِيَ لُغَةُ الإِشارةِ؟ ج هِيَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصلِ غيرِ الصَّوتيةِ الَّتِي يَستخْدمهَا ذَوو الإرادةِ سمعِيًّا (الصم) وصوتِيًّا (البكم).

٣ مَاذَا نَسْتَخدمُ فِي لُغةِ الإِشارةِ؟ ج حركَاتِ اليَدينِ للأَرْقَامِ والحُرُوفِ، وتَعَابِيرَ الوَجهِ لِنَقلِ المَشاعرِ، وحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ وحَرَكَاتِ الجِسمِ.

٤ مَا هِي طَرِيقةُ «برايل» للمكفُوفِينَ؟

ج طريقةٌ يَسْتَخْدمُهَا فَاقدُو البَصرِ، وهِي عِبَارةٌ عَن مَجمُوعةٍ منَ الرُّموزِ، وَكُلُّ رمزٍ يَتَكوَّنُ من نِقَاطٍ بَارزةٍ، وتُقرَأُ مِن خِلالِ تَمرِيرِ الأَصَابعِ عَليهَا.

٥ لِمَاذَا علينَا أَنْ نَتَعرفَ هَذِهِ اللُّغَاتِ؟ ج للتَّواصُلِ الفَعَّالِ مَعَ كُلِّ الفئاتِ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

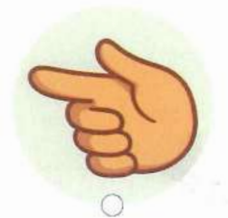
تدرب

على النص المعلوماتي
«اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ»(*)

١ فكر

١ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:







عَمَلٌ جَيِّدٌ — أَنْتَ — هَاتِفٌ

٢ فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ يُمْكِنُ لِمَن فَقَدَ بَصَرَهُ القِرَاءَةُ.

....

٢ اقرأ واكتشف

١ صِلْ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، مِمَّا يَلِي:

كلماتي الجديدة

- المِتْرُو مِنْ أَسْرَعِ وَسَائِلِ المُوَاصَلاتِ.
- تَكَاتَفَ شَبَابُ الحَيِّ لِزِرَاعَتِهِ وتَجْمِيلِهِ.
- فِي الطَّرِيقِ رُمُوزٌ كَثِيرَةٌ مُفِيدَةٌ لِلقِيَادَةِ.
- عِنْدِي فُسْتَانٌ بِهِ رُسُومٌ بَارِزَةٌ.
- التَّعْلِيمُ الفَعَّالُ هُوَ الَّذِي يُنْتِجُ أَجْيالًا تَرْفَعُ قَدْرَ وطَنِهَا.

ظَاهِرَةٌ — المُفِيدُ — طُرُقٌ — عَلَامَاتٌ — تَعَاوَنَ

٢ ضَعْ كُلَّ مَفْهُومٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ: (المَكْفُوفُونَ - الصُّمُّ والبُكْمُ)

- نَسْتَخْدِمُ لُغَةَ الإِشَارَةِ كَحَرَكَاتِ اليَدينِ وتَعَابِيرِ الوَجْهِ وحَرَكاتِ الجِسمِ. ....
- نَسْتَخْدِمُ طَرِيقَةَ «بِرَايل» لِقِرَاءَةِ الكَلِماتِ المَكْتُوبَةِ. ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نشاط (١-٢) فهمٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يفكرَ فِي وسيلةٍ يستطيعُ بهَا مَنْ فَقَدَ بصَره أنْ يقرأَ، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يكتبَ مَا توصَّلَ إليه.

نشاط (٢-١) فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معاني الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصَّلْ معَ طفلِكَ إلَى أنَّ «وسائلُ» معناهَا «طرقٌ»، و«تكاتفَ» معناهَا «تعاونَ»، و«رموزٌ» معناهَا «علاماتٌ»، و«بارزةٌ» معناهَا «ظاهرةٌ»، و«الفعالُ» معناهَا «المفيدُ».

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُملَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُملَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- اللُّغَةُ وَسِيلَةٌ لِتَبَادُلِ الفِكَرِ وَالمَشَاعِرِ بَيْنَ النَّاسِ. ( )
- لُغَةُ الإِشَارَةِ هِيَ لُغَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرُ المَرْئِيَّةِ. ( )
- اللُّغَةُ الوَحِيدَةُ للتَّوَاصُلِ تَكُونُ بِالصَّوْتِ فَقَطْ. ( )
- لَا يَسْتَطِيعُ مَنْ فَقَدَ بَصَرَهُ التَّوَاصُلَ مَعَ غَيْرِهِ أَوِ القِرَاءَةَ. ( )
- طَرِيقَةُ «بِرَايِل» هِيَ لُغَةُ التَّوَاصُلِ لِفَاقِدِي الحَرَكَةِ. ( )

٤ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: **القرائية**

- صَوْ / تِيْـ / يَـ / ـةٌ : ....
- تَـ / ـعَا / بِيـ / رُ: ....
- مَكْـ / ـفُو / فِيـ / نَ : ....
- تَـ / وَا / صُـ / لٌ : ....

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

- لُغَاتٌ: .... / .... / ....
- وَسِيلَةٌ: .... / .... / .... / ....
- سَمْعِيًّا: .... / .... / ....
- الرُّمُوزُ: .... / .... / .... / ....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: **القراءةُ المتحررة (فهم المقروء)**

«اللُّغةُ هيَ مجموعةٌ منَ الرموزِ والإشاراتِ التي تشكلُ فِي النهايةِ إحدَى وسائلِ المعرفةِ، وترتبطُ أيُّ لغةٍ فِي العالمِ بالتفكيرِ ارتباطًا قويًّا، حيثُ إنَّ الأفكارَ البشريةَ يمكنُ توصيلُها دائمًا عنْ طريقِ اللغةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «طرقٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «البدايةُ»: ....

(ب) أَكْمِلْ: • اللغةُ هيَ مجموعةٌ منَ .... و ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: **الأساليب والتراكيب**

اسمًا	حرفًا	نوعه	كلمةً بِهَا تنوينٌ	نوعه
....	....	....	....	....
كلمةً تدلُّ علَى جمعٍ	كلمةً بِهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بِهَا تاءٌ مفتوحةٌ	كلمةً بِهَا حرفٌ مشددٌ	فعلًا
....	....	....	....	....

٧ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ».

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧-٢ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ نصَّ «اللغةُ وسيلةُ التواصلِ» مرةً أُخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (ضمائرُ الغائبِ)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

○ ضمائرُ الغائبِ: هيَ كلماتٌ تستخدمُ للحديثِ عنْ شخصٍ غيرِ حاضرٍ معنَا.

هـوَ: للمفـردِ المذكـرِ، هـي: للمفـردِ المؤنـثِ، همـا: للمثنّـى المذكـرِ والمؤنـثِ، هـمْ: للجمعِ المذكـرِ، هـنَّ: للجمـعِ المؤنـثِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

هُوَ وَلَدٌ يَلْعَبُ.





هِيَ بِنْتٌ تَرْسُمُ.

هُما وَلَدَانِ يَجْرِيَانِ.

هُمَا بِنْتَانِ تَرْسُمَانِ.





هُمْ أَوْلَادٌ يَلْعَبُونَ.



هُنَّ بَنَاتٌ يَرْسُمْنَ.

اقرأْ، ثمَّ اخترْ ضميرَ الغائبِ المناسبِ:

- .... صديقانِ وفيانِ. (همْ – هُمَا)
- .... يسبحونَ ببراعةٍ. (همْ – هُمَا)
- .... يحبُّ الرسمَ. (هوَ – هِي)
- .... فتياتٌ مهذباتٌ. (هنَّ – هِي)
- .... مسافرتانِ. (هنَّ – هُمَا)
- .... تأكلُ. (هوَ – هِي)

الاستنتاجُ

○ ضميرُ الغائبِ: هوَ كلمةٌ تستخدمُ عندَ الحديثِ عنْ شخصٍ ....

.... : للمفـردِ المذكـرِ، هـي: للمفـردِ ....، همـا: .... المذكـرِ والمؤنـثِ،

.... : للجمـعِ المذكـرِ، .... : للجمـعِ المؤنـثِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ «ضميرَ الغائبِ» هوَ الذي نستخدمُه للحديثِ عنْ شخصٍ غيرِ موجودٍ معنًا، ويبينُ لَهُ أنَّ «هُوَ» للمفردِ المذكرِ، و«هِيَ» للمفردِ المؤنثِ، و«هُمَا» للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ، و«هُمْ» لجمعِ المذكرِ، و«هُنَّ» لجمعِ المؤنثِ.

نَشَاط: قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يَقرأَ الجملَةَ، ثمَّ يختارَ الضميرَ المناسبَ لهَا.

٤ لاحظ وتعلم

١ ضَعْ كُلَّ ضَمِيرٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ: (هُمْ - هُوَ - هُمَا - هُنَّ - هِيَ)

مُفْرَدٌ مُذكَّرٌ	مُفْرَدٌ مُؤنَّثٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ مُذكَّرٌ	جَمْعٌ مُؤنَّثٌ
....	....	....	....	....

٢ صِلْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِفِعْلِهِ المُنَاسِبِ:

هُوَ ○   هِيَ ○   هُمَا ○   هُمْ ○   هُنَّ ○

○ تَكْتُبُ   ○ يَكْتُبَانِ   ○ يَكْتُبُ   ○ يَكْتُبْنَ   ○ يَكْتُبُونَ

٣ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ ضَمِيرِهَا المُنَاسِبِ: (طَالِبٌ - طَالِبَتَانِ - طُلَّابٌ - طَالِبَاتٌ - طَالِبَةٌ - طَالِبَانِ)

- هُوَ ....
- هِيَ ....
- هُمَا ....
- هُمَا ....
- هُمْ ....
- هُنَّ ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- هُمَا مُهَنْدِسُونَ. ....
- هُنَّ مُهَنْدِسَةٌ. ....
- هُوَ مُهَنْدِسَةٌ. ....
- هُمْ مُهَنْدِسَانِ. ....
- هُنَّ مُهَنْدِسٌ. ....
- هُمَا مُهَنْدِسَاتٌ. ....

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ:

يُعَالِجَانِ   طَبِيبَاتٌ   طَبِيبَةٌ   يُعَالِجُ   يُعَالِجْنَ

طَبِيبٌ   تُعَالِجُ   أَطِبَّاءُ   يُعَالِجُونَ   طَبِيبَانِ

هُوَ	هِيَ	هُمَا	هُمْ	هُنَّ
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يضعَ كلَّ ضميرٍ في مكانِه المناسبِ.

نشاط ٤-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يصوِّبَ الخطأَ.

نشاط ٤-٥ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يضعَ لكلِّ ضميرٍ الاسمَ والفعلَ المناسبين.



٥ شارك

١ بِالمُشَارَكَةِ مَعَ زُمَلَائِكَ قُمْ بِتَصْمِيمِ لَافِتَةٍ عَنْ ذوِي الإِرَادَةِ؛ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ حَوْلَ مَنْ هُمْ، وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ.

....

....

....

....

٢ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت) عَنْ «لُغَةِ الإِشَارَةِ»، واقْتَرِحْ طَرِيقَةً لتَدْرِيسِهَا فِي المَدَارِسِ، واسْتِخْدَامِهَا فِي الحَيَاةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

....

....

....

....

٣ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ.

اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ.

اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ.

....

٤ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ الصحيحةِ إملائيًّا: الإملاء

انا   ابْن   اكتب

٥ اكتبْ مَا يُملى عَليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ فهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يشتركَ مَعَ زملائِه فِي تصميمِ لافتةٍ عنْ ذوي الإرادةِ، وكيفيةِ التعاملِ معَهم وتقبلِهم واحترامِهم.

نَشَاط ٥-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ مَا يُمْلَى عليه مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلِي وليُّ الأمرِ عليهِ جُمَلًا، مِثْلَ: «لُغَةُ الإِشَارَةِ هِيَ وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ مُهِمَّةٌ»، و«الصُّمُّ هُمْ فَاقِدُو السَّمْعِ»، و«برايل هُوَ صَاحِبُ طَرِيقَةٍ لِتَعْلِيمِ القِرَاءَةِ للمَكْفُوفِينَ».

اختبر نفسك

النصّ المعلوماتيّ
«اللُّغةُ وسِيلةُ التّواصُلِ»

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: — القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«أَصْبَحَ «بِرَايِل» مِنَ المُمَيَّزِينَ حيثُ فقدَ بصرَهُ وَهُوَ فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمُرِهِ؛ فَبَدَأَ يَتَعَلَّمُ القِرَاءَةَ والكِتَابَةَ مِنْ خِلَالِ الحُرُوفِ البَارِزَةِ، لكنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ لَمْ تُنَاسِبْهُ؛ فَاسْتَعَانَ بِفِكْرَةِ أَحَدِ الضُّبَّاطِ فِي اسْتِخْدَامِ نُقَطٍ وَعَلَامَاتٍ بَدَلًا مِنَ الحُرُوفِ.

وَظَلَّ «بِرَايِل» يَدْرُسُ وَيُجَرِّبُ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ خَمْسَ سَنَوَاتٍ حَتَّى تَوَصَّلَ لِطَرِيقَتِهِ التي سَهَّلَتْ عَلَى المَكْفُوفِينَ القِرَاءَةَ؛ لِذَلِكَ أُطْلِقَ عَلَيْهِ لَقَبُ «وَاهِبُ النُّورِ للمَكْفُوفِينَ»».

(أ) هَاتِ مِنَ الفقْرةِ: • كلمةً معناهَا «الظَّاهِرَةُ»: .... • كلمةً مفردُها «الحَرْفُ»: ....

(ب) أَكْمِلْ: • تَعَلَّمَ «بِرَايِل» القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ مِنْ خِلَالِ ....

• يُلَقَّبُ «بِرَايِل» بِـ «..».

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: — الأساليب و التراكيب

اسْمًا	فِعْلًا	نوعه	حَرْفًا	نوعه
....	....	....	....	....
ضَمِيرًا للغَائِبِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً تنتهِي بـ «هاءٍ»	كلمةً بهَا تنوينٌ بالكسرِ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....

٢ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ: — الأساليب و التراكيب

تَأْكُلُ   يَأْكُلْنَ   يَأْكُلونَ   يَأْكُلُ

• هُوَ .... • هُنَّ .... • هُمْ .... • هِيَ ....

٣ اكتبْ فقرةً معلوماتيةً عنْ تطورِ وسائلِ التواصلِ. — التعبير الكتابي

....

....

....

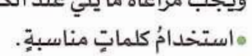
تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ





الرأيُ

هُوَ وجهةُ نَظَرِكَ تجاهَ موضوعٍ مَا. ويجبُ ذكرُ الأسبابِ والأدلةِ المدعِّمةِ لرأيكَ.
ويجبُ مراعاةُ مَا يلي عندَ الكتابةِ:

- استخدامُ كلماتٍ مناسبةٍ.
- الكتابةُ الصحيحةُ.
- الخطُّ الجيدُ.

١ اقْرَأْ، ولَاحِظْ:

يرى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُ مِنَ الأفْضَلِ الذَّهَابُ إلَى المَدْرَسَةِ بالزِّيِّ المَدْرسِيِّ، وَيَرْفُضُ الآخَرُونَ هَذَا الرَّأْيَ فَيُفَضِّلُونَ مَلابِسَ عَادِيَّةً. مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا؟

- أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى التَّلامِيذِ أَنْ يَرْتَدُوا الزِّيَّ المَدْرسِيَّ. (رَأْيٌ)
- وَأَرَى هَذَا؛ لأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّلامِيذَ مُتَسَاوِينَ. (سَبَبٌ)
- لَوْ كَانَتْ كُلُّ مَلابِسِ التَّلامِيذِ مُتَشَابِهَةً لَمَا سَخِرَ أَحَدٌ مِنَ الآخَرِ، وَمَا كَانَ هُنَاكَ مَجَالٌ فِي اسْتِعْرَاضِ مَلابِسِهِمْ، وَمَا تَمَّ إِحْرَاجُ أَحَدِهِمْ لِعَدَمِ امْتِلاكِهِ المَالَ الوَفِيرَ لِشِراءِ مَلابِسَ ثَمِينَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ، بَلْ بِالعَكْسِ سَيُرَكِّزُ كُلُّ تِلْمِيذٍ عَلَى دِرَاسَتِهِ وَتَعْلِيمِهِ بَدَلًا مِنَ الاشْتِغَالِ بِالمَلابِسِ وَالأَزْيَاءِ وآخِرِ صَيْحَاتِ المُوضَةِ. (أَمْثِلَةٌ)

فَقَدْ حَدَثَ فِي أَحَدِ الأَيَّامِ فِي مَدْرَسَتِي مِنْ قَبْلُ أَنْ كَانَ هُنَاكَ احْتِفَالٌ، فَجَاءَ التَّلامِيذُ بِمَلابِسِ الاحْتِفَالِ وَتَغَيَّبَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي؛ نَظَرًا لِخَجَلِهِ مِنْ مَلابِسِهِ البَسِيطَةِ الَّتِي لا يَمْلِكُ سِوَاهَا أَمَامَ زُمَلائِهِ.

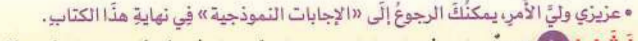
- فِي رَأْيِي أَنَّهُ مِنَ المُهِمِّ أَنْ يَرْتَدِيَ التَّلامِيذُ الزِّيَّ المَدْرسِيَّ. (الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى)

- عَدَدُ الكَلِمَاتِ «١٠٩» كَلِمَاتٍ.
- هُنَاكَ تَسَلْسُلٌ فِي الفِكَرِ؛ فالكَاتِبُ قَامَ بالتَّعبِيرِ عَنْ رَأْيِهِ، ثُمَّ كَتَبَ الأَسْبَابَ، وَوَضَعَ أَمْثِلَةً، وَكَتَبَ رَأْيَهُ مَرَّةً أُخْرَى فِي الخَاتِمَةِ.
- يُلَاحَظُ أَنَّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي أَيِّ مَوْضُوعِ كِتَابَةِ رَأْيٍ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التَّعبيرُ الكتَابِيُّ المنتجَ النهائِيَّ مِنَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمهُ مِن مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.



- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

نَشَاط ١ كتابةٌ، وتحديدُ العباراتِ المناسبةِ للنصِّ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه كيفَ يعبِّرُ عَنْ رأيِه، ويذكرُ سببَ هذَا الرأيِ، ويسوقُ أمثلةً تدعمُه، ثُمَّ يذكرُ رأيَه مرةً أخرَى ليؤكِّدَهُ.

٢ اقرأْ وَاكْتُبْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يرى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُ مِنَ الأفْضَلِ دَمْجُ الطُّلابِ المُميَّزِينَ فِي الفُصُولِ العَادِيَّةِ، وَيَرَى آخَرُونَ أَنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ تَخْصِيصُ فُصُولٍ لَهُمْ بِمُفْرَدِهِمْ؛ مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا؟

الرَّأْيُ: أَنَا أَرَى ....

السَّبَبُ: وَأَرَى هَذَا؛ لأَنَّه ....

الأَمْثِلَةُ: ....

....

....

....

....

الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى: فِي رَأْيِي أَنَّهُ مِنَ المُهِمِّ أَنَّ ....

....

- مَا عَدَدُ الكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا؟ ....
- هَلْ هُنَاكَ تَسَلْسُلٌ فِي الفِكَرِ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢ قراءةٌ وكتابةٌ وتسلسلُ الفِكَرِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الموضوعَ، ثُمَّ يدليَ برأيِه فيهِ، ذاكرًا سببَ رأيِه، ومعطيًا أمثلةً عليهِ، ثُمَّ يذكرَ الرأيَ مرةً أخرَى.

كِتَابَةُ رَأْيٍ

يَرَى البَعْضُ أَنَّ التَّعَلُّمَ عَبْرَ الأَنْشِطَةِ، وَعَنْ طَرِيقِ اللَّعِبِ أَفْضَلُ، وَيَرْفُضُ آخَرُونَ هَذَا الرَّأْيَ، وَيُفَضِّلُونَ طُرُقَ التَّعَلُّمِ التَّقْلِيدِيَّةَ. عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ كِتَابَةً فِي هَذَا المَوْضُوعِ، مُوَضِّحًا الأَسْبَابَ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً).

....

....

....

....

....

....

....

لا تنسَ

- الرَّأْيَ.
- الأَسْبَابَ وَالأَمْثِلَةَ.
- عَدَدَ الكَلِمَاتِ.
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.
- تَسَلْسُلَ الفِكَرِ.
- الرَّأْيَ مَرَّةً أُخْرَى.
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- الخَطَّ الجَمِيلَ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى النشاطِ التالِي.

نَشَاط: كتابةُ رأيٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ رأيًا، وأنْ يلتزمَ بتسلسلِ الفِكَرِ، وذكرِ الأمثلةِ والأدلةِ، مراعيًا إظهارَ قواعدِ اللغةِ؛ منْ كلماتٍ مناسبةٍ، وخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتِ ترقيمٍ.

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ⭐	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ⭐⭐	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ⭐⭐⭐	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ⭐⭐⭐⭐
ذَكَرْتُ الرَّأْيَ				
رَاعَيْتُ تَسَلْسُلَ الفِكَرِ				
ذَكَرْتُ الأَسْبَابَ والأَمْثِلَةَ				
كَتَبْتُ الرَّأْيَ مَرَّةً أُخْرَى				
رَاعَيْتُ عدد الكلمات				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
إملائي صحيح				
خطِّي جَمِيلٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يقيِّمُ الرَّأْيَ الذِي كتبَه باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إِعَادَةَ كتابتِه مَرَّةً أُخْرَى فِي كراستِه.

مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ اكتُبْ ضميرَ المخاطبِ المناسبَ تحتَ كلِّ صورةٍ:

....

٢ ضَعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المُناسِبِ:

(هؤلاءِ - كَتَبَ - هذا - جُنْديانِ - مُهَنْدِسُونَ - هاتانِ)

- هذانِ .... سَاهرانِ.
- .... طبيبٌ مخلصٌ.
- نحنُ .... مَاهِرونَ.
- .... مُعلِّمتانِ مَحْبُوبتانِ.
- هذه .... مُفِيدةٌ.
- .... زُمَلاءُ مُتعاوِنُونَ.

٣ أكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- هَذَا طِفْلٌ .... (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بالياءِ)
- هُنَّ .... (أكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ الضَّمِيرَ)
- .... عَامِلَانِ مُجْتَهِدَانِ. (اسْمُ إشَارَةٍ)
- قَطَعَ الجَزَّارُ اللَّحْمَ إلَى .... صَغِيرَةٍ. (كَلِمَةٌ مِنْ نَفْسِ جِذْرِ «قَطَعَ»)
- النُّجُومُ تُنِيرُ السَّمَاءَ وَسْطَ .... (كَلِمَةٌ مُتَشَابِهَةُ النِّهَايَةِ مَعَ كَلِمَةِ «النُّجُومِ»)
- تَعَلَّمْتُ فِي المَدْرَسَةِ كَيْفَ أقْرَأُ و .... (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ)

٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ، مُسْتَخْدِمًا أسْمَاءَ الإشَارَةِ، وَضَمَائِرَ المُخَاطَبِ لِلْجَمعِ والمُثَنَّى:

- ....
- ....
- ....

٥ اقْرَأْ وصوِّبِ الخطأَ فيما يَلي، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجُملةِ صحيحةً:

- هُمْ يلعبانِ. ....
- هُو تَرْسُمُ. ....
- هنَّ يَكْتبونَ. ....
- هما مُجْتهِدونَ. ....
- هي يَسْبَحُ. ....
- هُنَّ مُسافِرتانِ. ....

☆ **إرشادات لولي الأمر:**

- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذا الكتابِ.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أهلًا بِكَ، أَرغَبُ فِي مُنَاقَشَةِ موضُوعٍ مهمٍّ مَعَكَ اليومَ، وهوَ دورُ المجتمعِ وأهميةُ مُسَاهمتِنَا فِيهِ. يُعتَبرُ المجتمعُ مثلَ البيتِ الكبيرِ الذِي نعيشُ فِيهِ جميعًا، ولكلٍّ منَّا دورٌ حيويٌّ فِي بنائِهِ وتقدُّمِهِ.

أَنْتَ تَعْرِفُ بالتأكيدِ أنَّ الناسَ فِي المجتمعِ يعتمدونَ عَلَى بعضِهم البعضِ، و كلُّ فردٍ له دورٌ مهمٌّ يُمْكِنُ أنْ يَلعَبَهُ، سواء بالمساعدةِ فِي الأعمالِ التطوعيةِ، أو بالمشاركةِ فِي أحداثِ المدرسةِ، أو حتَّى بالاهتمامِ بالبيئةِ مِنْ حَولنَا».

• اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

كلمةٌ بها تنوينٌ	ضَميرَ مُخاطَبٍ	حَرْفَ عَطْفٍ	ضَمِيرَ غائبٍ	اسْمًا مَوصولًا
....	....	....	....	....
علامةَ ترقيمٍ	كَلِمةً بهَا لامٌ قَمَريَّةٌ	كَلِمةً بهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمةً بهَا هَاءٌ مَرْبوطةٌ	
....	....	....	....	

٧ اكتُبْ رسالةً إلى صَدِيقكَ مُستخدِمًا ضميرَ المُخَاطَبِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

اختبارُ الأضواءِ الشهريُّ (شهرُ إبريل)

١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للسِّيَاقِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ: (الثمنُ - أُرِيدُ - عَلَامَاتٌ - مُتْعِبَةٍ)

- أَوَدُّ أَنْ أَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنْ ذَوِي الهِمَمِ.

....

- مررتُ بتجاربَ شاقةٍ لأنْجَحَ.

....

- يوجدُ بالمتحفِ لوحاتٌ عاليةُ القيمةِ.

....

- وَضَعَ المُعَلِّمُ رُمُوزًا لِتُسَاعِدَنَا فِي البَحْثِ عَنِ الكَنْزِ.

....

٢ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بكلمةٍ تَنْتَهِي بِهَمزةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بالياءِ أو بالواوِ:

....

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

- مُتحمِّسًا: ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- المُتَفَوِّقَاتُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- يَتَمَيَّزُونَ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- الصَّوْتِيَّةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

٤ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- ....تِلْمِيذٌ بَارِعٌ. (ضَميرُ مُخَاطَبٍ)
- أَنْتُنَّ ....مُخْلِصَاتٌ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ)
- ....رَسَّامَانِ مُبْدِعَانِ. (ضَميرُ غَائِبٍ)
- قرأتُ...................... مفيدًا. (كلمةٌ منْ جذرِ «كَتَبَ»)
- هُمْ ....مُجْتَهِدُونَ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ)
- .... مقتنياتٌ ثمينةٌ. (اسمُ إشارةٍ)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذَا الكتابِ.

القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

٥ أكْمِلِ الفِقْرَةَ باسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

فعَّالةٍ وَسِيلَةٍ بَادِئ إصْرَارِه

«فِي .... حَيَاةِ «لويس برايل» عَانَى مِنْ عَدَمِ وُجُودِ طَرِيقَةٍ لِيَقْرَأَ بِهَا وَيَتَوَاصَلَ مَعَ العَالَمِ، وَلَكِنْ مَعَ .... وَتَطْوِيرِه لِمَشْرُوعِه، اخْتَرَعَ «لويس بِرَايل» أَوَّلَ .... تَوَاصُلٍ .... لِذَوِي الهِمَمِ مِنْ فَاقِدِي البَصَرِ، وتَخْلِيدًا لِمَجْهُودَاتِهِ العَظِيمَةِ، اخْتَارَتِ الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ تَارِيخَ مِيلَادِهِ ٤ يناير مِنْ كُلِّ عَامٍ لِيُصْبِحَ يَوْمًا عَالَمِيًّا لِلُغَةِ بِرَايل».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كلمةً جمعُها «طُرُق»: .... • كلمةً مفردُها «مَجْهُودٌ»: ....

(ب) حدِّد: • الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلفِقْرَةِ: ....

• الفِكْرَةَ الفَرْعِيَّةَ لِلفِقْرَةِ: ....

(جـ) كَيْفَ وَاجَه «لويس بِرَايل» الصُّعُوبَةَ التِي تَعَرَّض لَهَا؟ ....

الأساليب و التراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

فِعْلًا ماضِيًا	حَوِّلْهُ لِمُضَارِعٍ	حَرْفًا	نَوْعُهُ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
....	....	....	....	....
اسْمًا	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ	كَلِمَةً بِهَا مدٌّ بالياءِ	كَلِمَةً بِهَا تنوينٌ	كَلِمَةً بِهَا حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....	....

التعبير الكتابي

٦ طَلَبَ مُدِيرُ مَدْرَسَتِكَ آرَاءَ التَّلَامِيذِ لِتَطْوِيرِ مَلْعَبِ وفِنَاءِ المَدْرَسَةِ. اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي كُرَّاسَتِكَ، مُوَضِّحًا الأَسْبَابَ لِإِقْنَاعِهِ بِهَذَا الرَّأْيِ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً).

٧ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

بالتَّعَاوُنِ تَتَقَدَّمُ المُجْتَمَعَاتُ.

بالتَّعَاوُنِ تَتَقَدَّمُ المُجْتَمَعَاتُ.

بالتَّعَاوُنِ تَتَقَدَّمُ المُجْتَمَعَاتُ.

....

٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....


ملحق تقييمات
الأضواء العامة
ممتازة
ممتاز



تقييم نهائي ١

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الأماكنُ الخضراءُ هيَ التِي تُسعدُ الإنسانَ؛ فيجبُ ألَّا نجلسَ فوقَ الخضرةِ، ويجبُ أنْ نحافظَ علَى الأشجارِ؛ لكيْ يبقَى المكانُ جميلًا لَا مثيلَ لَهُ. إنَّ هذهِ الأماكنَ تعملُ علَى تنقيةِ الهواءِ، وتجعلُنَا نتنفسُ هواءً نظيفًا».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «شَبِيهٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «نُهْمِلُ»: ....

(ب) أكملْ: الأماكنُ الخضراءُ تسعدُ .... ، وتعملُ علَى تنقيةِ ....

(جـ) كيفَ نحافظُ علَى الأماكنِ الخضراءِ؟ ....

(د) استخرجْ:

ضميرًا للغائبِ	اسمًا جمعًا	اسمًا مفردًا	فعلًا مضارعًا
....	....	....	....
كلمةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	اسمَ إشارةٍ	حرفَ جرٍّ	ظرفَ مكانٍ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

ربُّ السماءِ العاليةْ ... ربُّ المياهِ الجاريةْ
فِي كلِّ شيءٍ قدرتُهْ ... فِي كلِّ نفسٍ حكمتُهْ
حمدًا لَهُ فِي كلِّ حينْ ... نعبُدُهُ ونَسْتَعِينْ

(أ) هاتِ مِنَ الأبْيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «وقتٌ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «المنخفضةُ»: ....

(ب) أينَ توجدُ قدرةُ اللهِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ:

كلمةً عَلى وزنِ «الباديةِ»	كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ «عشبٍ»	اسمًا جمعًا	اسمًا مفردًا
....	....	....	....
كلمةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	حرفَ جرٍّ	كلمةً بِهَا حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....

• عَزيزِي وليَّ الأمرِ، التقييماتُ النهائيةُ مجابٌ عَنْ بعضِها فِي ملحقِ «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ.

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ:

(النظافةُ - العصورُ - التواصلُ - المقايضةُ - الأرضُ - اللغاتُ)

اللامُ الشمسيةُ	اللامُ القمريةُ
....	....
....	....
....	....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ فقرةً لاقتراحِ حلٍّ لمشكلةِ الازدحامِ المروريِّ.

المُشْكِلَةُ	جَمْعُ المَعْلُومَاتِ	حَلُّ المُشْكِلَةِ	سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ
....	....	....	....
....	....	....	....

....

....

....

....

٥ الخطُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

نبنِي بلادَنا بالعلمِ والأخلاقِ.

نبنِي بلادَنا بالعلمِ والأخلاقِ.

نبنِي بلادَنا بالعلمِ والأخلاقِ.

....

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....



تقييم نهائي ٢

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الإنسانُ دائمًا بحاجةٍ إلَى الآخرينَ؛ فَهُوَ لَا يستطيعُ الحياةَ بمفردِه، ويجبُ عليهِ فِي كلِّ مكانٍ أنْ ينشرَ المحبةَ والسلامَ، ويرفعَ شعارَ «لَا للعنفِ والخلافاتِ»».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «عبارةٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «الحربُ»: ....

(ب) أكملْ: علينَا أنْ ننشرَ .... و............ ، ونرفعَ شعارَ ....

(جـ) لماذَا يحتاجُ الإنسانُ إلى الآخرينَ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

ضميرَ غائبٍ	حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا تنوينٌ	فعلًا مضارعًا
....	....	....	....
أداةَ نفيٍ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	اسمًا جمعًا
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

هَـــذَا صَفِّـــي ... هَـــذِي كُتُبِـــي
تُشْـــرِقُ فِيهَـــا ... شَـــمْسُ العَـــرَبِ
أهْـــلًا أهْـــلًا ... يَـــا مَدْرَسَـــتِي

(أ) هاتِ مِنَ الأبْيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «فَصْلِي»: .... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «شُمُوسٌ»: ....
• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تَغْرُبُ»: ....

(ب) بِمَ يُرَحِّبُ الشَّاعِرُ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

اسْمَ إشارَةٍ	كَلِمَةً بها «يَاءُ مِلْكِيَّةٍ»	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ←	الحَرْفَ المُشَدَّدَ
....	....	....	....
فِعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ ←	نَوْعُهُ	أَدَاةَ نِدَاءٍ
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: اكتبْ سؤالًا أمامَ كلِّ إجابةٍ فيمَا يلِي:

.... ← يقفُ العصفورُ فوقَ الشجرةِ.

.... ← أبلغُ منَ العمرِ عشرَ سنواتٍ.

.... ← نعمْ؛ أحبُّ الأكلاتِ البَحْرِيَّةَ.

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ فقرةً معلوماتيةً عنْ أنواعِ المهنِ فِي المجتمعِ.

....

....

....

....

٥ الخطُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

مَا أجملَ أنْ نتعاونَ لنحيَا جميعًا سعداءَ!　　مَا أجملَ أنْ نتعاونَ لنحيَا جميعًا سعداءَ!

مَا أجملَ أنْ نتعاونَ لنحيَا جميعًا سعداءَ!　　...................................

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....



تقييم نهائي ٣

١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«للصداقةِ دورٌ مهمٌّ فِي حياتِنَا؛ فكلٌّ منَّا لَا يستغنِي عنْ صديقٍ يأخذُ بيدِه وقتَ الشدةِ، ويدافعُ عنْهُ أمامَ الآخرينَ؛ فالحياةُ تصبحُ جميلةً بالأصدقاءِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً جمعُها «أدوارٌ»: .... • كلمةً مفردُها «الصديقُ»: ....

(ب) تحدثْ عنْ دورِ الصداقةِ فِي حياتِكَ.

(جـ) ضَعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ. ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا «تاءٌ مربوطةٌ»	كلمةً بهَا تنوينٌ	فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....
أداةَ نفيٍ	اسمًا مفردًا	اسمًا جمعًا	ظرفَ مكانٍ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا أَمِينْ
أُخَطِّطُ البُيُوتَ بِالعِلْمِ وَالفُنُون
وأَرْسُمُ الشَّوَارِعَ لِلنَّاسِ العَابِرِين

(أ) هاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مُخْلِصٌ»: .... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الفَنُّ»: ....

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «أَكْرَهُ»: ....

(ب) مَنِ الذِي يُخَطِّطُ البُيُوتَ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةً بِها مَدٌّ بِاليَاءِ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ← الحَرْفُ المُشَدَّدُ	
....	....	....	....
حَرْفَ عَطْفٍ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	اسْمًا جَمْعًا
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: عبِّرْ عنِ الصورةِ الأولَى بجملةٍ فعليةٍ، وعنِ الصورةِ الثانيةِ بجملةٍ اسميةٍ:





....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ إعلانًا عنْ أكثرِ منتجٍ غذائيٍّ تحبُّه.



....

....

....

....

٥ الخطُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ:



مَا أروعَ الفلَّاحَ المصريَّ! مَا أروعَ الفلَّاحَ المصريَّ!

مَا أروعَ الفلَّاحَ المصريَّ! ....

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....



١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الابتسامةُ تبعثُ السرورَ فِي النفسِ، وتشفِي المصابَ بالكآبةِ والحزنِ، والمتفائلونَ يعيشُونَ فِي سرورٍ وهناءٍ؛ فمَا أجملَ الابتسامَ!».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً مضادُّها «الحزنُ»: .... • كلمةً مفردُها «المتفائل»: ....

(ب) مَا قيمةُ الابتسامةِ فِي حياةِ الإنسانِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا جمعًا	فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ	حرفَ عطفٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ بعدَ الألفِ	أسلوبَ تعجبٍ	
....	....	....	

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ

فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ وَهِيَ الحَيَاةُ لِلْبَنِينْ

هِيَ الوُجُودُ وَالعَدَمْ

(أ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «عِشْنَا»: .... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «مُكْرَمٌ»: ....

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «العَدَمُ»: ....

(ب) مَاذَا تُمَثِّلُ مِصْرُ لِلْبَنِينَ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

كَلِمَةً بِها مَدٌّ بِاليَاءِ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الحَرْفُ المُشَدَّدُ
....	....	....
حَرْفَ عَطْفٍ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ	ضَمِيرَ غَائِبٍ
....	....	....

٣ **الأساليبُ والتراكيبُ: اخترِ الضميرَ المناسبَ:**

أَنْتُمْ هِيَ هُمَا أَنْتَ

- .... ترسمُ لوحةً جميلةً.
- .... يكتبانِ الدرسَ.
- .... صديقٌ مخلصٌ.
- .... جنودٌ شجعانٌ.

٤ **التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ قصةً حدثتْ معكَ فِي المدرسةِ، معَ ذكرِ عناصِرِهَا شفهيًّا.**

....

....

....

....

....

....

....

٥ **الخطُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ:**

حسن خطك

الاتحادُ قوةٌ والتفرقُ ضعفٌ.

الاتحادُ قوةٌ والتفرقُ ضعفٌ.

الاتحادُ قوةٌ والتفرقُ ضعفٌ.

....

٦ **الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.**

....

....



١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«العلمُ أفضلُ وسيلةٍ لرفعِ الوطنِ وبناءِ المواطنِ، وَهُوَ الأساسُ لكلِّ تقدمٍ، وعلَى الأبناءِ التمسكُ بالعلمِ حتَّى تظلَّ رايةُ وطنِهم عاليةً خفاقةً».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: • كلمةً جمعُها «وسائلُ»: .... • كلمةً مضادُّها «هدمٌ»: ....

(ب) مَا أفضلُ طريقةٍ لرفعةِ الوطنِ؟ ....

(جـ) فِي رأيِكَ.. كيفَ سيصبحُ حالُ الدولِ التِي لَا تهتمُّ بالعلمِ؟ ....

(د) استخرجْ مِنَ الفقرةِ:

ضميرَ غائبٍ	كلمةً بهَا «تاءٌ مربوطةٌ»	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....
حرفَ عطفٍ	حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا تنوينٌ بالكسرِ	كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

أَطْفَالٌ نَحْنُ وَقَدْ جِئْنَا ... جِيلًا يَصْبُو لِلْحُرِّيَّةْ
نَتَرَاقَصُ فِي صَدْرِ الدُّنْيَا ... مِثْلَ الأَزْهَارِ البَرِّيَّةْ
نَحْلُمُ بِالفَجْرِ لِكَيْ يَأْتِي ... وَالقَلْبُ مَلِيءٌ بِالأَمَلِ

(أ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «يَتَطَلَّعُ»: .... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الزَّهْرَةُ»: ....
• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «ذَهَبْنَا»: ....

(ب) بِمَاذَا يَحْلُمُ الأَطْفَالُ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

كَلِمَةً بِها لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ	ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ←	الحَرْفُ المُشَدَّدُ	حَرْفَ عَطْفٍ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ
....	....	....	....
حَرْفَ جَرٍّ	فِعْلًا مُضَارِعًا	فِعْلًا مَاضِيًا	اسمًا جَمْعًا
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: عبِّرْ عنِ الصورِ، مستخدمًا أسماءَ الإشارةِ التاليةَ:

(هذانِ - هؤلاءِ - هذهِ)

....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: قمْ بكتابةِ فقرةٍ إقناعيةٍ، تقنعُ فيهَا وليَّ أمرِكَ بأنَّكَ تريدُ الاشتراكَ فِي مسابقةِ القراءةِ.

....

....

....

....

٥ الخطُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

مصرُ أمُّ الدنيَا.

مصرُ أمُّ الدنيَا.

مصرُ أمُّ الدنيَا. ....

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....



١ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تعدُّ رياضةُ تسلقِ الجبالِ منَ الأنشطةِ الرياضيةِ التي يمكنُ ممارستُها في جماعاتٍ، ولهذهِ الرياضةِ العديدُ منَ الفوائدِ الصحيةِ، منهَا: تقويةُ العظامِ، وتقليلُ خطرِ الإصابةِ بأمراضِ القلبِ.
وتعتبرُ رياضةُ تسلقِ الجبالِ نشاطًا رياضيًّا خطيرًا؛ فقدْ يتعرضُ المتسلقونَ لخطرِ السقوطِ منَ المنحدراتِ العاليةِ، وخطرِ الأحوالِ الجويةِ السيئةِ كالرعدِ والبرقِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

• كلمةً معناهَا «المرتفعةُ»: .... • كلمةً مفردُها «جماعةٌ»: ....

(ب) اذكرِ الفوائدَ الصحيةَ لرياضةِ تسلقِ الجبالِ. ....

(جـ) لماذَا تعتبرُ رياضةُ تسلقِ الجبالِ نشاطًا رياضيًّا خطيرًا؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	اسمًا جمعًا	اسمًا مفردًا
....	....	....	....
فعلًا مضارعًا	**حرفَ جرٍّ**	**اسمَ إشارةٍ**	**كلمةً بهَا «تاءٌ مفتوحةٌ»**
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

أَلِـــــفٌ بَـــــاءٌ   تَـــــاءٌ ثَـــــاءْ
هَيَّـــــا نَقْـــــرَأْ   يَـــــا شَـــــيْمَاءْ
أَلِـــــفٌ أَبْنِـــــي   بَـــــاءٌ بَلَـــــدِي
تَـــــاءٌ تَعْلُـــــو   نَحْـــــوَ المَجْـــــدِ

(أ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «تَرْتَفِعُ»: .... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «بِلَادِي»: ....

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «أَهْدِمُ»: ....

(ب) مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ شَيْمَاءَ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

كَلِمَةً بِها مَدٌّ بِالأَلِفِ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الحَرْفُ المُشَدَّدُ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	**أَدَاةَ نِدَاءٍ**	**كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قمرِيةٌ**	**فِعْلًا مُضَارِعًا**
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: اقرأْ، ثُمَّ صنِّفْ:

(ذَهَبَ - اذْهَبْ - يَذْهَبُ - كَتَبَ - يَكْتُبُ - اكْتُبْ)

ماضٍ	مُضارِعٌ	أَمْرٌ
....	....	....
....	....	....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ فقرةً معلوماتيةً عنْ أنواعِ الرياضاتِ.

....

....

....

....

٥ الخطُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

مَا أجملَ الصدقَ!

مَا أُجملَ الصدقَ!

مَا أُجملَ الصدقَ! ....

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....



تقييم نهائي ٧

١ فهمُ المقروءِ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لِكُلِّ شَخْصٍ دَوْرٌ رئيسيٌّ وَفَعَّالٌ فِي الحَيَاةِ، وَفِي المُجْتَمَعِ، مَهْمَا صَغُرَ هَذَا الدَّوْرُ فِي نَظَرِ الآخَرِينَ، وَدَوْرُ كُلِّ شَخْصٍ مِنَّا يَتَوَقَّفُ عَلَى دَوْرِ الآخَرِ، حَيْثُ نَعْتَمِدُ جَمِيعًا عَلَى بَعْضِنا، وَيُكْمِلُ بَعْضُنَا بَعْضًا، وَيَعْتَمِدُ المُجْتَمَعُ عَلَيْنَا جَمِيعًا لِكَي يتقدمَ. بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ هَذَا؛ فَمَا دَوْرُكَ فِي مُجْتَمَعِكَ وَأُسْرَتِكَ؟».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

• كلمةً جمعُها «المُجْتَمَعَاتُ»: .... •كلمةً مضادُّها«يتأخر»: ....

(ب) فِي الفِقْرَةِ سُؤَالٌ.. أَجِبْ عَنْهُ. ....

(جـ) كيف تنهض وتتطور المجتمعات؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

كَلِمَةً بِهَا حرفٌ مشددٌ	كَلِمَةً بِهَا مدٌّ بالياءِ	فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....
حرفَ عطفٍ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	أداةَ استفهامٍ
....	....	....	....
اسمَ إشارةٍ	كلمةً بها تنوينٌ بالضمِّ	كلمةً بها همزةُ قطعٍ	كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

إنـــــي رأيـــــتُ نملـــــةً فــــي حيــــرةٍ بيـــنَ الجبـــال

لـــمْ تســـتطعْ حمـــلَ الطعـــا مِ وحدَهـــا فـــوقَ الرمـــال

(أ) استخرج من البيتين:

• كلمةً معناها «تردَّدَ»: .... • كلمةً مفردها «الجبلُ»: ....

(ب) استخرج من البيتين كلمةً على وزن «الرمال»: ....

(جـ) لماذا كانت النملة في حيرة؟ وماذا تفعل إذا كنت مكان النملة؟

....

....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- .... مهندسان بارعان. (ضمير مخاطب)
- .... طفلتان رضيعتان. (اسم إشارة)
- .... عمال ماهرون. (ضمير غائب)
- المزهرية .... الطاولة. (ظرف مكان)
- ....أبعد المنطاد! (أداة تعجب)

٤ قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا مُدِيرَ مَدْرَسَتِكَ بِتَخْصِيصِ وَقْتٍ للاحْتِفَالِ بالعُمَّالِ المَوْجُودِينَ بِالمَدْرَسَةِ؛ تَقْدِيرًا لَهُمْ عَلَى مَجْهُودَاتِهِمْ، مُوضِّحًا وِجْهَةَ نَظَرِكَ، مُعَزِّزَةً بالأَسْبَابِ لإِقْنَاعِهِ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً).

....

....

....

....

٥ الخطُّ: تتبع، ثم اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

لكل شخص دور مهم في المجتمع.

لكل شخص دور مهم في المجتمع.

لكل شخص دور مهم في المجتمع.

....

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....



١ فهمُ المقروءِ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تنوعُ الثقافاتِ يعتبر ثروةً كبيرةً للبشريةِ، حيثُ يسمحُ للأفرادِ بالتعرفِ على لغاتٍ جديدةٍ وعاداتٍ وتقاليدَ مختلفةٍ وفنونٍ تعبر عن ثقافةِ الشعوبِ ومأكولاتٍ ومشروباتٍ متنوعةٍ، ويجبُ علينا احترامُ اختلافِ الثقافاتِ والتعرفُ عليها وأخذُ الجانبِ الإيجابيِّ منها فقط معَ الحفاظِ على هويتِنا».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كلمةً معناهَا «أساليب عيش»: ....
- كلمةً مفردُها «عادة»: ....
- كلمةً مضادُّها «اتفاق»: ....
- كلمةً جمعُها «ثقافات»: ....

(ب) ما فائدة التعرف على ثقافات جديدة؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ	حرفَ جرٍّ	كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

النِّيـــلُ العَـــذْبُ هـــو الكوْثـــرْ   والجنـــةُ شـــاطئُه الأَخْضَـــرْ
ريَّـــانُ الصَّفْحَـــةِ والمنظَـــرْ   مـــا أَبهَـــى الخُلـــدَ ومـــا أَنضَـــرْ!

(أ) هَاتِ مِنَ البيتينِ:

- كلمةً مضادُّها «المالح»: ....
- كلمةً جمعُها «شواطئ»: ....

(ب) اذكر صفات النيل العذب كما وصفها الشاعر. ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ	ضميرَ غائبٍ	كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ	علامةَ ترقيم
....	....	....	....
أسلوبَ تعجبٍ	كلمةً على وزنِ «أخضر»	حرفَ عطفٍ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ:

(أَكَلَ - اكْتُبْ - إِلَى - القَلَمُ - أَحْمَدُ - اقْتِرَاحٌ)

همزةُ القطعِ	ألفُ الوصلِ
....	....
....	....

٤ التعبيرُ الكتابي: اكتبْ قصةً تتخيلُ فيهَا أنَّكَ سافرتَ إلَى الفضاءِ، معَ ذكرِ عناصرِ القصةِ شفهيًّا:

....
....
....
....
....
....
....

٥ الخطُّ: تتبعْ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

القناعةُ كنزٌ لَا يَفْنَى.

القناعةُ كنزٌ لَا يَفْنَى.

القناعةُ كنزٌ لَا يَفْنَى.

....

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....
....
....



تقييم نهائي ٩

١ فهمُ المقروءِ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«جاءَ فصلُ الربيعِ، وتفتحتْ أزهارُ الحديقةِ، وكانتِ النحلاتُ تخرجُ كلَّ يومٍ لتجمَع الرحيقَ منَ الأزهارِ، فتصنعُ منهُ عسلًا لذيذًا لَهُ فوائدُ عديدةٌ للإنسانِ؛ فإذَا قطفنَا الأزهارَ فكيفَ سنحصلُ علَى العسلِ؟!».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاهَا «قطعْنَا»: .... • كلمةً مضادُّها «ذَهَبَ»: ....

(ب) ماذَا يحدثُ إذَا قطفْنَا الأزهارَ؟ ....

(جـ) حلِّل الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

• الحَدِيقَةُ: .... / .... / .... / .... / .... • فَوَائِدُ: .... / .... / .... / ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

أداةَ استفهامٍ	اسمًا مفردًا	فِعْلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا
....	....	....	....
اسمًا جمعًا	حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

أحببـــــتُ نـــورَكَ يـــا قمـــرْ ... فـــوقَ الربَـــى تحـــتَ الشَّـــجرْ

فِـــي روضـــةٍ أو شـــاطئٍ ... فِـــي نزهـــةٍ أو فِـــي ســـفرْ

بـــدرٌ تـــلألأَ كالـــدُّررْ ... وســـطَ الدُّجَـــى يهـــدِي البَشَـــرْ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

• معنَى «روضة»: .... (بيتٌ – حديقةٌ – ساحةٌ)

• مضادُّ «أَحْبَبْتُ»: .... (كرهتُ – أردتُ – تركتُ)

(ب) مَاذَا أحبَّ الشاعرُ فِي البيتِ الأولِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

كلمةً عَلَى وزنِ «سفرْ»	كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ «يجْرِي»	اسمًا جمعًا	اسمًا مفردًا
....	....	....	....
كلمةً بهَا ألفٌ لينةٌ	أداةَ نداءٍ	ظرفَ مكانٍ	فعلًا مضارعًا
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا تنوينٌ
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: حوِّلِ الجملةَ الفعليةَ إلَى اسميةٍ:

- يلعبُ عمرُ بالكرةِ. ⟵ ....
- ذَاكَرَ آدمُ دروسَه. ⟵ ....
- تحبُّ هناءُ قراءةَ القصصِ. ⟵ ....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ إعلانًا عنْ مسابقةِ القراءةِ.

....
....
....
....
....
....
....

٥ الخطُّ: تتبع، ثم اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

حَافِظْ عَلَى صِحَّتِكَ بِاعْتِدَالٍ.

حَافِظْ عَلَى صِحَّتِكَ بِاعْتِدَالٍ.

حَافِظْ عَلَى صِحَّتِكَ بِاعْتِدَالٍ.

....

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....
....
....



تقييم نهائي ١٠

١ فهمُ المقروءِ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«المحميـةُ الطبيعيـةُ أوِ المنطقـةُ المحميـةُ هـيَ منطقـةٌ تحتـوِي علَـى نباتـاتٍ أو حيوانـاتٍ مهـددةٍ بالانقـراضِ؛ ممَّـا يسـتلزمُ حمايتَهـا والحفـاظَ عليهَـا مـنَ التلـوثِ والانقـراضِ، وقـدْ أظهـرتِ الدراسـاتُ أنَّ النباتـاتِ البريـةَ التـي توجـدُ فـي المحميـاتِ لهَـا فوائـدُ طبيـةٌ، ويمكـنُ اسـتخدامُها للأغـراضِ العلاجيـةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «الأهدافُ»: .... • كلمةً مضادُّها «الإهمالُ»: ....

(ب) أكمل: النباتاتُ البريةُ لهَا فوائدُ، منهَا ....

(جـ) مَا واجبُنَا نحوَ المحمياتِ الطبيعيةِ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

ضميرَ غائبٍ	حرفَ عطفٍ	اسمًا مفردًا	اسمًا جمعًا
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

هـيَّـا نـقـرأْ أحـلَـى لـغـةِ
نـكـبـرُ مـعـهَـا نـحـلُـو مـعـهَـا
لـغـتِـي الـفـصـحَـى مَـا أروعَـهَـا!

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

• معنَى «أروع»: .... (أجملُ – أهدَى – أقدمُ)

• مضادُّ «أحلَى»: .... (أبعدُ – أفضلُ – أقبحُ)

(ب) مَا اللغةُ المقصودةُ فِي الأبياتِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

كلمةً علَى وزنِ «نلعبُ»	كلمةً لهَا نفسُ نهايةِ «العظمَى»	اسمًا مفردًا	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....
فعلًا مضارعًا	كلمةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	كلمةً بِهَا حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ:

(السمَاءُ - البحْرُ - النورُ - الحَيَاةُ)

لامٌ قمريةٌ	لامٌ شمسيةٌ
....	....
....	....
....	....

٤ التعبيرُ الكتابيُّ: اكتبْ قصةً حدثتْ لكَ فِي الماضِي، مراعيًا استخدامَ الفعلِ الماضِي، وعناصرَ القصةِ.

....

....

....

....

....

....

....

٥ الخطُّ: تتبع، ثم اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

قَطْرَةُ المَاءِ تُسَاوِي حَيَاةً.

قَطْرَةُ المَاءِ تُسَاوِي حَيَاةً.

قَطْرَةُ المَاءِ تُسَاوِي حَيَاةً.

....

٦ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....

....

نُصوصُ الاستِمَاعِ

١ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «لعبة الكنز»): ....

«لَمْ يَسْتَطِعِ العِلْمُ الحَدِيثُ تَحْدِيدَ سَبَبٍ مُؤكَّدٍ لانقِرَاضِ الدَّيْنَاصُوراتِ حَتَّى الآنَ، عَلَى الرَّغْمِ مِن اشْتِهَارِهَا بِأَنَّهَا أَضْخَمُ الزَّوَاحِفِ البَرِّيَّةِ الَّتِي عَاشَتْ عَلَى الأَرْضِ مُدَّةَ ١٦٠ مليونَ سَنَةٍ قَبْلَ مِيلَادِ الإِنْسَانِ، وبِالرَّغْمِ مِنْ ضَخَامَتِهَا وقُوَّتِهَا واخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا إِلَّا أَنَّها انْقَرَضَتْ فَجْأَةً».

٢ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «الصديقتان»): ....

«مَا أَرْوَعَ احْتِرَامَ التَّنَوُّعِ والاخْتِلَافِ! فَالنَّاس تَتَنَوَّعُ ثقَافَاتُهم ولُغَاتُهُم، حَتَّى أَطْعمتُهُم، وقَدْ يَسْتنكرُ البَعْضُ طَعَامَ غَيْرِهِ، وهَذَا سُلُوكٌ يَجبُ الابْتِعادُ عَنْهُ؛ لِأَنَّ احْتَرامَ ثَقَافاتِ وعَاداتِ الآخَرينَ وَاجبٌ؛ فَالاخْتِلَافُ والتَّنَوُّعُ ضَرُورِيٌّ فِي هَذهِ الحَيَاةِ».

٣ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «اختراعٌ عجيبٌ»): ....

«فِي أَحَدِ الأَيَّامِ، كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَعرِفَ كَيْفَ يَخْتَرِعُ النَّاسُ الأَشْيَاءَ؛ فَسَأَلْتُ أُمِّي، فَقَالَتْ لِي: المِصْبَاحُ الكَهْرَبائِيُّ، الطَّائِرَةُ، الهَاتِفُ، هَلْ تَعْرِفُ أَنَّ كُلَّ هَذِه الاخْتِرَاعَاتِ وَغَيْرَهَا كَانَتْ مُجَرَّدَ نَمُوذَجٍ لِفِكْرَةٍ لَدَى شَخْصٍ مُجْتَهِدٍ أَرَادَ أَنْ يُخَفِّفَ العِبْءَ عنِ العَالمِ؟ وَمَعَ تَكْرَارِ المُحَاوَلَةِ والسَّعْيِ والاجتهادِ، اسْتَطَاعَ الوُصُولَ إِلَى مَا اعْتَقَدَ الآخَرُونَ أنَّه مُسْتَحِيلٌ».

٤ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «أَنَا وَأَنْتَ»): ....

«هَدِيَّةٌ غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ لاهْتِمَامَاتِكَ أَمْ هَدِيَّةٌ تُنَاسِبُكَ وَتُسْعِدُكَ؟ إِذَا فَكَّرْتَ جَيِّدًا فَسَوْفَ تَجِدُ أَنَّنَا جَمِيعًا نُفَضِّلُ مَا يُنَاسِبُنَا وَمَا نُحِبُّ عَلَى أَشْيَاءَ رَائِعَةٍ لَا نُحِبُّها، والعادي فِي رَأْيِكَ قَدْ يَرَاهُ الآخَرُ مُمَيَّزًا، والمُمَيَّزُ فِي رَأْيِكَ قَدْ يَرَاهُ الآخَرُ عَادِيًّا؛ لِأَنَّنَا بِبَسَاطَةٍ مُخْتَلِفُونَ».

٥ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «رحْلَةُ المَوزِ»): ....

«تَمُرُّ حَبَّةُ القَمْحِ بِعِدَّةِ مَرَاحلَ حَتَّى تُصْبحَ «رَغِيفَ خُبْزٍ» بِدَايةً مِنَ الفلَّاحِ الَّذي يَزْرعُ بُذُورَ القَمْحِ وَيَحْصُدُهُ، مُرورًا بِتَخْزِينِهِ فِي الصَّوَامعِ، ثُمَّ نَقْلِهِ إلى المَطَاحِنِ وتَحْويلِه إلى دَقِيقٍ، ثُمَّ نَقْلهِ إلى أَفْرَانِ الخُبْزِ وَعجْنِه وتَحْويلِهِ إلى أَرْغِفَةِ عَيْشٍ».

٦ - نصُّ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «أُخْتِي وقصة كِفَاحٍ»): ....

«« بيتهوفن ».. كَانَ مُلَحِّنًا ومُوسِيقَارًا وعَازِفَ بِيَانُو أَلْمَانِيَّ الجِنْسِيَّةِ. انْتَقَلَ لِلْعَيْشِ فِي فيينا عَامَ ١٧٩٢م، وبَدَأَ سَمْعُهُ يَتَدَهْوَرُ بِدَايَةً مِنْ عَامِ ١٨٠٠م حَتَّى صَارَ أَصَمَّ تَمَامًا، ورَغْمَ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعْهُ هَذَا الصَّمَمُ مِنْ إِكْمَالِ تَأْلِيفِهِ للأَلْحَانِ؛ حَتَّى تُوُفِّيَ عَامَ ١٨٢٧م».

الإجابات النموذجية

إجابة «تدرب» (على ما سبقت دراسته)

1 قرآن – أخضر – طعام، بيت – صورة – منبه، مدرِّبٌ – قصَّة – دبُّوس، سماءٌ – علمًا، ظبي – جرى، عصفور – فأس.

2 أسلوب النهي: لا ترفع صوتك.
أسلوب النفي: لن أغضب أمي.
أسلوب التعجب: ما أجمل الأزهار!.
أسلوب النداء: يا رودينا، ذاكري دروسك.

3 (أ) • العناصر. • مفيد. (ب) أجب بنفسك.
(ج) و – السَّمك، س – غذاء – يحتاج – البروتين – غذاء – مفيد – الإضافة – السمك – البروتين – ،.

4 ١- أسود. ٢- غابة. ٣- أخطبوط. ٤- هرم غذائي.

5 هذه هي الطالبة التي اجتهدت. – ذلك طفل بعيد. – أنتِ نشيطة، وأنتَ ذكيٌّ.

6 (أ) • الأطعمة. • طويل.
(ب) قلة ممارسة الرياضة – تناول الوجبات السريعة.
(ج) العنوان: البدانة، أسباب البدانة: تناول الوجبات السريعة – تناول كميات كبيرة من الطعام – قلة ممارسة الرياضة، طرق علاج البدانة: تناول الطعام الصحي – تناول كميات معتدلة من الطعام – ممارسة الرياضة بانتظام.

7، 8 أجب بنفسك.

9 (أ) هناك ولد يمارس السباحة، ويأكل طعامًا صحيًّا بمساعدة أمه، وولد آخر لا يمارس الرياضة ويأكل طعامًا غير صحيٍّ، وهناك أولاد يمارسون رياضة الجري.
(ب) ماذا تفعل الأم؟ – ماذا يأكل الولد البدين؟ ماذا يفعل الأطفال؟
(ج) أجب بنفسك. 10، 11 أجب بنفسك.

12 (أ) –، .. (ب) ؟ (ج) : – .

13 أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تشخيصي)

1 • زار عمر سلمى. • يسافر أخي بالقطار.

2 (أ) • يعيش. • كبير. (ب) الفيل – يأكل العشب.
(ج) ضخم، رأسه كبير، وذيله قصير.

3 (أ) الصحة. (ب) مَنْ حُرِمَ منها.
(ج) الفواكه – النظافة – الرياضة – الخضروات.

4 : 6 أجب بنفسك.

شهر فبراير

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل)

الموضوع الأول: تاريخ الأرض

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «لعبة الكنز»)

1، 2 أجب بنفسك.

3 • مسـ / تـ / عد / دو / ن. • الـ / أو / سـ / ط.
• الـ / تـ / حر / ر / ك. • ديـ / نا / صو / ر.

4 (✓)، (✗)، (✗)، (✓)، (✗). 5 أجب بنفسك.

6 الديناصورات – المطبخ – كتابة – المتحف.

7 (✗)، (✓)، (✗).

8 (أ) • حيرة. • الخريطة. (ب) المطبخ.
(ج) المطبخ – بدأ – إلى – قم – ، – الخريطة – التحرك – أنا – توجَّهوا، ج.

9 🙂 التعاون – البحث.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «لعبة الكنز»)

1 (أ) • (✗). • (✗). (ب) • انقراض. • الديناصورات.
(ج) ١٦٠ مليون سنة.

2 • الألف. • ب. • ة. • خاصة.

3 ذ – د، ق – ت – ط – ص – ز – ظ – س. 4 أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

1 أجب بنفسك.

2 • (ق – ك). • (ص – س). • (ذ – ظ – ز). • (ط – ت).

3 س – ص – ك – ق – ت – ط. 4 ز – ظ – ذ – س.

5 ص – س – ط – ت.

6 التوط ← التوت، البتيخ ← البطيخ، الموظ ← الموز.
القيوي ← الكيوي، الطفاح ← التفاح، القرظ ← الكرز.

7 : 9 أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «الغابة المتحجرة»)

١ فكر

• نعم. • طويل.

٢ اقرأ واكتشف

1 انتهت – تغير – قليل – شبيه – مليئة – الهدف.

2 (✗)، (✗)، (✓)، (✓)، (✗). 3 : 5 أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

1 من  ، أين، متى، كم

2 أدوات الاستفهام – المكان – الوقت – الأشخاص – السبب – الحال – العدد.

3 أجب بنفسك.

٤ لاحظ وتعلم

1 أين – المكان، متى – الزمان، كيف – الحال أو الوسيلة، من – العاقل، كم – العدد، لماذا – السبب.

2 أجب بنفسك.

3 • متى ذهب وائل إلى مدينة الفيوم؟
• كيف عاد وائل من الرحلة؟
• أين ذهب وائل يوم الجمعة الماضي؟
• من ذهب إلى مدينة الفيوم؟

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «الغابة المتحجرة»)

1 أجب بنفسك. 2 أين – لماذا – من. 3 أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على نشيد «الأرض»)

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

1 • يحمينا. • يرشد. • مجد. • عبارة. (ضعها أنت في جمل)

2 • الـ / لـ / غا / ت. • بـ / يا / / ذ / ها.
• عز / ز / نا. • الـ / حبـ / ب.

3 يحمي – مجد – عبارة – يرشد. 4 أجب بنفسك.

5 الجمل الصحيحة هي الأولى والثالثة والرابعة (🙂).

6 (أ) • يعلينا. • تهدينا. (ب) تثري العقول وتعليها.
(ج) كوكب – تهدينا – و – يا كوكب – السما.

7 أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

1 أداة استفهام – جملة الاستفهام – علامة الاستفهام – أسلوب استفهام.

2 أجب بنفسك.

3 أين تعيش؟ – متى تذهب إلى النوم؟ – كيف تطهو الأطعمة؟
– هل تحب الصيد؟ 4 أجب بنفسك.

٤ لاحظ وتعلم

1 أجب بنفسك.

2 أين ← هل، كم ← متى، ما ← أين، كيف ← ما، ما ← لماذا.

3 متى تعود من المدرسة؟ – ما اسم الرياضة التي تمارسها؟ – أين تعيش؟

4 (أ) • عزنا. • تبني. (ب) أيدينا. (ج) أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «الأرض»)

1 (أ) • عقل. • نبني. (ب) بالعلم والعمل.
(ج) أجب بنفسك.
(د) القلب – نبني، مضارع – نكد، د – في – قلبٌ، تنوين بالضم – الدُّنيا – و.

2 • أين توجد النجوم؟ • ماذا نرفع؟
• هل تحب صديقك؟ • لماذا الحب مهم للحياة؟

3 أجب بنفسك.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة فقرة معلوماتية)

1 أجب بنفسك.

2 • القاهرة الجديدة. • الجذور. • الطباشيري. • سبعة. • الشمس.

3 الجملة الثانية 🙂، الجملة الرابعة 🙂، الجملة الخامسة 🙂.

4 : 6 أجب بنفسك.

إجابة اختبار الأضواء نصف الشهري

1 أجب بنفسك.

2 • انتهت. • القليلة. • مليئة. • الهدف. (ضعها أنت في جمل)

3 : 9 أجب بنفسك.

الموضوع الثاني: تنوع الثقافات

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «الصديقتان»)

1 🟡 🙂 🙂 🟡، علينا احترام الآخرين وعاداتهم وثقافتهم وتقبلهم.

2 (✗)، (✓)، (✓).

3 (أ) • الطعام. • أمريكا. • غداء. • الفول والبيض.
(ب) أن تتعرف ثقافات البلدان المختلفة وتتقبلها وتحترمها.
(ج) احترام الثقافات والعادات. 4 : 9 أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «الصديقتان»)

1 (أ) • (✓). • (✗).

(ب) • احترام التنوع والاختلاف. • أحترمه.
(جـ) أجب بنفسك.
٢ • هل • ي • ثقافات • . • ؟ ٣ : ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

١ إنسان – لغة – تاريخ – ثقافة.
٢ الطّائرة – الرُّمح – الشمع.
٣ ال الشمسية: الديناصور – الشجر – التواصل – السلام.
ال القمرية: الماضي – العادات – الكهف – الأرض.
٤ (أ) اللغة – اللون – الليل – اللبن – اللفت.
(ب) اللحم – اللطيف – اللص – اللب – اللسان.
٥ • الصـ/صـ/دا/قـ/ـة. • الـ/لـ/ـعـ/ـب. • الـ/لو/ز.
٦ اللبن – اللحم – اللوبيا. ٧ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «مسرح المدرسة»)

١ فكر

عربية (مصري) – إنجليزية (I am fine) – هندية (मेरा दोस्त).

٢ اقرأ واكتشف

١ • سارت في – تشتمل على – ما تركه الأجداد – فرحت – ممتعًا – ينفصل.
٢ • التـ/تـ/را/ث. • الشـ/شعـ/ر.
٣ (✓)، (✗)، (✓)، (✗)، (✓).
٤ : ٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ • أفعال.
٢ • اشرب – يشرب – شرب. • جلس – يجلس – اجلس.

٤ لاحظ وتعلم

١ • مضارع. • ماضٍ. • أمر.
٢ • الماضي: لعب – ذهب. • المضارع: نلعب – يذهب.
• الأمر: العب – اذهب.
٣ • ذهب. • ألعب. • ابتعد.
٤ • ماضٍ: كتبَ – قامَ – أكلَ – انتصرَ.
• مضارع: تكتبُ – يقومُ – نأكلُ – أنتصرُ.
• أمر: اكتب – قم – كل – انتصر.
٥ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «مسرح المدرسة»)

١ (أ) • أكثر. • اللغات. (ب) • الثالث. • ٢٧.

(جـ) الوطن – من – اللغة – العربية. و – انتشارًا – جنوب – يتحدث.
٢ (أ) ماض (قرأ – سمع). – مضارع (يقرأ – يسمع). – أمر (اقرأ – اسمع).
(ب) • قرأ. • يذهب. • ساعد.
٣ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «ثقافات الشعوب»)

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • حاجزًا • يسهل • صعوبات • التعرف • مختلفة.
(ضعها أنت في جمل)
٢ (✓)، (✗)، (✗)، (✓)، (✓).
٣ : ٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ فعل ماض – جملة فعلية.
٢ • صل أنت. • فعل.
• فعل مضارع (يساعد). • فعل ماض (وقع، أنقذ).
• فعل أمر (أسرع). • جملة فعلية.

٤ لاحظ وتعلم

١ • ارسم أنت دائرة حول حول الجمل الفعلية.
• ذهبتُ – اقتربتُ – صرخت (ماضٍ).
• توقَّفْ (أمر). • تقترب – تقع (مضارع).
٢ • تلعب. • يحترم. • اصطاد. • صرخ.
٣ • يعالج الطبيب المرضى. • يتقن أبي عمله.
٤ : ٥ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «ثقافات الشعوب»)

١ (أ) • موانع. • شخص.
(ب) • بوابة – ما هو جديد. • التعرف.
(جـ) بأن نكون سعداء، ونتأثر به، ويتأثر بنا.
(د) جديد – تتعرض – على – ، – جديدٌ – التعامل – المواقف – كثيرة – جديد – هو. ٢ ، ٣ أجب بنفسك.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة قصة)

١ أجب بنفسك. ٢ في البداية – ثم – فيما بعد – وأخيرًا.
٣ ، ٤ أجب بنفسك.

إجابة مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ ض – ط – ث – ذ – ص – ك.
٢ الصَّداقة. – المَدرسة. – الرَّسم. – الوَجبة. – اللُّعب.
٣ أجب بنفسك. ٤ لماذا – كيف – كم – مَن.
٥ • أين تعيش؟ • متى تذهب إلى النوم؟
• كيف تطهو الأطعمة؟ • هل تحب الصيد؟
٦ • ماض (شعرت – أكسب). • مضارع (نحترم – أفتخر).
• أمر (حافظ – انتبه).
٧ • تحدث خالد مع معلمه عن شعب الصين.
• تحب «ليلى» الحضارة اليونانية. • احترم الاختلاف يا «محمد».
٨ تخيل – تدور – جاءت – ماذا – ، . ٩ أجب بنفسك.

إجابة اختبار الأضواء الشهري (شهر فبراير)

١ يشتمل على – تضلنا – اتفاق – مجدنا. (ضعها أنت في جمل)
٢ د ك س ث. ٣ اللبن. – اللفت. – اللحم.
٤ • ماض: قرأ – انقرض.
• مضارع: يشرب – تحقق. • أمر: اغسل – عامل.
٥ : ٩ أجب بنفسك.

شهر مارس – الموضوع الثالث: من الحاضر إلى المستقبل

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «اختراع عجيب»)

١ ، ٢ أجب بنفسك.
٣ المثابرة – الابتكار – الصبر – التعاون. ٤ أجب بنفسك.
٥ الفكرة الرئيسية: اختراع عظيم.
أسباب نجاح الفكرة: – تحديد فكرة الاختراع.
– جمع أدوات الاختراع. – تصميم الاختراع.
٦ ، ٧ أجب بنفسك.
٨ (أ) نموذجًا، آلة. (ب) أجب بنفسك.
(جـ) أخذ – تنظف – ماجدٌ – الأم – و – آلي – ماذا عساي أن أصنع؟ – يؤدِّي – : .
٩ ، ١٠ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «اختراع عجيب»)

١ (أ) • العبء. • المحاولة – السعي – الاجتهاد.
(ب) (✗)، (✗)، (✓). (جـ) أجب بنفسك.
٢ (أ) • مضارع • ماض • أمر • ماض • أمر • مضارع.
(ب) مصطفى، النادي – سلمى – قطةً.
٣ : ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

١ يلاحظ أن كل الكلمات تنتهي بهمزة قبلها ألف.
٢ • الصحراء • ماء، هواء • مواء • الدواء
• الخنفساء • البيغاء.

٣ حمراء – بناء – قضاء – صحراء. ٤ هواء – شتاء – زرقاء.
٥ بناء – وراء – صفاء – فضاء – خضراء – بيغاء.
٦ • خنـ/فـ/سا/ء. • فـ/ضا/ء. • أجـ/وا/ء.
٧ مواء – ماء – سماء – صحراء.
٨ (أ) الشتاء – السماء – الماء – الأرجاء – الرداء – الأجواء.
(ب)، (جـ) أجب بنفسك.
(د) الشتاء – ينزل – في – ف – ليحمينا – برودة – النسيم – السماء – عام – المطر.
٩ الأجواء – السماء – زرقاء – الهواء – الغذاء.
(ضعها أنت في جمل)
١٠ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «صندوق الذكريات»)

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • كما أفعل باستمرار • أرغب في • أحداثًا لا تنسى
• حب الاستطلاع • على شكل كرة.
٢ (✗)، (✓)، (✗)، (✓). ٣ : ٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ أجب بنفسك.
٢ سلمى – الغزال – سور – حديقة الحيوانات – العشب – سريع.
٣ أجب بنفسك.

٤ لاحظ وتعلم

١ إنسان – جماد – صفة – حيوان.
٢ • خس – خيار • حذاء • خالد • صبورة • البيت – المدرسة • مصر.
٣ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «صندوق الذكريات»)

١ أجب بنفسك.
٢ – الصندوق: بها لام شمسية، بها شدة، بها مد بالواو، اسم مفرد.
– الأوقات: بها لام قمرية، بها مد بالألف، اسم جمع.
٣ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «العصور الذهبية»)

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ تقدمًا – شارك – باقية – المداومة – سهل.
٢ (✗)، (✓)، (✓)، (✓). ٣ : ٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ أجب بنفسك. ٢ ١- اسم. ٢- جملة اسمية.

٣ سيارة – صقر – مازن – تونس – كرسي – فيل – خيار – منزل – سعيدة – مهذب – قلم.

الجمل: – السيارة سريعة. – الصقر ماهر في الصيد. – مازن مهذب.

٤ • العصفور. • الولد. • الدراجة. • البرتقالة.

٥ – البنت تمارس الرياضة. – رودينا تلميذة مجتهدة.

٤ لاحظ وتعلم

١ • اسمية • فعلية • فعلية • اسمية • اسمية • فعلية.

٢ • القطار. • الوردة. • التلميذ. • الطبيب.

٣، ٤ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «العصور الذهبية»)

١ (أ) • ازدهار. • كتاب.

(ب) هو الفترة الزمنية التي تصل فيها البلاد إلى قمة تقدمها وقوتها وازدهارها.

(جـ) تصل، فعل مضارع – في – العصر – البلاد – الذهبي – هو ، ضمير غائب – الفنون، مد بالواو.

٢ • العربي تفوق قديمًا. • تفوق العربي قديمًا.
• العلم يبني الأمم. • يبني العلم الأمم.

٣ أجب بنفسك.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة إعلان)

١، ٢ اقرأ، ولاحظ خطوات كتابة الإعلان.

٣ • الأضواء – شرح – للتلميذ – متعة.
• الكتاب الرقمي – التلاميذ – يساعد على المذاكرة ويجعل التعليم ممتعًا.

٤ • الساعة الذكية – شركة «ابتكار» – صحتك غالية – الرياضة – تتابع صحتك – قلبك – نشاطك – المعلومات الرياضية – بادر بالحجز.
• الساعة الذكية – الشباب – ممارسة الأنشطة الرياضية ومتابعة الحالة الصحية.

٥ أجب بنفسك.

إجابة اختبار الأضواء نصف الشهري

١ – أحداثًا لا تنسى – التقدم – شارك – رغبت في.

٢ – حيوان – جماد – صفة – إنسان.

٣ – نظم الطفل الغرفة. – الطفل نظم الغرفة.

٤ – صحراء – السماء – الماء – صفراء.

٥ : ٧ أجب بنفسك.

المحور الرابع: التواصل (التكامل في الحياة)
الموضوع الأول: التكامل في العلاقات

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «أنا وأنت»)

١ ٢ – ١ – ٣

٢ قبول الاختلاف ☺ – تعاون الأسرة ☺

٣ مختلفة – تجعبه – الهدية – مختلفون – البيت.

٤ ٣ – ١ – ٤ – ٢ (باقي السؤال أجبه بنفسك).

٥ (✓)، (✗)، (✗)، (✗)، (✓).

٦، ٧ أجب بنفسك.

٨ (أ) سر – أحبك. (ب) أجب بنفسك.

(جـ) عمرو – أحبك – و – هل – : – يا جدي – أنا – الدراسية – سرَّ – قائلًا.

٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «أنا وأنت»)

١ (أ) • (✗). • (✓). (ب) • عاديًا. • مختلفون.

(جـ) بأن أقدم له هدية تناسب اهتماماته.

٢ • اسمية. • فعلية. • أمر.

٣، ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

١ أحمد – اكتب – أشرب – الوطن. ٢ أ – إ – آ.

٣ همزة قطع: إلى – أنت – أكرم.

٤ ألف وصل: استعمل – الرمل – انتصار – اقرأ.

٥ تظهر دائمًا – لا تظهر في الوسط – تظهر دائمًا – لا تظهر في الوسط.

٦ همزة قطع: أنا – إيمان. ألف وصل: القراءة – افهم.

٧ إلى – المدرسة، أمل – القراءة. ٨ همزة قطع – ألف وصل.

٩ وأرنب – وأنتم.

١٠ (أ) • ارتفع. • الوطن. (ب) في أكتوبر ١٩٧٣م.

(جـ) الوطن – أقرأ – في – فوق – أنا – تاريخ – أنا ، أقرأ – الوطن ، ارتفع.

١١ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «نريد أن نلعب»)

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ الامتناع – تعودت – مضايقة – متابعة – بالتتابع.

٢، ٣ أجب بنفسك.

٤ • الـ/ آ/ خـ/ ر. • يسـ/ تـ/ طيـ/ عو/ ن.
• إز/ عا/ ج. • الـ/ جيـ/ را/ ن.

٥ أجب بنفسك.

٦ (أ) اجتمع – حرية.

(ب) لم يستطع الأطفال الاستمتاع باللعب وممارسة طفولتهم.

(جـ) اللعب – القسمين – طفولتنا – حققنا ، ق.

٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

أجب بنفسك.

٤ لاحظ وتعلم

١ أفعال: قال – اقرأ – يذهب، أسماء: كرة – ميادة – أدهم، حروف: ثم – إلى.

٢ • سليم – ثوم – سمك. • يسأل – يأكل. • في. • ثم.

٣ يصوم: فعل ☺ – عن: حرف ☺ – تونس: اسم ☺

٤ اسم: كتاب، الطالب، شمس، فعل: نجح – يذاكر – اكتب، حرف: و – على – ثم.

٥ فعل – اسم – حرف. (ضعها أنت في جمل)

٦ – يلعب الولد بالكرة. – نام الطفل على السرير.
فعل اسم حرف اسم — فعل اسم حرف اسم

٧ (أ) • ٥. • ٢.

(ب) – العمارة. – المشكلة. – اجتماع.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «نريد أن نلعب»)

١ (أ) • سعادة. • حقوق.

(ب) اللعب – يعبر. (جـ) أجب بنفسك.

(د) اجتمع، ماض – على – العالم – حقوق – الطَّرائق – ، – ليمارس – التي – أهم – اجتمع – سعادة.

٢، ٣ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على نشيد «أصحاب المهن»)

١ فكر

عسكري المرور، عامل النظافة، الفلاح.

٢ اقرأ واكتشف

١ المهن – الرفاهية – سقى – كتب – المكان الذي يحميه – لآخر العمر. (ضعها أنت في جمل)

٢ • أمجاد. • تعلو. • الزمن. • حقَّقت.

٣ • الـ/ تـ/ ر/ ف. • خط/ ط. • بـ/ دا/ يا/ ت. • ضا/ بـ/ ط.

٤ : ٦ أجب بنفسك.

٧ (أ) المهن – بدايات. (ب) تعلو بالحرف.

(جـ) مصر – تعلو – من – نحن – الترف – المهن – أصحاب – المهن.

٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ جميل – طويل – مسافر. ٢ قطار – نحلة – ذرة – كلب.

٤ لاحظ وتعلم

١ (أ) القمر – ساطعًا – التعب.

(ب) قائم – حرف – عش – زيت – حبل.

(جـ) أحمد – القمر – محمود – ذَهَبَ – و – التعب – محمودٌ – الجوّ.

٢ • خطير. • فصيح. • عصور. • كرة.

٣ • الذكي، القوي. • مواهب، مصاعب. • زمن، وطن.
• الغني يساعد الفقير، أحب العمل في مكاتب واسعة، ترتقي الأمم بالمهن.

٤ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «أصحاب المهن»)

١ (أ) • الحرف. • جديد. (ب) يستفيدوا من كل جديد.

(جـ) نحن – الحرف – يعيننا – الحديد – أرباب – في – أساليب – كلّ.

٢ الزمان – الحلم – يجري – غفور – يبيع.

٣ أجب بنفسك.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة فقرة إقناعية)

١، ٢ أجب بنفسك.

٣ لاحظ تسلسل الفكر ومحاولة الإقناع.

٤ (أ) دورة السباحة. (ب) أريد الاشتراك في دورة السباحة.

(جـ) • لأنني أحب السباحة جدًا.
• لأستغل أوقات فراغي في شيءٍ مفيد.
• لأشترك في مسابقات السباحة بالنادي.

٥ حيواني الأليف

أحب تربية حيوان أليف في المنزل، وذلك لحبي للحيوانات، فهي تعمل على تنمية الإحساس بالمسئولية عن طريق الاعتناء به وبنظافته وإطعامه؛ ولأنه يلعب معي ويسليني، ويجب علينا توفير مأوى وحياة كريمة لحيوان أليف.

إجابة «مراجعة على الأساليب والتراكيب»

١ لعبت – يحب – صام – تشرح.

٢ ؟ – ، – أنا – لماذا تحب القراءة؟

٣ تذهب ليلى إلى التمرين. – قاد أخي الدراجة بمهارة. – يضع المعلم الكتاب على المكتب. – كرمت الدولة العلماء.

٤ جملة اسمية: أمي تحب الطهي. – الأشجار تفيد البيئة. – السماء صافية. جملة فعلية: حافظ على نظافة غرفتك. – وقعت العصفورة على الأرض. – تشرق الشمس صباحًا.

٥ هذه – عاد – الذي – .

٦ عمل :العمل عبادة. – عمل: عمل النجار بجد.

٧ (أ) دعاء – في – السفر – كثيرًا – كبيرة – سافرت ،ماض – ، – ماذا يوجد في المستقبل؟ ،ماذا – هي ،ضمير غائب.
(ب) أجب بنفسك.

إجابة «اختبار الأضواء الشهري» (شهر مارس)

١ • أحداث لا تنسى، عشت مع أجدادي ذكريات جميلة.
• الرفاهية ،يعيش القليل من الناس حياة الترف.
• تعود، اعتاد الفلاح على الاستيقاظ مبكرًا.
• المداومة، الفوز بالمسابقة يحتاج إلى المثابرة.
٢ • همزة قطع: أحلام – أصحاب.
• ألف وصل: اجتماع – الطيور – ابنة.
٣ • المساء: الفناء، الفضاء. • أشجار: أحجار، أقدار.
٤ • الأسماء: الأطفال، مسرحية، التعاون، بلاد، كثيرة، ليلى، السوق، التلميذ، المدرسة.
• الأفعال: شاهد، سافرت، ذهبت، عاد.
• الحروف: عن، إلى، من. ٥ أجب بنفسك.
٦ (أ) المتنوعة – وظيفة. (ب)، (جـ) أجب بنفسك.
(د) يمارس، مضارع – المهنة – في، جر – هي – أساس – العلم – ، – الاستغناء – عبارةٌ.
٧ : ٩ أجب بنفسك.

شهر إبريل – الموضوع الثاني: التكامل في الأدوار

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «رحلة الموز»)

١ الأب – الابنة – بائع العصير – بائع الفاكهة – الفلاح.
٢ (✓)، (✗)، (✗)، (✗)، (✓).
٣ (أ) الفلاح – بائع الفواكه – بائع العصير – المهندس.
(ب) لن يستطيع الفلاح بيع الثمار.
٤ : ٨ أجب بنفسك.
٩ (أ) تستطع – سألت. (ب)، (جـ) أجب بنفسك.
(د) السوق – ذهبت – أيضًا – اشترت – لكنَّها – اللازمة – مروري – لتحضر.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «رحلة الموز»)

١ (أ) ١- صوامع. ٢- دقيق. (ب) الفلاح، أرغفة عيش.
(جـ) أجب بنفسك.
٢ • (✗) • (✗) • (✓) • (✗).
٣ (أ) أجب بنفسك.
(ب) • همزة القطع: أحمد – أنت – أحب.
• ألف الوصل: البيت – اقرأ – ابن.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

١ سجد – لعب – شرب.
٢ • يدرس – مدرس – دارس – مدروس.
• يجلس – مجلس – جالس – جليس.
٣ • يخرج – خارج – مخرج. • يفهم – فاهم – مفهوم.

• يحصل – حاصل – حصول. ٤ وقف – قرأ.
٥ • مشرب – نشرب – اشرب – يشرب. • مذهب – نذهب – اذهب – يذهب. • معمل – نعمل – اعمل – يعمل.
٦ : ٨ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «تعاون الحي»)

١ فكر

١ (٣) (١) (٢). ٢ أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ البسيطة – متعبة – يركب – صعوبات – الشكر – تحمل – اشتهر.
٢ • متواضع. • يتحرك. • الدراجات. • يستغرقون.
٣ • يـ/ـمـ/ـتـ/ـطي. • ا/ذ/ـتـ/ـبا/ه.
• الـ/أعـ/ـما/ل. • فـ/خو/ر/ن.
٤ (✗)، (✗)، (✓)، (✓)، (✗)، (✗).
٥ : ٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

• ولد – تفاحة. • ولدان – تفاحتان. • أولاد – تفاح.

٤ لاحظ وتعلم

١ أجب بنفسك.
٢ – المفرد: طائرة – أب – بيت. – المثنى: مهندسان – قطتان – دراجتان.
– الجمع: أمهات – مدارس – طيور.
٣ زهرتان – زهور، أسدان – أسود، عصفورتان – عصافير، كتابان – كتب.
٤ ورود – أطفال – غواص – أسدان.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «تعاون الحي»)

١ (أ) • العقبات • الامتنان (ضعهما أنت في جملتين)
(ب) نقص الموارد والإمكانات – وضع حل لها، بالتعاون والمشاركة ثم تنفيذه.
(جـ) أبي – فكر – و – استطاعوا – العديد – حلًّا – ليتعاونوا – نقص.
٢ ، ٣ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «المقايضة»)

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ – المنتجات – مميزات – فوائد – مقياسًا – ملك – الثمن.
٢ • الآخرون. • المقايضة. • يقدم. • الاتفاق.
٣ • الـ/نـ/قو/د. • يـ/ـمـ/ـتـ/ـلـ/ـك.
• يـ/ـتـ/ـبا/د/لو/ن. • الـ/تـ/ـعا/مـ/ـلا/ت.

٤ (✗)، (✓)، (✗)، (✓)، (✓)، (✗).
٥ : ٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ ٢– مفرد / مؤنث. ٣– مثنى / مذكر. ٤– مثنى / مؤنث.
٥– جمع / مذكر / مؤنث.

٤ لاحظ وتعلم

١ هاتان – هؤلاء – هذه – هذان – هذا.
٢ هذه، فيل، كتابان، هاتان، كرة، هؤلاء.
٣ – هاتان تلميذتان مجتهدتان. – هذان ولدان يسقيان الزرع.
– هؤلاء لاعبون متحمسون.
٤ • هذه. • هذا. • هاتان. • هذان. • هؤلاء.
٥ (أ) عملية – يمتلكها – ثم – تطوَّرت – الثمينة – الثمينة – المقايضة – الذهب.
(ب) • هذان. • هذه. • هؤلاء. • هذا. • هؤلاء. • هاتان.
(جـ) • هذه. • هذا. • هؤلاء. • هذه.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «المقايضة»)

١ (أ) • النقود. • السلع.
(ب) • المقايضة. • العملات الإلكترونية.
(جـ) المقايضة بالسلع والخدمات أو بالعملات المعدنية والورقية أو العملات الإلكترونية.
(د) النقود – من – هي – مناسبةً – بدأت – الظهور – وسيلة – الحديث – أفضل – النقود.
٢ (أ) • هذه. • هاتان. • هؤلاء.
(ب) ١- طفل. ٢- طفلة. ٣- طفلان. ٤- طفلتان. ٥- أطفال.
٣ أجب بنفسك.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل)

١ اقرأ ولاحظ خطوات كتابة فقرة لاقتراح حل.
٢ • المشكلة – جمع المعلومات – حل المشكلة – سبب اختيار هذا الحل. • أجب بنفسك.
٣ أجب بنفسك.

إجابة «اختبار الأضواء نصف الشهري»

١ • مفرد: صديق – قطة – غصن.
• مثنى: هاتفان – قلمان – سيارتان.
• جمع: بيوت – مدارس – حقائب.
٢ أجب بنفسك.
٣ • هذان • هذا • هذه • هاتان • هؤلاء • هذه.
٤ المزرعة – تهلل.
٥ • الـ/مـعـ/ـتا/د. • ط/بيـ/ـعيـ/ـي.

٦ (أ) العقبات – الحقوق. (ب) أجب بنفسك.
(جـ) العلاقة – تعتبر – لا – لتخطي – تكاملٌ – توزيع – الحقوق – بين – الأسرة – أفراد – الحياة – شكل.
٧ : ٩ أجب بنفسك.

الموضوع الثالث: التكامل في المجتمع

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «أختي وقصة كفاح»)

١ ٣ – ١ – ٢ (عبر أنت بجمل).
٢ وجه – ذوي الإرادة – العقلية – للتواصل – التفوق.
٣ : ٥ أجب بنفسك.
٦ • الأب. • حلًّا. • التعاون. ٧ : ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «أختي وقصة كفاح»)

١ (أ) • ألماني. • أصم. (ب) ١٧٩٢م، ١٨٢٧م.
(جـ) أنه أصر على إكمال تأليفه للألحان رغم إصابته بالصمم.
٢ • رفع. • يسجل. • صرع. • أقر.
٣ هذان – اسمية – أخوات – رجع.
٤ في – جرى. ٥ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

١ مقروء – بريء – بناء – جريء – جزاء – لجوء – بطيء – سوء.
٢ مد بالألف: نجلاء – شراء – هواء، مد بالياء: مجيء – جريء – مسيء، مد بالواو: وضوء – سوء – هدوء.
٣ • رداء – حذاء – غذاء. • جريء – بطيء – يسيء.
• هدوء – لجوء – مقروء.
٤ الأضواء – الوضوء – يضيء.
٥ • أسماء – دعاء – الأجواء – الأصدقاء. • مجيء. • الهدوء.
٦ شتاء – هدوء – بريء.
٧ – أتحسن حينما أتناول الدواء. – هذا ضابط جريء.
– أحب المذاكرة في هدوء.
٨ ، ٩ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «طالب مميز»)

١ فكر

– أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ – بداية – أريد – غير منتبه لما حولي – ابنتي الصغيرة – التصميم. (ضعها أنت في جمل)
٢ (✓)، (✗)، (✓)، (✗).
٣ ، ٤ أجب بنفسك.
٥ سو/دا/ء – مـخـ/ـتـ/ـلـ/ـف – شا/ر/د/ة – يـ/ـتـ/ـمـيـ/ـز/و/ن.
٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ • مثنى مذكر ومؤنث – جمع مذكر – مفرد مؤنث – جمع مؤنث.

٢ أنتما – أنتِ – أنتم – أنتَ – أنتن – أنتما
٣ • أنتما • أنتِ • أنتن • أنتم • أنتَ • أنتما
٤ • أنتِ • أخي • معلمات • أنتم • أنتما
٥ • القارئان • أنتِ • المتفوقات • أنتم • مهذب • أنتما

٤ لاحظ وتعلم

١ أنتِ – أنتَ – أنتما – أنتما – أنتن – أنتم.
٢ أنتم – أنتما – أنتَ – أنتن – أنتما – أنتِ.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «طالب مميز»)

١ (أ) • القوية. • الصعوبات. (ب) • (✓). • (✗).
(ج) بإرادتها القوية، وبمساعدة معلمتها.
(د) – فتاة – استطاعت – القوية – التغلب – الصعوبات – تتكلم – فتاةٌ – استطاعت – ، – في.
٢ • معلمتان. • معلمون. • معلمات. • معلمان.
٣ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «اللغة وسيلة التواصل»)

١ فكر

١ أنت – هاتف – عمل جيد. ٢ أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ طرق – تعاون – علامات – ظاهرة – المفيد.
٢ الصم والبكم – المكفوفون.
٣ (✓)، (✗)، (✗)، (✗)، (✗).
٤ صوتية – تعابير – مكفوفين – تواصل.
٥ لـ/غا/ت – و/سيـ/لـ/ـة – سمـ/عيـ/يًا – الـ/ر/مو/ز.
٦ (أ) وسائل – النهاية. (ب) الرموز والإشارات.
(ج) اللغة – من: حرف جر – لغةٍ: تنوين بالكسر – الرموز – النهاية – الإشارات – قويًّا – تشكل.
٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

• هما • هن • هم • هما • هو • هي.

٤ لاحظ وتعلم

١ هو – هي – هما – هم – هن.
٢ يكتب – تكتب – يكتبان – يكتبون – يكتبن.
٣ • طالب • طالبة • طالبتان • طالبان • طلاب • طالبات.
٤ • مهندستان أو مهندسان • هي • مهندس • مهندسون • مهندسات • هن.

٥ – هو: طبيب، يعالج – هي: طبيبة، تعالج – هما: طبيبان، يعالجان – هم: أطباء، يعالجون – هن: طبيبات، يعالجن.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «اللغة وسيلة التواصل»)

١ (أ) • البارزة. • الحروف.
(ب) • الحروف البارزة. • واهب النور للمكفوفين.
(ج) برايل – يتعلم، مضارع – من، جر – هو – الطريقة – عمره – نقط – ،.
٢ • يأكل. • يأكلن. • يأكلون. • تأكل. ٣ أجب بنفسك.

إجابة «مراجعة على الأساليب والتراكيب»

١ أنتِ – أنتما – أنتَ.
٢ جنديان – هذا – مهندسون – هاتان – كتب – هؤلاء.
٣ بريء – فتيات جميلات – هذان – قِطع – الغيوم – أرسم.
٤ أجب بنفسك.
٥ يلعبون – هي – يكتبن – هم – تسبح – هما.
٦ أهلًا – أنتَ – و – هو – الذي – ، – اليوم – التطوعية – تقدمه.
٧ أجب بنفسك.

إجابة «اختبار الأضواء الشهري» (شهر إبريل)

١ • أريد • متعبة. • الثمن. • علامات. (ضعها أنت في جمل)
٢ هدوء – بطيء – وضوء. ٣ أجب بنفسك.
٤ • أنتَ. • ممرضات. • هما. • كتاب. • معلمون. • هذه.
٥ : ٨ أجب بنفسك.

إجابات «ملحق تقييمات الأضواء العامة»

إجابة «تقييم نهائي ١»

١ (أ) • مثيل. • نحافظ. (ب) الإنسان – الهواء.
(ج) بألا نجلس فوقها، وبالمحافظة على الأشجار.
(د) هي – ا لأماكن – المكان – تسعد – الخضراء – هذه – على – فوق.
٢ (أ) • حين. • العالية. (ب) في كل شيء.
(ج) الجارية – رب – المياه – السماء – العالية – السماء – في – كلٍّ.
٣ اللام الشمسية: النظافة – التواصل – اللغات، اللام القمرية: العصور – المقايضة – الأرض. ٤ : ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٢»

١ (أ) • شعار. • السلام.
(ب) المحبة – السلام – لا للعنف والخلافات.
(ج) لأنه لا يستطيع الحياة بمفرده ولأن بوجودهم يتم التكامل في الحياة.

(د) هو – في – مكانٍ – يستطيع – لا – كلّ – الحياة – الخلافات.
٢ (أ) • صفي. • شمس. • تشرق. (ب) بمدرسته.
(ج) هذا – كتبي – صفّي، ف – تشرق – أهلًا، الفتح – يا.
٣ أين يقف العصفور؟ – كم تبلغ من العمر؟ – هل تحب الأكلات البحرية؟
٤ : ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٣»

١ (أ) • دور. • الأصدقاء.
(ب) أجب بنفسك. (ج) الصداقة.
(د) الشدة – دورٌ – يستغني – في – لا – صديق – الأصدقاء – أمام.
٢ (أ) • أمين. • الفنون. • أحب. (ب) المهندس.
(ج) أحب – العابرين – أخطط، ط – و – الشوارع – مهندسًا – الفنون.
٣ • يقطع الطباخ الخضراوات. • الولد يلعب باللعبة.
٤ : ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٤»

١ (أ) • السرور. • المتفائلون.
(ب) أنها تبعث السرور في النفس وتشفي المصاب بالكآبة والحزن.
(ج) المتفائلون – تشفي – في – و – السرور – الكآبة – ما أجمل الابتسام!.
٢ (أ) • حيينا. • مكرمين. • الوجود. (ب) الحياة.
(ج) مخلصين – نحبُّ، ب – و – الحياة – هي.
٣ • هي. • هما. • أنتَ. • أنتم.
٤ : ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٥»

١ (أ) • وسيلة. • بناء. (ب) العلم.
(ج) ستتأخر وتصبح في ذيل الأمم.
(د) هو – راية – التمسك – العلم – و – على – وسيلةٍ – خفاقةً.
٢ (أ) • يصبو. • الأزهار. • جننا. (ب) بالفجر.
(ج) الدنيا – البرية – يصبُو – نحن – للحرّيَّة، ر، ي – و – أطفال – في – تراقص – جنننا – الأزهار.
٣ هذه قطة جميلة. – هذان طبيبان مجتهدان. – هؤلاء أطفال يلعبون.
٤ : ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٦»

١ (أ) العالية – جماعات.
(ب) تقوي العظام، وتقلل خطر الإصابة بأمراض القلب.
(ج) قد يتعرض المتسلقون لخطر السقوط من المنحدرات العالية، وخطر الأحوال الجوية السيئة كالرعد والبرق.
(د) جماعاتٍ – تعدّ – الجبال – رياضة – يتعرض – من – هذه – المنحدرات.
٢ (أ) • تعلو. • بلدي. • أبني. (ب) القراءة.
(ج) باء – تعلو – هيًّا، ي – ألف – يا – المجد – نقرأ.
٣ ماض: ذهب – كتب، مضارع: يذهب – يكتب، أمر: اذهب – اكتب.
٤ : ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٧»

١ (أ) المجتمع – يتقدم. (ب)، (ج) أجب بنفسك.
(د) كلّ – جميعًا – يتوقف – في – و – الدور – المجتمع – ما – هذا – فعالٌ – أسرتك – الحياة.
٢ (أ) حيرة – الجبال. (ب) الجبال.
(ج) • لأنها لم تستطع حمل الطعام وحدها.
• أطلب المساعدة من أصدقائي.
٣ أنتما – هاتان – هم – فوق – ما.
٤ : ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٨»

١ (أ) تقاليد – عادات – اختلاف – ثقافة.
(ب) أجب بنفسك. (ج) الثقافات – على – مختلفة – لغات.
٢ (أ) العذب – شاطئ. (ب) أجب بنفسك.
(ج) النيل – هو – الصفحة – ! – ما أنضرا – أنضر – و – الجنة.
٣ همزة قطع: أكل – إلى – أحمد. ألف وصل: اكتب – القلم – اقتراح.
٤ : ٦ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٩»

١ (أ) • قطفنا. • جاء. (ب) أجب بنفسك.
(ج) الـ/حـ/ديـ/قـ/ـة فـ/وا/ئـ/د
(د) كيف – فصل – جاء – تخرج – النحلات – من – كلّ – الربيع.
٢ (أ) • حديقة. • كرهت. (ب) نور القمر.
(ج) قمر – يهدي – الشجر – قمر – الربَى – يا – فوق – يهدي – الشجر – البشر – في – روضةٍ.
٣ – عمر يلعب بالكرة. – أدم ذاكر دروسه.
– هناء تحب قراءة القصص.
٤ : ٦ أجب بنفسك.

رقم الإيداع: ١٩٢١٢ / ٢٠٢٤
ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ٢٥٤/١/٥/١٠٢
خدمة العملاء: 16766
نهضة مصر للنشر

الأضواء

معدلة طبقًا لأحدث مواصفة
امتحانية 2025-2024

3
الصف الثالث
الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

2025

اللغة العربية

ملحق الامتحانات النهائية

امتحان الأضواء الأول

مُجـاب عنـه

أولًا الاستماعُ: استمعْ، ثمّ أجبْ: (*)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمّا بينَ القوسينِ:

١- استأذنَ خالدٌ .... قبلَ استعمالِ الآلةِ الزمنيةِ. (والدَه - جَدَّهُ - صديقَه)

٢- فِي المستقبلِ ستكونُ .... زجاجيةً. (المدارسُ - البيوتُ - الطائراتُ)

(ب) أكمل: وجدَ خالدٌ أقلامًا .... و .... تقومُ بمهمةِ التدريسِ.

(جـ) أينَ وجدَ خالدٌ الآلةَ الزمنيةَ؟ ....

(د) مَا الأمرُ الذِي انزعجَ منْهُ خالدٌ فِي المستقبلِ؟ ....

ثانيًا الإملاء: اكتبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ فِي كراستِكَ. (**)

ثالثًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يجدُ الإنسانُ متنفسًا لهُ فِي الحدائقِ والمتنزهاتِ، لكنْ يجبُ الحفاظُ عليهَا، فلَا نقطفُ الأزهارَ، ولَا يلعبُ الأطفالُ فوقَ الحشائشِ، كمَا أنَّ للأشجارِ أهميةً كبيرةً فِي إنتاجِ الأكسجين، وتوفرُ لنَا الظلَّ منْ حرارةِ الشمسِ، فيجبُ الإكثارُ منْ زراعةِ الاشجارِ، وعدمُ قطعُهَا.

وأخيرًا فإنَّ الحدائقَ أماكنُ مناسبةٌ لممارسةِ رياضةِ المشيِ أوِ الجريِ».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يتحدثُ النصُّ عنِ العاداتِ الصحيةِ فِي الغذاءِ. ( )

٢- للأماكنِ الخضراءِ أهميةٌ كبيرةٌ فِي حياةِ الإنسانِ. ( )

(ب) أكملْ: الحدائقُ أماكنُ مناسبةٌ لممارسةِ .... أوِ ....

(جـ) مَا أهميةُ الأشجارِ؟ ....

(د) مَا الواجبُ علينَا عندَ زيارةِ الحدائقِ والمتنزهاتِ؟ ....

(*) للاستماعِ إلى فقرةِ الاستماعِ، ارجعْ إلَى ص «٣١».

(**) للاستماعِ إلى فقرةِ الإملاءِ، ارجعْ إلَى ص «٣١».

رابعًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي غابةٍ جميلةٍ قررتِ الحيواناتُ أنْ تبنيَ منزلًا كبيرًا معًا. بدأ الأرنبُ بحفرِ الأرضِ، بينمَا ساعدتِ الطيورُ فِي جمعِ الأغصانِ، وعملتِ السلحفاةُ ببطءٍ علَى تثبيتِ الجدرانِ. عندَمَا فرغُوا كانَ المنزلُ رائعًا، وعَرَفُوا أنَّ التعاونَ جعلَهم أقوَى وأفضلَ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً معنَاهَا «انْتَهَوْا»: .... ٢- كلمةً جمعُها «غاباتٌ»: ....

(ب) ماذَا قررتِ الحيواناتُ؟ ....

(جـ) مَا الذِي عرفتْهُ الحيواناتُ فِي نهايةِ القصةِ؟ ....

(د) أكملْ:

- جمعُ الأغصانِ كانَ منَ اختصاصِ ....، وتثبيتُ الجدرانِ كانَ مِنَ اختصاصِ ....

خامسًا الأناشيدُ:

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

يَـا كَوْكَـبَ الأَرْضِ الَّـذِي يُؤْوِينَـا ... فِيـكَ السَّـمَا وَنُجُومُهَـا تَهْدِينَـا

وَتَنَوَّعَـتْ فِيـكَ اللُّغَـاتُ تَنَوُّعًـا ... يُثْـرِي العُقُـولَ بَيَانُهَـا يُغْلِينَـا

- اذكرِ البيتينِ التاليينِ للبيتينِ السابقينِ.

....

....

سادسًا الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- .... ولدٌ مجتهدٌ. (أنتَ - أنْتُمَا - أنْتُمْ)

٢- .... بناتٌ مخلصاتٌ. (هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

(ب) أكملْ بأداةِ استفهامٍ مناسبةٍ:

١- .... تعودُ مِنَ المدرسةِ؟ ظهرًا.

٢- .... صديقًا لكَ؟ اثْنانِ.

(جـ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يمتلكُ «عثمانُ» قلمينِ. كلمةُ «عثمانُ» مثنًّى. ( )

٢- جمعُ كلمةِ «شجرةٍ» هوَ «أشجارٌ». ( )

(د) اسألْ صديقَكَ عنِ المكانِ الذِي يذهبُ إليهِ فِي الإجازةِ الأسبوعيةِ.

....

(هـ) رتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جملةً اسميةً مرةً، وجملةً فعليةً مرةً أُخْرَى:

زين الأزهارَ يحبُّ

....

سابعًا الخط العربي

تتبعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

التعاونُ منَ الصفاتِ الجميلةِ. التعاونُ منَ الصفاتِ الجميلةِ.

التعاونُ منَ الصفاتِ الجميلةِ. ....

ثامنًا التعبيرُ الكتابيُّ:

اكتبْ فقرةً لاقتراحِ حلٍّ لمشكلةِ قطعِ الأشجارِ.

المشكلة	جمع المعلومات	حل المشكلة	سبب اختيار هذا الحل
....	....	....	....
....	....	....	....

....

....

....

امتحان الأضواء الثاني

مُجــاب عنـه

أولًا الاستماعُ: استمعْ، ثُمَّ أجبْ: [*]

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعيشُ «عاصمٌ» فِي قريةٍ صغيرةٍ. ( )

٢- رفضَ «محمدٌ» مشاركةَ صديقِهِ فِي الرسمِ. ( )

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- يحبُّ «عاصمٌ» .... (الرسمَ - السباحةَ - الجريَ)

٢- أصبحَ الصديقانِ يعرفانِ قيمةَ .... والتنوعِ. (التعاونِ - الصداقةِ - الاختلافِ)

(جـ) ماذَا طلبَ «عاصمٌ» منْ صديقِهِ «محمدٍ»؟ ....

(د) كيفَ كانتِ اللوحةُ بعدَمَا انتهَى الصديقانِ منَ الرسمِ؟ ....

ثانيًا الإملاءُ: اكتبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ فِي كراستِكَ. [**]

ثالثًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«إنَّ اللعبَ والترفيهَ حقٌّ أساسيٌّ مِنْ حقوقِ الأطفالِ؛ حيثُ يساعدُهُمْ علَى تطويرِ مهاراتِهِم الاجتماعيةِ والعقليةِ. مِنْ خلالِ اللعبِ، يتعلمُ الأطفالُ الكثيرَ مِنَ العاداتِ السلوكيةِ السليمةِ، مثلَ التعاونِ، وحلِّ المشكلاتِ، والتعبيرِ عنْ مشاعرِهِمْ. كمَا أنَّ اللعبَ يعززُ الإبداعَ، ويساعدُ فِي تحسينِ الصحةِ البدنيةِ؛ لذَا يجبُ علَى الكبارِ دعمُ الأطفالِ فِي الوصولِ إلَى بيئاتٍ آمنةٍ وممتعةٍ للعبِ».

(أ) أكملْ: يطوِّرُ اللعبُ والترفيهُ المهاراتِ .... و..................

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- يعززُ اللعبُ .... لدَى الأطفالِ. (الكسلَ - النومَ - الإبداعَ)

٢- يجبُ علَى الكبارِ دعمُ .... (الأطفالِ - الجيرانِ - الأصدقاءِ)

(*) للاستماعِ إلى فقرةِ الاستماعِ، ارجعْ إلَى ص «٣١».

(**) للاستماعِ إلى فقرةِ الإملاءِ، ارجعْ إلَى ص «٣١».

(جـ) هلِ التعلمُ فقطْ هوَ حقُّ الأطفالِ؟ ....

(د) اذكرِ اثنتينِ منَ العاداتِ السلوكيةِ السليمةِ التِي يحققُهَا اللعبُ والترفيهُ.

....

رابعًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«كانَ هناكَ فلاحٌ اسمُه «صادقٌ» يحبُّ الفاكهةَ. كانَ بحوزةِ «صادقٍ» الكثيرُ منَ التفاحِ، لكنَّهُ كانَ يتمنَّى الحصولَ علَى الموزِ. اقترحَ «صادقٌ» علَى صديقِهِ «عليٍّ»، الذِي كانَ معَهُ موزٌ، أَنْ يتبادلَا معًا التفاحَ والموزَ. وافقَ «عليٌّ»، وأصبحَ كلٌّ منْهُمَا سعيدًا بمَا حصلَ عليهِ؛ فقالَ «صادقٌ»: هلْ تعرفُ يَا «عليُّ» أنَّ هذهِ العمليةَ تُسَمَّى «المقايضةَ»، وكانَ الناسُ يستخدمونَها قديمًا وسيلةً فِي تبادلِ السلعِ والخدماتِ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً معنَاهَا «مِلْكٌ»: .... ٢- كلمةً مضادُّهَا «يفقدُ»: ....

(ب) مَا الذِي يمتلكُهُ «عليٌّ»؟ ....

(جـ) ماذَا تعرفُ عنْ نظامِ المقايضةِ؟ ....

(د) اخترْ: ماذَا سيحدثُ لوْ لمْ يوافقْ «عليٌّ» علَى اقتراحِ صديقِهِ «صادقٍ»؟

(سيحققُ «صادقٌ» مَا يتمنَّى - ستتمُّ عمليةُ المقايضةِ بينَهُمَا - لَنْ يحصلَ «صادقٌ» علَى الموزِ)

....

خامسًا الأناشيدُ:

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

مِصْـرُ تَعْلُـو بِالحِـرَف مِـنْ بِدَايَـاتِ الزَّمَـنْ

حَقَّقَـتْ فِينَـا التَّـرَف نَحْـنُ أصْحَـابَ المِهَـنْ

- هاتِ منَ البيتينِ كلمتينِ علَى الوزنِ نفسِه:

الشرفُ، ....، ....

سادسًا الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... فِي الحقيبةِ. (مثنًى)

٢- .... مثمرةٌ. (جمعٌ)

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- .... طفلانِ صغيرانِ. (هُمْ - هُمَا)

٢- اشتريتُ .... كثيرةً. (كتابًا - كتبًا)

(جـ) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

١- كيفَ تذهبُ إلَى المدرسةِ. ....

٢- أنتمْ بنتانِ مهذبتانِ. ....

(د) ضعِ الكلمةَ التاليةَ في جملةٍ فعليةٍ مرةً، وفِي جملةٍ اسميةٍ مرةً أخرَى: (النجومُ)

- .... - ....

(هـ) اكتبْ سؤالًا أمامَ كلِّ إجابةٍ مِمَّا يلِي:

.... صديقِي اسمُهُ «أدهمُ».

.... لَا؛ لَا أحبُّ ممارسةَ التنسِ.

سابعًا الخط العربي

تتبع، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

السعادةُ فِي مساعدةِ الآخرينَ.

السعادةُ فِي مساعدةِ الآخرينَ.

السعادةُ فِي مساعدةِ الآخرينَ.

....

ثامنًا التعبيرُ الكتابيُّ:

اكتبْ فقرةً معلوماتيةً عنْ أنواعِ الرياضاتِ فِي المجتمعِ.

....

....

....

امتحان الأضواء الثالث

مُجـــاب عنـــه

أولًا الاستماعُ: استمعْ، ثُمَّ أجبْ:(*)

(أ) أكملْ: كانَ «جمالٌ» يحبُّ الاستماعَ إلَى .... مِنْ ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أقامَ «جمالٌ» حفلًا لإلقاءِ الأناشيدِ. ( )

٢- استمعَ الجميعُ بشغفٍ إلَى حكاياتِ الجدِّ. ( )

(جـ) أينَ أقامَ «جمالٌ» الحفلَ؟ ....

(د) ماذَا أدركَ الأطفالُ فِي نهايةِ القصةِ؟ ....

ثانيًا الإملاء: اكتبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ فِي كراستِكَ.(**)

ثالثًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«اللغةُ وسيلةٌ مهمةٌ للتواصلِ بينَ النَّاسِ؛ فَهِيَ تساعدُنَا علَى التعبيرِ عنْ أفكارِنَا ومشاعرِنَا، ومِنْ خلالِهَا يمكنُنَا تبادلُ المعلوماتِ والمعرفةِ، مِمَّا يُسَهِّلُ التعاونَ بينَ الأصدقاءِ والعائلةِ.

كمَا أنَّ اللغةَ تساعدُنَا علَى فهمِ ثقافاتٍ مختلفةٍ، وتعزيزِ العلاقاتِ الاجتماعيةِ؛ لذلكَ تعتبرُ اللغةُ أداةً قويةً فِي بناءِ مجتمعٍ متواصلٍ ومترابطٍ».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تساعدُ اللغةُ فِي التعبيرِ عنِ المشاعرِ. ( )

٢- تعملُ اللغةُ علَى قطعِ العلاقاتِ بينَ أفرادِ العائلةِ. ( )

(ب) أكملْ:

١- اللغةُ .... مهمةٌ للتواصلِ بينَ النَّاسِ.

٢- يعتبرُ .... أداةً قويةً فِي بناءِ المجتمعِ.

(جـ) هلِ اللغةُ مهمةٌ للأفرادِ فقطْ؟ ....

(د) كيفَ تُسَهِّلُ اللغةُ التعاونَ بينَ أفرادِ الأصدقاءِ والعائلةِ؟ ....

(*) للاستماعِ إلى فقرةِ الاستماعِ، ارجعْ إلَى ص «٣١».

(**) للاستماعِ إلى فقرةِ الإملاءِ، ارجعْ إلَى ص «٣١».

رابعًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«انتقلَ «ماجدٌ» إلَى مدينةٍ جديدةٍ. كانَ «ماجدٌ» يستخدمُ كرسيًّا متحركًا. فِي باديْ الأمرِ لمْ يَكُنْ لدَى «ماجدٍ» أصدقاءُ، لكنْ بابتسامتِه الجميلةِ أصبحَ لَهُ الكثيرُ منَ الأصدقاءِ. قررَ أصدقاءُ «ماجدٍ» أنْ يحتفلُوا بيومٍ خاصٍّ لَهُ، وسَمَّوْهُ «يومَ البطلِ». فِي ذلكَ اليومِ تعلَّم الجميعُ أنَّ السعادةَ تأتِي منَ القلوبِ الطيبةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- معنَى كلمةِ « بادئ»: .... (بدايةٌ - نهايةٌ - ختامٌ)

٢- مفردُ كلمةِ « أصدقاء»: .... (صادقٌ - صديقٌ - صدقٌ)

(ب) كيفَ أصبحَ لـ«ماجدٍ» أصدقاءُ؟ ....

(جـ) ماذَا تعلَّمَ الجميعُ؟ ....

(د) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الإجابةِ المناسبةِ: نتعلَّمُ مِنْ «ماجدٍ» ....

- العيشَ بمفردِنَا. ( )

- الانتقالَ إلَى مدينةٍ جديدةٍ. ( ) - الابتسامةَ فِي وجهِ الآخرينَ. ( )

خامسًا الأناشيدُ:

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

الأَسوَدُ الغَالي أَخُوهُ الأَبْيَضُ بِـالـحُـبِّ تَـبْـنِـي عِـزَّنَـا ....

فَارْفَـعْ شِـعَارًا للسَّـلامِ فَإنَّـهُ بالحُـبِّ يَبْقَـي فِـي الحَيَـاةِ ....

أكمل الناقصَ مِنَ البيتينِ.

سادسًا الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- جملةُ «يستيقظُ أخِي مبكرًا.» تبدأُ باسمٍ. ( )

٢- جملةُ «المهندسُ بارعٌ فِي عملِه.» تبدأُ بمفردٍ. ( )

(ب) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- هلْ سافرتَ مِنْ قبلُ إلَى أوروبَا .... (علامةُ ترقيمٍ)

٢- .... معلمتِي المفضلةُ. (ضميرُ غائبٍ)

(جـ) ضعْ كلَّ ضميرٍ مخاطبٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

- .... صديقاتِي.
- .... آباءٌ محبُّونَ.

(د) اسألْ صديقَكَ الجديدَ عنْ مكانِ بيتِه، وعنِ اليومِ الذِي يذهبُ فيهِ إلَى النَّادِي.

- ....
- ....

(هـ) عبِّرْ عنِ الصورةِ بجملةٍ فعليةٍ مرةً، وبجملةٍ اسميةٍ مرةً أخرَى:

- ....
- ....

سابعًا الخط العربي

تتبعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

مَا أَسْمَى مهنةَ الطبيبِ!

مَا أَسْمَى مهنةَ الطبيبِ!

مَا أَسْمَى مهنةَ الطبيبِ!

....

ثامنًا التعبيرُ الكتابيُّ:

اكتبْ إعلانًا عنْ أكثرِ لعبةٍ تحبُّهَا.

....
....
....
....
....
....

امتحان الأضواء الرابع

مُجاب عنه

أولًا **الاستماع: استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:**(*)

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- بطلُ القصةِ اسمُهُ «خالدٌ». ( )

٢- مكانُ حدوثِ القصةِ هوَ إحدَى القُرَى الجميلةِ. ( )

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- ماذَا قررَ «يوسفُ» وأصدقاؤه بعدَ أنْ لَاحظُوا أنَّ بعضَ الأطفالِ ليسَ لديهمْ كرةٌ؟

(شراءَ كرةٍ جديدةٍ فقطْ - تنظيمَ مباراةٍ لجمعِ التبرعاتِ - اللعبَ دونَ اهتمامٍ بالآخرينَ)

٢- .... الجميعُ بعدَ توزيعِ الألعابِ. (فَرِحَ - حَزِنَ - نَامَ)

(جـ) كيفَ حلَّ بطلُ القصةِ المشكلةَ؟ ....

(د) صِفْ شخصيةَ «يوسفَ». ....

ثانيًا **الإملاء: اكتبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ فِي كراستِكَ.**(**)

ثالثًا **النص المعلوماتي المحرر من المحتوى**

اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«اللغةُ وسيلةٌ تساعدُنا فِي التعبيرِ عنِ الأفكارِ والمشاعرِ، وتمنحُنَا قيمةَ التواصلِ معَ الآخرينَ، وتوجدُ لغاتٌ كثيرةٌ فِي العالمِ، مثلَ العربيةِ والإنجليزيةِ والإسبانيةِ، ونحنُ نستخدمُ اللغةَ للتواصلِ وطلبِ المساعدةِ، أوْ لنخبرَ قصصًا ممتعةً عنْ أنفسِنَا وعنِ الآخرينَ؛ فعندَمَا نتعلمُ لغةً جديدةً، نفتحُ بابًا لعالمٍ جديدٍ منَ الأصدقاءِ والثقافاتِ؛ لذلكَ فإنَّ تَعَلُّمَ اللغةِ مهمٌّ جدًّا فِي حياتِنَا اليوميةِ».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- لَا نستخدمُ اللغةَ كثيرًا. ( ) - لغاتُ العالمِ قليلةٌ. ( )

(ب) أكملْ: مِنَ اللغاتِ الموجودةِ فِي العالمِ .... و ....

(جـ) مَا القيمةُ الَّتِي تمنحُهَا لنَا اللغةُ؟ ....

(د) مَا أهميةُ تعلمِ لغاتٍ جديدةٍ؟ ....

(*) للاستماعِ إلى فقرةِ الاستماعِ، ارجعْ إلَى ص «٣١».

(**) للاستماعِ إلى فقرةِ الإملاءِ، ارجعْ إلَى ص «٣١».

رابعًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«كانَ هناكَ طفلٌ يُدعَى «سامي». فِي يومٍ منَ الأيامِ، عثرَ «سامِي» علَى ساعةٍ نادرةٍ أخذتْهُ إلَى المستقبلِ، وهناكَ رأَى مدنًا كبيرةً، وأجهزةً كثيرةً متنوعةً. لكنْ بعدَ قليلٍ، اشتاقَ لعائلتِهِ ومنزلِهِ؛ فعادَ بسرعةٍ، وعَلِمَ أنَّ الوقتَ مَعَ العائلةِ هُوَ الأَهَمُّ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً معنَاهَا «مختلفةٌ»: ....

٢- كلمةً مضادُّها «أعْرَضَ عنْ»: ....

(ب) ضعْ عنوانًا مناسبًا للقصةِ. ....

(جـ) مَا رأيُكَ فِي تصرفِ «سَامِي» فِي نهايةِ القصةِ؟ ....

(د) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

- عندَمَا عادَ «سامِي» مِنَ المستقبلِ، أدركَ أنَّ .... هُوَ مَا يجعلُ للحياةِ معنًى.

(التكنولوجيَا المتقدمةَ - الوقتَ الذِي يقضِيه مَعَ العائلةِ - السفرَ والمغامراتِ)

خامسًا الأناشيدُ:

اقرأ، ثم أجبْ:

ذاكَ فــــــلاحٌ روَى	أرضَــهُ عَبْــرَ الزمــنْ
عَالِــمٌ فينَــا عَــلَا	خــطَّ أمجـادَ الوطـنْ

- هاتِ منَ البيتينِ البيتَ الدالَ علَى المعنَى التالِي: العَالِمَ هوَ الذِي حَقَّقَ بِعِلْمِهِ أَمْجَادَ هَذَا الوَطَنِ.

....

سادسًا الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

- «هوَ يقودُ الدراجةَ». الضميرُ الموجودُ فِي الجملةِ نوعُهُ ....

(مخاطبٌ - متكلمٌ - غائبٌ)

(ب) أكملْ باسمٍ مناسبٍ:

- تشتدُّ حرارةُ .... ظُهرًا.

(جـ) اقرأْ، ثُمَّ صَنِّفْ: (أَكَلَ - الْعَبْ - كُلْ - لَعِبَ)

فعلٌ ماضٍ	فعلُ أمرٍ
....	....
....	....

(د) كَوِّنْ جملةً باستخدامِ الكلماتِ التاليةِ: (يصنعُ - الكرسيَّ - النجارُ)

....

(هـ) عبِّرْ عَنِ الصورةِ التاليةِ بجملةٍ:

• .... •

سابعًا الخط العربي

تتبعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ كَشَجَرٍ بِلَا ثَمَرٍ.

عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ كَشَجَرٍ بِلَا ثَمَرٍ.

عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ كَشَجَرٍ بِلَا ثَمَرٍ.

....

ثامنًا التعبيرُ الكتابيُّ:

اكتبْ فقرةً معلوماتيةً عنْ أنواعِ الديناصوراتِ.

....

....

....

امتحان الأضواء الخامس

مُجــاب عنـه

أولًا الاستماع: استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ: (*)

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- «زينبُ» كانتْ تلعبُ كرةَ السلةِ. ( )

٢- احتفلَ الفريقُ مَعَ «زينبَ» قبلَ المباراةِ. ( )

(ب) أكملْ:

١- «زينبُ» تعلَّمَتْ أنَّ .... يمكنُ أنْ تتجاوزَ أيَّ عقبةٍ.

٢- كانتْ «زينبُ» دائمًا .... زميلاتِها فِي الفريقِ.

(جـ) اكتبْ مَا يدلُّ علَى أنَّ «زينبَ» كانتْ تتدربُ كثيرًا. ....

(د) كيفَ أثرتْ عزيمةُ «زينبَ» علَى زميلاتِها فِي الفريقِ؟ ....

ثانيًا الإملاء: اكتبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ فِي كراستِكَ. (**)

ثالثًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«النحلةُ حشرةٌ صغيرةٌ، لكنَّهَا مهمةٌ جدًّا للبيئةِ. تعملُ النحلةُ علَى جمعِ الرحيقِ مِنَ الأزهارِ، وتساعدُ فِي عمليةِ التلقيحِ، فعندَمَا تنتقلُ النحلةُ مِنْ زهرةٍ إلَى أُخْرَى فإنَّهَا تساعدُ النباتاتِ علَى النموِّ. النحلةُ أيضًا تنتجُ العسلَ، فإذَا لمْ يكنْ هناكَ نحلٌ، فستقلُّ المحاصيلُ الغذائيةُ، مِمَّا يؤثرُ علَى الحياةِ؛ لذَا علينَا الحفاظُ علَى النَّحْلِ».

(أ) أكملْ: تنتجُ النحلةُ ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- النحلةُ حشرةٌ مضرَّةٌ بالبيئةِ. ( )

٢- يجمعُ النحلُ الرحيقَ مِنَ الأزهارِ. ( )

(جـ) كيفَ يساعدُ النحلُ النباتاتِ؟ ....

(د) لماذَا يجبُ علينَا الحفاظُ علَى النحلِ؟ ....

(*) للاستماعِ إلى فقرةِ الاستماعِ، ارجعْ إلَى ص «٣١».

(**) للاستماعِ إلى فقرةِ الإملاءِ، ارجعْ إلَى ص «٣١».

رابعًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

« «سامرٌ» يحبُّ الابتكاراتِ، ودائمًا يحاولُ أنْ يجدَ حلولًا لكلِّ المشاكلِ، وفِي يومٍ قررَ أنْ يخترعَ طائرةً تحملُ ألوانًا متنوعة. وبعدَ ساعاتٍ منَ المثابرةِ علَى العملِ، صنَعَها وجرَّبَهَا فِي الحديقةِ، فحلَّقتْ عاليًا فِي السماءِ، وأدهشتْ كلَّ أصدقائِه، ولعبُوا بِهَا معًا بفرحٍ ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً معنَاهَا «مختلفة»: .... ٢- كلمةً مضادُّها «الانقطاع»: ....

(ب) صفِ الطائرةَ التِي صنعَهَا «سامرٌ». ....

(جـ) «أدهشتْ كلَّ أصدقائِهِ، ولعبُوا بِهَا معًا». مَا الشيءُ الذِي تتحدثُ عنْهُ هذهِ الجملةُ؟

....

(د) اخترْ:

- «وبعدَ ساعاتٍ منَ المثابرةِ علَى العملِ، صنعَها وجرَّبَهَا فِي الحديقةِ.». هذهِ الفقرةُ تدلُّ علَى أنَّ «سامر» .... **(مجتهدٌ - كسولٌ - مقصرٌ)**

خامسًا الأناشيدُ:

اقرأ، ثُمَّ أكملْ:

يَا كوكبَ الأرضِ الذِي .... فيكَ السَّمَا ونجومُهَا ....

سادسًا الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) اخترْ:

- .... مهندسانِ بارعانِ. **(أنتَ - أنتُمَا - أنْتُمْ)**
- همْ .... مرتبونَ. **(عاملٌ - عاملانِ - عمالٌ)**

(ب) أكملْ بفعلٍ مناسبٍ:

- .... الكتابَ فوقَ الطاولةِ.

(جـ) اسألْ سؤالًا عنِ العلماءِ العربِ. ....

(د) كوِّنْ جملةً باستخدامِ الكلماتِ التاليةِ، محددًا نوعَ الجملةِ: (بالخيرِ - النيلُ - يجرِي)

....

(هـ) عبِّرْ عنِ الصورةِ التاليةِ، مستخدمًا اسمَ إشارةٍ للبعيدِ، وظرفَ زمانٍ:



• ....

• ....

سابعًا الخط العربي

تتبعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

أَحِبَّ لِأَخِيكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.

أَحِبَّ لِأَخِيكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ. ....

أَحِبَّ لِأَخِيكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ. ....

ثامنًا التعبيرُ الكتابيُّ:

قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا مُدِيرَ مَدْرَسَتِكَ بِتَخْصِيصِ وَقْتٍ لِلاحْتِفَالِ بِالمُعَلِّمِينَ المَوْجُودِينَ بِالمَدْرَسَةِ؛ تَقْدِيرًا لَهُمْ عَلَى مَجْهُودَاتِهِمْ، مُوضِّحًا وِجْهَةَ نَظَرِكَ، مُعَزَّزَةً بِالْأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً).

....

....

....

....

....

....

امتحان الأضواء السادس

مُجـاب عنـه

أولا الاستماعُ: استمعْ، ثُمّ أجبْ: (*)

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حصلَ الطلابُ علَى جائزةِ «أفضلُ مشروعٍ». ( )

٢- قررَ الطلابُ العملَ بشكلٍ فرديٍّ. ( )

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمّا بينَ القوسينِ:

١- مكانُ حدوثِ القصةِ هوَ إحدَى .... الصغيرةِ. **(القُرَى - المدارسِ - المدنِ)**

٢- كانَ المشروعُ عنْ .... **(البيئةِ - الحيواناتِ - العلماءِ)**

(جـ) كيفَ قدمَ الطلابُ عملَهُمْ؟ ....

(د) مَا سببُ نجاحِ المشروعِ فِي النهايةِ؟ ....

ثانيا الإملاءُ: اكتبْ مَا يُملَى علَيْكَ فِي كراستِكَ. (**)

ثالثا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«كانتِ الديناصوراتُ مخلوقاتٍ ضخمةً عاشتْ علَى الأرضِ قبلَ ملايينِ السنينَ. كانتْ هناكَ أنواعٌ مختلفةٌ منَ الديناصوراتِ، بعضُهَا كانَ آكلَ نباتاتٍ، والآخرُ كانَ آكلَ لحومٍ. اختفتِ الديناصوراتُ فجأةً، ولَا يعرفُ العلماءُ بالضبطِ السببَ، ولكنْ يُعتقدُ أنَّ التغيراتِ فِي المناخِ قدْ تكونُ السببَ. علَى الرغمِ مِنَ انقراضِهَا، فإنَّ الديناصوراتِ تظلُّ موضوعًا مثيرًا، حيثُ نرَاها فِي الأفلامِ، ونقرأُ عنْهَا فِي الكتبِ».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانتِ الديناصوراتُ تعيشُ قبلَ آلافِ السنينَ. ( )

٢- جميعُ الديناصوراتِ كانتْ تأكلُ اللحومَ. ( )

(ب) أكملْ: تظلُّ الديناصوراتُ موضوعًا مثيرًا، حيثُ نرَاها فِي .... ونقرأُ عنْهَا فِي ....

(جـ) لماذَا انقرضتِ الديناصوراتُ؟ ....

(د) صفِ الديناصوراتِ. ....

(*) للاستماعِ إلى فقرةِ الاستماعِ، ارجعْ إلَى ص «٣١».

(**) للاستماعِ إلى فقرةِ الإملاءِ، ارجعْ إلَى ص «٣٢».

رابعًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي قريةٍ صغيرةٍ، عاشَتْ مجموعةٌ منَ الأطفالِ منْ ثقافاتٍ مختلفةٍ. كانْ لكلِّ طفلٍ تقاليدُ خاصةٌ بِهِ. كانَ الأطفالُ يتجمعونَ لتبادلِ قصصٍ منَ التراثِ، ومنْ أجلِ الغناءِ والإنشادِ. تعلَّمَ الأطفالُ أنَّ التنوعَ يجعلُ الحياةَ أكثرَ جمالًا، وأصبحُوا أصدقاءَ مقربينَ برغمِ اختلافِهم، وفهمُوا قيمةَ تبادلِ الثقافاتِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً معنَاهَا «مَا تركَهُ الأجدادُ»: ....

٢- كلمةً مفردُهَا «الثقافةُ»: ....

(ب) لماذَا كانَ الأطفالُ يتجمعونَ؟ ....

(جـ) مَا الذِي تعلَّمَهُ الأطفالُ مِنْ تبادلِ الثقافاتِ؟ ....

(د) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- التنوعُ الثقافيُّ يمكنُ أنْ يكونَ مصدرًا للإلهامِ والإبداعِ. ( )

خامسًا الأناشيدُ:

مصـرُ تعلـو بالحـرَفْ ... مِـنْ بدايـاتِ الزَّمَـنْ

اقرأ، ثُمَّ اكتبِ البيتَ التالِيَ لهذَا البيتِ.

....

سادسًا الأساليبُ والتراكيبُ:

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) ضعْ كلَّ علامةِ ترقيمٍ فِي مكانِهَا المناسبِ: (، - .)

١- حافظْ علَى أدواتِكَ .... ٢- يَا عمرُ .... تعاونْ مَعَ أصدقائِكَ.

(ب) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... عالمٌ مبدعٌ. (ضميرُ غائبٍ)

٢- ....تعملنْ بجدٍّ. (ضميرُ مخاطبٍ)

(جـ) صَوِّبِ الخطأَ فيمَا يلي:

١- يقرأُ صديقِي روايةً أمسِ. ....

٢- ذَلِكَ مِئذنةٌ عاليةٌ. ....

(د) ضع سؤالًا لكلِّ إجابةٍ منَ الإجابتينِ التاليتينِ:

١- .... نَعَمْ، أنَا أحبُّ العَسَلَ.

٢- .... ذَهَبْتُ للملعبِ الساعةَ الثانيةَ ظُهرًا.

(هـ) عَبِّرْ عَنِ الصورةِ التاليةِ بجملتينِ واحدةٍ اسميةٍ، والأخرَى فعليةٍ:

• ....

• ....

سابعًا الخط العربي

تتبع، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

يعتمدُ المجتمعُ علينَا جميعًا لِكَيْ يتقدمَ. يعتمدُ المجتمعُ علينَا جميعًا لِكَيْ يتقدمَ.

يعتمدُ المجتمعُ علينَا جميعًا لِكَيْ يتقدمَ. ....

ثامنًا التعبيرُ الكتابيُّ:

اكتبْ فقرةً لاقتراحِ حلٍّ لمشكلةِ نقصِ الوسائلِ التعليميةِ فِي المدرسةِ؛ حيثُ إنَّهَا غيرُ موجودةٍ فِي الكثيرِ منَ المدارسِ؛ فَمِنْ حقِّ كلِّ تلميذٍ أنْ يجدَ كلَّ الوسائلِ والأدواتِ التِي تساعدُه فِي التَّعلُّمِ (٥٠ : ٧٠ كلمةً).

....

....

....

....

....

....

امتحان الأضواء السابع

مُجاب عنه

أولًا الاستماع: استمعْ، ثُمّ أجبْ: (*)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- يشعرُ «آدمُ» بالسعادةِ عندَمَا .... (يرسمُ - يلعبُ - يقرأُ)

٢- .... تجعلُنَا نحققُ أحلامَنَا. (الكآبةُ - الوحدةُ - الثقةُ بالنفسِ)

(ب) أكملْ:

١- .... شجعتْ «آدمَ».

٢- كانَ «آدمُ» يشاركُ .... معَ الجميعِ.

(جـ) لماذَا حَزِنَ «آدمُ»؟ ....

(د) ماذَا تعلَّمَ «آدمُ» فِي النهايةِ؟ ....

ثانيًا الإملاء: اكتبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ فِي كراستِكَ. (**)

ثالثًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«الغاباتُ المتحجرةُ هيَ مناطقُ تحتوِي علَى بقايَا أشجارٍ ونباتاتٍ قديمةٍ تمَّ الحفاظُ عليْهَا عبرَ الزمنِ، وهذهِ الغاباتُ كانتْ منَ الخشبِ، وتحولتْ إلَى أحجارٍ.تعتبرُ الغاباتُ المتحجرةُ كنوزًا علميةً؛ حيثُ تعطِي تصورًا عنِ الحياةِ القديمةِ علَى الأرضِ. تساعدُ هذهِ الاكتشافاتُ العلماءَ فِي فهمِ تطورِ الحياةِ».

(أ) أكملْ: الغاباتُ المتحجرةُ بهَا أشجارٌ كانتْ مِنَ .... وتحولتْ إلَى ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الغاباتُ المتحجرةُ تحتوِي علَى أشجارٍ مثمرةٍ. ( )

٢- تساعدُ الغاباتُ المتحجرةُ فِي فهمِ تطورِ الحياةِ. ( )

(جـ) ماذَا تعرفُ عنِ الغاباتِ المتحجرةِ؟ ....

(د) لماذَا تعتبرُ الغاباتُ المتحجرةُ كنوزًا علميةً؟ ....

(*) للاستماعِ إلى فقرةِ الاستماعِ، ارجعْ إلَى ص «٣٢».

(**) للاستماعِ إلى فقرةِ الإملاءِ، ارجعْ إلَى ص «٣٢».

رابعًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي أحدِ الأيامِ، أخذَ الأبُ ابنَهُ إلَى السوقِ ليتعرَّفَ مختلفَ الحرفِ. أُعْجِبَ الطفلُ بالخبازِ وهوَ يقومُ بإعدادِ الخبزِ، وبالنجارِ وهوَ يصنعُ الأثاثَ، ومِنْ وقتِهَا أصبحَ الطفلُ يقدِّرُ كلَّ حرفةٍ، وأدركَ أنَّ لكلِّ إنسانٍ دورًا فِي الحياةِ، وأنَّنَا لَا نستطيعُ الاستغناءَ عنْ أيِّ حرفةٍ مهمَا كانتْ بسيطةً».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- كلمةً معنَاهَا « المهنُ»: ....

٢- كلمةً مفردُهَا « اليومُ»: ....

(ب) أينَ ذهبَ الطفلُ؟ ....

(جـ) هلْ نستطيعُ الاستغناءَ عنِ الحرفِ البسيطةِ؟ ....

(د) اخترْ:

- الحِرَفُ المختلفةُ تساعدُ المجتمعَ عَلَى .... (التقدمِ - التأخرِ - الجهلِ)

خامسًا الأناشيدُ:

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

ضَابِطٌ يَحْمِي الحِمَى ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنْ

دَائِمًا قُلْ للأَبَد عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنْ

هاتِ مِنَ البيتينِ السابقينِ البيتَ الدالَّ علَى المعنَى التَّالِي:

الدعاءُ للوطنِ بالحريةِ.

....

سادسًا الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- مفردُ كلمةِ « بحارٍ» هوَ.................. (حبرٌ - حربٌ - بحرٌ)

٢- كلمةُ « عثمانَ» تدلُّ علَى.................. (مفردٍ - مثنًى - جمعٍ)

(ب) صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَهُ خطٌّ:

١- أنتِ غواصٌ ماهرٌ. ....

٢- هُمْ تلميذانِ متفوقانِ. ....

(جـ) أكملْ كلَّ جملةٍ بالفعلِ المناسبِ:

١- ....الطفلُ التفاحةَ أمسِ.

٢- ....الطفلُ التفاحةَ الآنَ.

(د) اسألْ والدَكَ إذَا كانَ يحبُّ السباحةَ أمْ لَا.

....

(هـ) ضعِ الكلمةَ التاليةَ فِي جملةٍ اسميةٍ مرةً، وفِي جملةٍ فعليةٍ مرَّةً أُخْرَى:

«ينامُ»: ....

سابعًا الخط العربي

تتبعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

بالثقافةِ ترقَى الشعوبُ.

بالثقافةِ ترقَى الشعوبُ.

بالثقافةِ ترقَى الشعوبُ. ....

ثامنًا التعبيرُ الكتابيُّ:

اكتبْ فقرةً معلوماتيةً عنْ مهنةٍ تحبُّهَا.

....

....

....

....

....

....

امتحان الأضواء الثامن

مُجاب عنه

أولًا الاستماع: استمعْ، ثُمَّ أجِبْ: (*)

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- بطلُ القصةِ اسمُهُ «وائلٌ». ( )

٢- مكانُ القصةِ هوَ إحدَى المدارسِ. ( )

(ب) أكملْ:

١- كانَ «مازنٌ» يحبُّ ....

٢- شعرَ «مازنٌ» بِـ.......... ؛لأنَّ أصدقاءَهُ لَا يقدرونَ أهميةَ الرياضةِ.

(جـ) كيفَ ساعدَ المدربُ «مازن»؟ ....

(د) ماذَا تعلَّمَ الجميعُ فِي نهايةِ القصةِ؟ ....

ثانيًا الإملاء: اكتبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ فِي كراستِكَ. (**)

ثالثًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«العصورُ الذهبيةُ للعربِ كانتْ فترةً مهمةً منَ التاريخِ؛ ففِي هذهِ الفترةِ أبدعَ العربُ فِي العلومِ والفنونِ، واشتهرَ العلماءُ العربُ مثلُ ابنِ سينَا وابنِ رشدٍ؛ حيثُ أسهمُوا فِي تطورِ الطبِّ والفلسفةِ، كمَا تمَّ بناءُ المكتباتِ والمدارسِ، وازدهرتِ التجارةُ. هذهِ الفترةِ أظهرتْ كيفَ يمكنُ للعقولِ المبدعةِ أنْ تغيِّرَ العالمَ. حتَّى اليومِ، نستخدمُ مَا تعلمنَاهُ منْ تلكَ العصورِ».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانتِ العصورُ الذهبيةُ فترةً أبدعَ فيهَا العربُ. ( )

٢- لمْ يَكُنْ هناكَ علماءُ مشهورونَ فِي العصورِ الذهبيةِ. ( )

(ب) اخترْ:

- مِنْ بينِ هؤلاءِ، مَنْ هُوَ العَالِمَ العربيُّ المشهورُ الذِي تمَّ ذكرُهُ فِي الفقرةِ؟

(ابنُ سينَا - نيوتن - سقراط)

(*) للاستماعِ إلى فقرةِ الاستماعِ، ارجعْ إلَى ص «٣٢».

(**) للاستماعِ إلى فقرةِ الإملاءِ، ارجعْ إلَى ص «٣٢».

(جـ) لماذَا تعتبرُ العصورُ الذهبيةُ للعربِ مهمةً فِي التاريخِ؟ ....

(د) كيفَ أثَّرَ علماءُ العربِ فِي حياتِنَا حاليًا؟ ....

رابعًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

««مريمُ» و«دعاءُ» أفضلُ صديقتينِ منذُ الطفولةِ. فِي أحدِ الأيامِ، اكتشفتَا حديقةً سريةً خلفَ منزلِ «مريمَ». كانتِ الحديقةُ مليئةً بالأشجارِ الزاهيةِ. قررتْ «مريمُ» و«دعاءُ» اللعبَ معًا هناكَ كلَّ يومٍ، وزرعتَا الزهورَ معًا، وتحولتِ الحديقةُ إلَى مكانٍ زاخرٍ بالألوانِ، مليءٍ بالفرحِ والمغامراتِ. إنَّ مَا فعلتْهُ «مريمُ» و«دعاءُ» يدلُّ علَى أهميةِ الصداقةِ الحقيقيةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً معنَاهَا « تغيرتْ»: ....

٢- كلمةً مضادُّهَا « خاليةً»: ....

(ب) مَا الشيءُ الذِي اكتشفتْهُ «مريمُ» و«دعاءُ»؟ ....

(جـ) كيفَ جعلتِ الفتاتانِ المكانَ الذِي اكتشفتَاهُ أفضلَ؟ ....

(د) اخترْ: علاقةُ «مريمَ» و«دعاءَ» علاقةٌ .... (ضعيفةٌ - قويةٌ - مؤلمةٌ)

خامسًا الأناشيدُ:

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

الأسـودُ الغالِـي أخـوهُ الأبيـضُ ... بالحـبِّ تبنِـي عزَّنـا أيدِينَـا

فارفَـعْ شـعـارًا للسَّـلامِ فإنَّـهُ ... بالحـبِّ يبقَـى فِـي الحيـاةِ سنينَا

اشرحِ البيتَ الثاني بأسلوبِكَ.

....

سادسًا الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يتكونُ السؤالُ منْ أداةِ استفهامٍ وعلامةِ استفهامٍ فقطْ. ( )

٢- «يطيرُ العصفورُ فِي السماءِ.». يوجدُ فِي الجملةِ السابقةِ حرفُ جرٍّ. ( )

(ب) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- الهواءُ، ....، .... (همزةٌ متطرفةٌ بعدَ مدٍّ بالألفِ)

٢- هُمْ .... (أكملْ بِمَا يناسبُ الضميرَ)

(جـ) ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ: (صباحًا - فوقَ)

١- السنجابُ .... الشجرةِ.

٢- خرجَ العصفورُ منَ العشِّ ....

(د) حوِّلِ الجملةَ الفعليةَ إلَى جملةٍ اسميةٍ، والجملةَ الاسميةَ إلَى جملةٍ فعليةٍ:

١- دافعَ المحامِي عنِ المظلومِ. ....

٢- القاضِي حَكَمَ بالعدلِ. ....

(هـ) عبِّرْ عَنِ الصورةِ التاليةِ بسؤالين:

• ....

• ....

سابعًا الخط العربي

تتبعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

كُنْ صادقًا فِي كلِّ مَا تقولُه وتفعلُه.

كُنْ صادقًا فِي كلِّ مَا تقولُه وتفعلُه.

كُنْ صادقًا فِي كلِّ مَا تقولُه وتفعلُه.

....

ثامنًا التعبيرُ الكتابيُّ:

اكتبْ إعلانًا ترويجيًّا لمنتجٍ مِنَ اختراعِكَ.

....

....

....

امتحان الأضواء التاسع

مُجــاب عنــه

أولًا الاستماع: استمعْ، ثُمَّ أجبْ: (*)

(أ) أكملْ: ١- ذهبَ «أكرمُ» معَ عائلتِهِ إلَى .... لصنعِ الزجاجِ.

٢- يتمُّ خلطُ .... معَ الرملِ لصنعِ الزجاجِ.

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- «أكرمُ» كانَ سعيدًا؛ لأنَّهُ صنعَ طبقًا زجاجيًا. ( )

٢- يتمُّ صنعُ الزجاجِ فِي خطوةٍ واحدةٍ. ( )

(جـ) ماذَا فعلَ «أكرمُ» بطبقِهِ الزجاجيِّ فِي آخرِ القصةِ؟ ....

(د) ماذَا تَعَلَّمَ «أكرمُ» مِنْ زيارةِ ورشةِ صنعِ الزجاجِ؟ ....

ثانيًا الإملاء: اكتبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ فِي كراستِكَ. (**)

ثالثًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«المقايضةُ هيَ طريقةٌ قديمةٌ للتبادلِ بينَ الناسِ فِي الماضِي؛ حيثُ لمْ يكنْ هناكَ مالٌ؛ فكانَ النَّاسُ يتبادلونَ السلعَ مباشرةً. مثلًا إذَا كانَ لديْكَ كرسيٌّ، وتحتاجُ إلَى ملابسَ، يمكنُكَ مقايضةُ الكرسيِّ ببعضِ قطعِ الملابسِ. كانتْ هذهِ الطريقةُ تساعدُ النَّاسَ فِي الحصولِ علَى مَا يحتاجونَ إليهِ دونَ الحاجةِ إلَى النقودِ».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يتمُّ فِي المقايضةِ استخدامُ النقودِ. ( )

٢- المقايضةُ كانتْ شائعةً فِي الماضِي. ( )

(ب) اخترْ: فِي المقايضةِ يتمُّ تبادلُ .... (النقودِ - السلعِ - الأفكارِ)

(جـ) اذكرْ مثالًا للمقايضةِ. (د) كيفَ كانتِ المقايضةُ تفيدُ النَّاسَ فِي حياتِهم اليوميةِ؟

رابعًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«كانَ لدَى «سلمَى» صندوقٌ صغيرٌ مليءٌ بالذكرياتِ؛ كلُّ قطعةٍ فِيهِ كانتْ تَرْوِي قصةً خاصةً: صورةٌ معَ أصدقائِهَا، ورقةٌ منَ المدرسةِ، ولعبةٌ قديمةٌ. كانتْ «سلمَى» تنظرُ إلَى تلكَ الأشياءِ وتبتسمُ؛ فهذهِ الأشياءُ تذكِّرُها بلحظاتٍ سعيدةٍ فِي حياتِهَا».

(*) للاستماعِ إلى فقرةِ الاستماعِ، ارجعْ إلَى ص «٣٢».

(**) للاستماعِ إلى فقرةِ الإملاءِ، ارجعْ إلَى ص «٣٢».

(أ) هاتِ: ١- كلمةً معناهَا «أحداثٌ لَا تُنْسَى»: .... ٢- كلمةً مضادُّهَا «تعبسُ»: ....

(ب) مَا الذكرياتُ التِي احتفظتْ بهَا «سلمَى»؟ (جـ) بماذَا يذكِّرُ صندوقُ الذكرياتِ «سلمَى»؟

(د) اخترْ: ماذَا يحدثُ لوْ ضاعَ مِنْ «سلمَى» صندوقُ الذكرياتِ؟

(سوفَ تشعرُ بالسعادةِ - سوفَ تشعرُ بالحزنِ والإحباطِ - سوفَ يضيعُ مستقبلُهَا)

خامسًا الأناشيدُ:

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

ذاكَ فـلاحٌ روَى أرضَـهُ عَبْـرَ الزَّمَـنْ

عَالِـمٌ فينَـا عَـلَا خَـطَّ أمجـادَ الوطـنْ

اكتبْ عنْ أهميةِ دورِ المهنتينِ الموجودتينِ فِي البيتينِ. ....

سادسًا الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) اخترْ: ١- .... أخِي إلَى أسوانَ الشتاءَ الماضِي. (يسافرُ - سافرَ - سَافِرْ)

٢- همْ .... مجتهدونَ. (لاعبونَ - لاعبٌ - لاعباتٌ)

(ب) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ: ١- كتبَ .... قصةً ممتعةً. (كلمةٌ مِنْ جذرِ «كَتَبَ»)

٢- .... إلَى المدرسةِ مبكرًا. (كلمةٌ بهَا همزةُ قطعٍ)

(جـ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- هيَ يلعبُ بالمكعباتِ. ( ) ٢-أنتِ موهوبةٌ فِي التلوينِ. ( )

(د) رتبِ الكلماتِ التاليةَ لتُكَوِّنَ جملةً فعليةً مرةً، وجملةً اسميةً مرةً أخرَى:

(الطالبُ - الحجارةَ - استكشفَ)

....

(هـ) استخرجْ كلَّ اسمٍ واذكرْ نوعَهُ فيمَا يلِي: رتَّبَ «حازمٌ» الغرفةَ، ووضعَ الألعابَ فِي الصندوقِ.

سابعًا الخطُ العربي

تتبعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

حاولِ التفكيرَ بإيجابيةٍ وابتسمْ. حاولِ التفكيرَ بإيجابيةٍ وابتسمْ.

حاولِ التفكيرَ بإيجابيةٍ وابتسمْ. ....

ثامنًا التعبيرُ الكتابيُّ:

اكتبْ قصةً فِي كراستِكَ عنْ دورِكَ فِي أسرتِكَ.

امتحان الأضواء العاشر

مُجاب عنه

أولًا **الاستماع: استمعْ، ثُمَّ أجبْ:** (*)

(أ) أكملْ:

ـ كانَ الأبُ يقرأُ .... عنْ .... الشعوبِ.

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ـ عَرَفَ «إيادٌ» معنَى التقدمِ مِنْ والدِهِ. ( )

٢ـ التعليمُ أهمُّ عواملِ التقدمِ. ( )

(جـ) ماذَا يعنِي التقدمُ؟ ....

(د) متَى يحدثُ التقدمُ؟ ....

ثانيًا **الإملاء: اكتبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ فِي كراستِكَ.** (**)

ثالثًا **النص المعلوماتي المحرر من المحتوى**

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«التراثُ هوَ مجموعةٌ منَ العاداتِ والتقاليدِ التِي تنتقلُ منْ جيلٍ إلَى جيلٍ. يعكسُ التراثُ هويةَ الشعوبِ، ويحتوِي علَى قيمِهِمْ وأفكارِهِمْ. يمكنُ أنْ يكونَ التراثُ ملموسًا مثلَ المعمارِ، أوْ غيرَ ملموسٍ مثلَ الموسيقَى. يسهمُ الحفاظُ علَى التراثِ فِي تعزيزِ الانتماءِ والوعيِ الثقافيِّ؛ لذَا يجبُ علَى كلِّ فردٍ أنْ يسهمَ فِي الحفاظِ علَى تراثِهِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١ـ تتحدثُ الفقرةُ عنْ .... (العاداتِ والتقاليدِ – التراثِ – الثقافةِ)

٢ـ منْ أمثلةِ الملموسِ منَ التراثِ .... (الموسيقَى – القصصُ – المعمارُ)

(ب) أكملْ: ينتقلُ التراثُ مِنْ .... إلَى ....

(جـ) اذكرْ نوعًا مِنْ أنواعِ التراثِ. ....

(د) مَا دورُ كلِّ فردٍ تجاهَ تراثِهِ؟ ....

(*) للاستماعِ إلى فقرةِ الاستماعِ، ارجعْ إلَى ص «٣٢».

(**) للاستماعِ إلى فقرةِ الإملاءِ، ارجعْ إلَى ص «٣٢».

رابعًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

««زينٌ» طفلٌ يحبُّ صديقَهُ «زيادٍ»، لكنَّ «زياد» كانَ يفقدُ حاسةَ السمعِ؛ فقررَ «زينٌ» أنْ يتعلمَ لغةَ الإشارةِ. بدأ «زينٌ» يشاهدُ فيديوهاتٍ عنْ تعلمِ لغةِ الإشارةِ، ويكررُ الإشاراتِ، ومعَ الإصرارِ تعلَّمَ «زينٌ» لغةَ الإشارةِ، وعندَمَا التقى صديقَهُ «زياد» استخدمَ الإشاراتِ التِي تعلَّمَهَا. فَرِحَ «زيادٌ» كثيرًا وتحدثَا معًا. أصبحَ «زينٌ» و«زياد» صديقينِ مقربينِ أكثرَ بعدمَا استطاعَ «زينٌ» التواصلَ معَهُ بشكلٍ أكبرَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى كلمةِ «الإصرارِ»: .... (العنادُ - اليأسُ - التصميمُ)

٢- جمعُ كلمةِ «طفلٍ»: .... (طفولةٌ - أطفالٌ - تطفلٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ «زيادٌ» يفقدُ حاسةَ البصرِ. ( )

٢- التواصلُ الفعَّالُ يقوِّي الصداقةَ. ( )

(جـ) لماذَا فَرِحَ «زيادٌ»؟ ....

(د) اخترْ: ماذَا سيحدثُ لوْلَمْ يتعلمْ «زينٌ» لغةَ الإشارةِ؟

(لنْ يتواصلَ بشكلٍ جيدٍ معَ «سامرٍ» - سيكرهُهُ «سامرٌ» - لنْ يصبحَ صديقًا لـ «سامرٍ»)

خامسًا الأناشيدُ:

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

الأَسْـوَدُ الغَالِـي أَخُـوهُ الأَبْيَـضُ ... بِالحُـبِّ تَبْنِـي عِزَّنَـا أيْدِينَـا

فَارْفَـعْ شِـعَارًا للسَّـلامِ فَإِنَّـهُ ... بِالحُـبِّ يَبْقَـي فِـي الحَيَـاةِ سِـنِينَا

أكملْ مِنَ البيتينِ السابقينِ بكلمتينِ لهُمَا النهايةُ نفسُهَا:

تهدينَا، .... ، ....

سادسًا الأساليبُ والتراكيبُ:

(أ) أكملْ كلَّ جملةٍ بمَا يناسبُهَا: (هنَّ - رسامات - مهندسونَ)

١- .... طبيباتٌ ساهراتٌ.   ٢- همْ .... مبدعونَ.

(ب) اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ:

١- هذَا صقرٌ .... وهذهِ غزالةٌ. (. - ، - ؟)

٢- رأيتُ شجرةً كبيرةً .... (. - ، - ؟)

(جـ) كَوِّنْ جملتينِ منَ الكلماتِ التاليةِ؛ الأولَى اسميةٌ والثانيةُ فعليةٌ:

(يرسمُ - ببراعةٍ - الفنانُ)

....

(د) ضعِ الجملةَ التاليةَ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا، ثُمَّ عبِّرْ عنِ الصورةِ الثانيةِ بجملةٍ مِنْ عندِكَ:

هوَ ولدٌ يلعبُ.





....

(هـ) ضعْ سؤالًا مناسبًا لكلِّ إجابةٍ مِمَّا يلِي:

....؟ يقفُ العصفورُ فوقَ الغصنِ.

....؟ ثلاثةُ عصافيرَ فوقَ الغصنِ.

سابعًا الخط العربي

تتبعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

للوطنِ العربيِّ تراثٌ مشرفٌ.

للوطنِ العربيِّ تراثٌ مشرفٌ.

للوطنِ العربيِّ تراثٌ مشرفٌ.

....

ثامنًا التعبيرُ الكتابيُّ:

اكتبْ رسالةً إلَى صديقِكَ تحدِّثُه فِيهَا عَنْ جَمالِ وَطَنِكَ.

....

....

....

نصوص الاستماع وفقرات الإملاء

امتحان الأضواء الأول

فقرةُ الاستماعِ:

«خالدٌ طفلٌ يحبُّ البحثَ والاستكشافَ. فِي يومٍ منَ الأيامِ اكتشفَ خالدٌ آلةً زمنيةً فِي حديقةِ منزلِه؛ فذهبَ لوالدِهِ واستأذنَهُ أنْ يذهبَ إلَى المستقبلِ؛ ليشاهدَ كيفَ ستكونُ الحياةُ بعدَ خمسينَ عامًا، وعندمَا ذهبَ خالدٌ للمستقبلِ وجدَ بيوتًا زجاجيةً تحتَ الماءِ، وأطفالًا يذهبونَ إلَى المدرسةِ بطائراتٍ صغيرةٍ، ووجدَ أقلامًا تتحدثُ، لكنَّهُ انزعجَ عندمَا وجدَ الروبوتات تقومُ بمهمةِ التدريسِ فِي الفصلِ بدلًا مِنَ المعلمينَ».

فقرةُ الإملاءِ:

كل شخص يمتلك صفات تميزه عن الآخرين؛ فقد نكون متشابهين في العمر لكن مختلفين في الصفات والهويات، وهذا الاختلاف يعطي كل فرد قيمة خاصة؛ لذلك عليك البحث عما يميزك.

امتحان الأضواء الثاني

فقرةُ الاستماعِ:

«فِي قريةٍ صغيرةٍ، كانَ يعيشُ شابٌّ اسمُه «عاصمٌ» يحبُّ الرسمَ. فِي أحدِ الأيامِ، قررَ «عاصمٌ» أنْ يرسمَ لوحةً كبيرةً تعبرُ عنِ التنوعِ، وبينَمَا كانَ «عاصمٌ» يرسمُ جاءَ صديقُه «محمدٌ»، الذِي كانَ مختلفًا عنْهُ فِي العاداتِ والثقافةِ، وطلبَ منْهُ المشاركةَ فِي الرسمِ. وبعدَمَا انتهيَا منْ رسمِ اللوحةِ انبهرَا بجمالِهَا الذِي يعكسُ أسلوبينِ مختلفينِ، ومِنْ وقتِهَا اتفقَ الصديقانِ علَى الرسمِ معًا، وأصبحَا يعرفانِ قيمةَ الاختلافِ والتنوعِ».

فقرةُ الإملاءِ:

الإنسانُ دائمًا بحاجةٍ إلَى الآخرينَ؛ فَهُوَ لَا يستطيعُ الحياةَ بمفردِه، ويجبُ عليهِ فِي كلِّ مكانٍ أنْ ينشرَ المحبةَ والسلامَ.

امتحان الأضواء الثالث

فقرةُ الاستماعِ:

«فِي إحدَى القرَى، كانَ هناكَ طفلٌ اسمُهُ «جمالٌ» يحبُّ الاستماعَ إلَى قصصِ جدِّهِ. كانَ جدُّهُ يحكِي لهُ عنِ التراثِ والثقافةِ القديمةِ التِي تحملُ قيمًا عظيمةً. ذاتَ يومٍ، قررَ «جمالٌ» أنْ يُنظِمَ حفلًا فِي المدرسةِ ليعرِّفَ أصدقاءَهُ تلكَ القصصَ. جاءَ الجميعُ، واستمَعُوا بشغفٍ إلَى حكاياتِ الجدِّ. بعدَ الحفلِ، أدركَ الأطفالُ أهميةَ التراثِ فِي تشكيلِ هُويَّتِهِمْ وحياتِهِم اليوميةِ، ومِنْ وقتِهَا أصبحَ كلُّ واحدٍ منْهُمْ يحكِي لصديقِهِ القصةَ الجديدةَ التِي سمعَهَا».

فقرةُ الإملاءِ:

للصداقةِ دورٌ مهمٌّ فِي حياتِنَا؛ فكلٌّ منَّا لَا يستغنِي عنْ صديقٍ يأخذُ بيدِه وقتَ الشدةِ، ويدافع عنْهُ أمامَ الآخرينَ؛ فالحياةُ تصبحُ جميلةً بالأصدقاءِ.

امتحان الأضواء الرابع

فقرةُ الاستماعِ:

«فِي قريةٍ جميلةٍ، كانَ هناكَ ولدٌ اسمُهُ «يوسفُ». كانَ «يوسفُ» يحبُّ كرةَ القدمِ، ويستمتعُ باللعبِ معَ أصدقائِهِ. لكنْ فِي يومٍ منَ الأيامِ، لاحظَ «يوسفُ» أنَّ بعضَ الأطفالِ لَمْ يكنْ لديهِمْ كرةٌ. شعرَ «يوسفُ» بالحزنِ، وقررَ أنْ يفعلَ شيئًا. جمعَ «يوسفُ» أصدقاءَهُ، وتحدَّثُوا عنْ حقِّ الأطفالِ فِي اللعبِ. قررَ «يوسفُ» وأصدقاؤُهُ تنظيمَ مباراةٍ لجمعِ التبرعاتِ. بعدَ المباراةِ، اشترَى الأصدقاءُ كراتٍ جديدةً، ووزَّعُوا الألعابَ علَى الأطفالِ المحتاجينَ. فرحَ الجميعُ، وتَعَلَّمَ «يوسفُ» أنَّ المشاركةَ تسعدُ الجميعَ».

فقرةُ الإملاءِ:

«حاول دائمًا أن تكون لطيفًا مع أصدقائك وعائلتك. استخدم كلمات مثل «مِنْ فَضْلِكَ» و«شُكْرًا» لإظهار الاحترام، وعندما يتحدث شخص ما، حاول أن تستمع له بتركيز».

امتحان الأضواء الخامس

فقرةُ الاستماعِ:

««زينبُ» فتاةٌ مفعمةٌ بالحيويةِ، رغمَ تحدياتِهَا الصحيةِ. انضمتْ «زينبُ» إلَى فريقِ كرةِ السلةِ فِي مدرستِهَا، وبدأتْ تتدربُ بجدٍّ كلَّ يومٍ بعدَ المدرسةِ، وكانتْ دائمًا تشجعُ زميلاتِهَا حتَّى عندَمَا كانتْ تشعرُ بالتعبِ والإرهاقِ. فِي يومِ المباراةِ، ساعدتْ فريقَهَا علَى الفوزِ بفضلِ طاقتِهَا الإيجابيةِ وحماسِها، رغمَ أنَّها أحستْ بتعبٍ شديدٍ وسطَ المباراةِ.

بعدَ المباراةِ، احتفلَ الجميعُ معًا، وتَعَلَّمَ الجميعُ أنَّ قوةَ الإرادةِ يمكنُ أنْ تتجاوزَ أيَّ عقبةٍ، وأنَّ العملَ الجماعيَّ يجعلُ الأهدافَ ممكنةً».

فقرةُ الإملاءِ:

«عندما تلعب مع أصدقائك، حاول أن تتشارك معهم الألعاب وتساعد الآخرين؛ فالتعاون يجعل اللعب أكثر متعة ويجعلكم سعداء ويقوي صداقتكم».

امتحان الأضواء السادس

فقرةُ الاستماعِ:

«فِي مدرسةٍ صغيرةٍ، كانَ هناكَ مشروعٌ جماعيٌّ عنِ البيئةِ. قررَ الطلابُ تقسيمَ الأدوارِ بينَهُمْ؛ فكانتْ «ليلَى» مسئولةً عنِ البحثِ، بينَمَا أخذَ «أحمدُ» دورَ تقديمِ المعلوماتِ، وقامتْ «هندُ» بالعملِ علَى تصميمِ الملصقاتِ. عملَ الجميعُ بجدٍّ وتعاونٍ، وكلُّ واحدٍ منْهُمْ أضافَ لمستَهُ الخاصةَ إلَى المشروعِ.

فِي يومِ العرضِ، قدمَ الجميعُ عملَهُمْ بفرحةٍ وفخرٍ، وفازُوا بجائزةِ «أفضلُ مشروعٍ». وبعدَ هذهِ التجربةِ تعلَّمُوا أنَّ التعاونَ يجعلُ كلَّ شيءٍ أفضلَ، وأنَّ لكلِّ شخصٍ دورًا مهمًّا».

فقرةُ الإملاءِ:

«تلعب المهن المختلفة دورًا مهمًّا في تلبية احتياجات أفراد المجتمع، مثل الصحة والتعليم والنقل وغيرها من المهن، وكل هذا يجعل حياتنا أسهل».

امتحان الأضواء السابع

فقرةُ الاستماعِ:

««آدمُ» طفلٌ يحبُّ القراءةَ. كلمَا قرأَ شيئًا شعرَ بالسعادةِ. لكنْ فِي يومٍ منَ الأيامِ، سمعَهُ صديقُه «جمالٌ» وهوَ يقرأُ فقالَ لهُ: «إنَّكَ لَا تجيدُ القراءةَ يَا «آدمُ»». حَزِنَ «آدمُ» كثيرًا، لكنَّ والدتَهُ شجعتْهُ، وأخبرتْهُ أنَّ الثقةَ فِي النفسِ مهمةٌ. قررَ «آدمُ» أنْ يستمرَّ فِي القراءةِ، ويشاركَ الكتبَ التِي قرأَهَا معَ الجميعِ، وبدأَ ينالُ إعجابَ أصدقائِهِ. تَعَلَّمَ «آدمُ» أنَّ الثقةَ بالنفسِ تجعلُنَا نحققُ أحلامَنَا».

فقرةُ الإملاءِ:

كان هناك طائر صغير يحاول الطيران لأول مرة. رغم سقوطه عدة مرات، لم يفقد الأمل وواصل المحاولة، حتى نجح في الطيران عاليًا في السماء.

امتحان الأضواء الثامن

فقرةُ الاستماعِ:

«فِي إحدَى المدارسِ، كانَ هناكَ طفلٌ اسمُه «مازنٌ». كانَ «مازنٌ» يحبُّ الجريَ والحركةَ، لكنَّ بعضَ الأطفالِ فِي المدرسةِ كانُوا يسخرونَ منْهُ، بسببِ كثرةِ حركتِهِ. شعرَ «مازنٌ» بالحزنِ؛ لأنَّ أصدقاءَهُ لَا يقدرونَ أهميةَ الرياضةِ، لكنَّهُ قررَ أنْ يتحدثَ معَ مدربِهِ. ساعدَ المدربُ «مازن» فِي التحدثِ معَ أصدقائِهِ، وبدأَ الأطفالُ الآخرونَ يفهمونَ أنَّ الرياضةَ مهمةٌ، وأصبحَ «مازنٌ» محبوبًا بينَهُمْ، وتعلَّمَ الجميعُ أنَّ الاختلافاتِ تجعلُنَا مميزينَ، وأنَّ علينَا دعمَ بعضِنَا البعضَ».

فقرةُ الإملاءِ:

كل شخص حولك فريد وله مميزاته؛ لذلك حاول أن تتقبل الآخرين كما هم، واحترم اختلافاتهم وأفكارهم؛ كي ينعم الجميع بالأمن والسلام والطمأنينة.

امتحان الأضواء التاسع

فقرةُ الاستماعِ:

«أرادَ «أكرمُ» أنْ يصممَ طبقًا زجاجيًّا؛ فذهبَ معَ عائلتِهِ إلَى ورشةٍ لصنعِ الزجاجِ، وعرفَ أنَّهُ فِي البدايةِ يجمعُ العمالُ الرمالَ، ثُمَّ شاهدَ كيفَ يتمُّ خلطُ الرملِ معَ موادَّ أخرَى، ثُمَّ تسخينُهَا حتَّى تصبحُ سائلةً، بعدَ ذلكَ استخدمَ الحرفيونَ أدواتٍ خاصةً لتشكيلِ الزجاجِ. فِي النهايةِ اختارَ «أكرمُ» تصميمًا ملونًا. بعدَ فترةٍ، حصلَ «أكرمُ» علَى طبقٍ جميلٍ، وكانَ سعيدًا لأنَّهُ تعلَّمَ شيئًا جديدًا، وأصبحَ لديهِ طبقٌ خاصٌّ بهِ، وقررَ أنْ يقدِّمَ الطعامَ فيهِ لعائلتِهِ فِي العَشَاءِ».

فقرةُ الإملاءِ:

اتبع القواعد في المدرسة والمنزل؛ فالقواعد تساعد في الحفاظ على الحقوق والنظام، وتجعل الجميع يشعر بالعدل والأمان.

امتحان الأضواء العاشر

فقرةُ الاستماعِ:

«فِي يومٍ منَ الأيامِ، وجدَ «إيادٌ» والدَهُ يقرأُ كتابًا؛ فسألَهُ: ماذَا تقرأُ يَا أبِي؟ قالَ الأبُ: أقرأُ كتابًا عنْ تقدمِ الشعوبِ؛ فسألَهُ «إيادٌ»: ماذَا يعنِي التقدمُ؟؛ فقالَ الأبُ: التقدمُ يَا «إيادُ» يعنِي التطورَ فِي مختلفِ مجالاتِ الحياةِ، مثلَ التكنولوجيَا والعلومِ والفنونِ، ويحدثُ التقدمُ عندَمَا يتمكنُ الأفرادُ والمجتمعاتُ منَ الابتكارِ وتحسينِ ظروفِهِمْ، ويعتبرُ التعليمُ مِنْ أهمِّ عواملِ التقدمِ؛ فقالَ «إيادٌ» لوالدِهِ: شكرًا لكَ يَا أبِي علَى هذهِ المعلوماتِ، ومِنَ الآنَ سأهتمُّ بالتعليمِ لأسهمَ فِي تقدمِ بلدِي الغالِي مصرَ».

فقرةُ الإملاءِ:

وجد «مازن» في حديقة منزله عصفورًا جناحه مكسور؛ فأخذه إلى أمه لتعتني به. قالت الأم لـ «مازن»: أنا أحبك يا «مازن»؛ لأنك تمتلك قلبًا حنونًا.



رقم الإيداع: ١٩٢١٣ / ٢٠٢٤
ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ٣٥٤/١/٥/١٠٢
خدمة العملاء: 16766